

ERSTES
QUARTETT
IN 5 SÄTZEN

FÜR
2 VIOLINEN, BRATSCHHE UND VIOLONCELL

VON
EGON WELLESZ
OP. 14.

Partitur..... M 3 _ n.
Stimmen.... M 6 _ n.
Neue, durchgesehene Ausgabe.

Aufführungsrecht vorbehalten
Verlag und Eigentum für alle Länder

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street



BRÜSSEL,
Schott frères.
für Frankreich u. Belgien.

Sole Agents for the United States of America
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

Copyright 1913 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

U.S. Artist + Co. Editor, G.m.b.H. Leipzig

In die **Universal-Edition** aufgenommen.

U.-E. Nr. 6833

SIMROCK VOLKSAUSGABE

| Nr. | Klavier 2händig | N. S. | Nr. | Klavier 2händig | N. S. |
|---------|---|-------|---|--|-------|
| 132 | Bach-Busoni, Chromat. Fantasie | 2 — | 370 | Jung-Deutschland. Lieder, Choräle und Märsche, leicht (Laurischkus) | 1 — |
| 314 | Bach-Buch (Kleinmichel-Blaß) | 4 — | 371 | — hierzu: Violinstimme | 50 — |
| 500 | Beethoven, Op. 47. Kreutzer-Sonate | 2 50 | 408 | Kirchner, Op. 55. Neue Kinderszenen | 2 50 |
| (315) | Beethoven-Buch (Kleinmichel) | 1 50 | 422 | — Präludien a. Op. 65 (Blass) | 3 — |
| 254 | Behr-Album, 5 Salonstücke | 1 50 | 345 | Klassikerbuch f. d. Jugend (Kleinmichel) | 2 50 |
| 375 | Blass, Im Hochland. 6 kleine Stücke nach skandinavischen Volksweisen | 1 50 | 516 | Large, Jugendalbum. Op. 316 (Eccarius-Sieber) | 2 — |
| 81 | Bohm, Klavier-Album. 10 beliebte Stücke | 3 — | 263 | — Salonalbum I | 2 50 |
| 406 | Bortz, Op. 14. Lyrische Stücke. H. I | 3 — | 514 | — „ „ II | 2 50 |
| 476 | — Op. 19. Lyrische Stücke. H. II | 2 50 | 515 | — „ „ III | 2 50 |
| 477 | — Op. 23. 4 kleine Stücke | 2 — | 513 | — Sonatinalbum. Op. 146/7. | 2 50 |
| 478 | — Op. 24. Stimmungsbilder | 2 — | 369 | Laurischkus, Op. 26. Notenbüchlein für musikal. ABC-Schützen, ganz leicht | 2 — |
| 1 | Brahms , Op. 1. Sonate I, C dur | 3 — | 405 | — Op. 27. im Maien. 12 ganz leichte Stücklein für Anfänger | 2 — |
| 2 | — Op. 2. Sonate II, fis moll | 3 — | 452 | — Op. 29. Tanzweisen. 8 leichte Stücke | 2 — |
| 101 | — Op. 4. Scherzo, es moll | 2 — | 133 | Liszt, Mazurka | 1 — |
| 3 | — Op. 5. Sonate III, f moll | 3 — | 20 | — Polonaise I | 1 50 |
| 4 | — Op. 9. Schumann-Variationen | 2 — | 21 | — Polonaise II | 1 50 |
| 102 | — Op. 10. Baladen | 2 50 | 184 | — Rhapsodie I, Urausgabe | 2 — |
| 111 | — Op. 21. 2 Variationen | 2 50 | 185 | — Rhapsodie I, erleichtert | 2 50 |
| 112 | — Op. 24. Händl.-Variationen | 2 50 | 186 | — Rhapsodie II, Urausgabe | 1 50 |
| 480 | — Op. 40. Horn-Trio (Klengel) | 4 — | 425 | — Rhapsodie II, erleichtert (Bendel) | 1 50 |
| 141 | — Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Keller) | 1 — | 187 | — Rhapsodie II, erleichtert (Eccarius-Sieber) | 1 50 |
| 245 | — Op. 52. Liebeslieder I (Kirchner) | 2 50 | 327 | Lusterregende Hausmusik, leicht (Kleinmichel) | 2 — |
| 246 | — Op. 65. Liebeslieder II (Kirchner) | 2 50 | 328 | Luther-Buch. Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel) | 2 — |
| 5 | — Op. 68. Sinfonie I, c moll (Keller) | 5 — | 259 | Lyrisches Album (Brahms, Dvořák, Rubinstein Schütt u. A.) | 3 — |
| 131 | — Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller) | 5 — | 299 | Marlitt, Weihnachtsalbum, ganz leicht (mit Worten) | 1 — |
| 6/7 | — Op. 76. Klavierstücke. 2 Hefte | 2 50 | 518 | Meyerbeer, Ballettmusik (Kleinmichel) | 2 50 |
| 483 | — Op. 78. Violin-Sonate I (Klengel) | 4 50 | 332 | — Fackeltänze u. Märsche (Kleinmichel) | 2 50 |
| 171 | — Op. 79. 2 Rhapsodien (h u. g) | 2 — | (333) | Mozart-Buch (Kleinmichel) | 3 — |
| 255 | — Op. 80. Akadem. Festouvertüre (Keller) | 2 — | 264 | National-Tänze (Brahms, Dvořák, Liszt, Rubinstein, Sarasate u. A.) | 3 — |
| 271 | — Op. 81. Tragische Ouvertüre (Keller) | 2 — | 397 | Niemann, Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten | 1 50 |
| 491 | — Op. 88. Streichquintett I (Klengel) | 3 50 | 472a/b | Nürnberg, Op. 228. Bilderbuch. 2 Hefte | 1 25 |
| 179 | — Op. 90. Sinfonie III, F dur (Keller) | 5 — | 295 | Opern-Buch. 40 Stücke (Kleinmichel) | 3 — |
| 198 | — Op. 98. Sinfonie IV, e moll (Keller) | 5 — | 319/20 | Pauer, Alte Meister-Tänze („Die lustigen alten Herren“). 2 Bde. | 2 — |
| 484 | — Op. 100. Violin-Sonate II (Klengel) | 4 50 | 258 | Pauer-Blaß, Alte Klaviermusik | 4 — |
| 485 | — Op. 108. Violin-Sonate III (Klengel) | 4 50 | 398/9 | Poidini, Op. 59. Walzer-Frühling. 2 Hefte | 1 50 |
| 492 | — Op. 111. Streichquintett II (Klengel) | 4 50 | 22/3 | Reinecke, Op. 127. Sonatinen. 2 Hefte | 1 — |
| 172/3 | — Op. 116. Fantasien. 2 Hefte | 2 — | 457/9 | — Op. 77. Hausmusik. Neue Ausg. 3 Hefte | 1 25 |
| 174 | — Op. 117. Intermezzi | 2 — | 335 | Rossini-Buch (Kleinmichel) | 3 — |
| 175 | — Op. 118. Klavierstücke | 2 — | 94 | Rubinstein, op. 70. Klavier-Konzert IV, d moll (Lescchetizky) | 7 — |
| 176 | — Op. 119. Klavierstücke | 2 — | 219 | — Ballettmusik aus Feramors | 2 50 |
| 8 | Gavotte von Gluck | 1 — | 142 | — Valse caprice. Urausgabe | 1 25 |
| 409/11 | Gesänge (Rob. Keller) 3 Bde. | 5 — | 256 | — Valse caprice. Erleichtert | 1 — |
| 377/80 | Lieder (Max Reger) mit beigefügten Texten. 4 Hefte | 2 50 | 24 | Rubinstein-Album (Schütt) | 2 50 |
| 404 | Lieder. Konzertbearbeitung, mittelschwer (Laurischkus). Heft I | 3 — | 26. 27/2 | Salon-Album, Neues. Bd. I, II | 2 — |
| 403 | — 10 Lieder, leicht gesetzt (Laurischkus) | 3 — | 248 | Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen | 1 — |
| 1:0/1 | — 5 Studien. 2 Hefte | 1 50 | 356 | Sartorio, Jugendalbum. 3 Hefte in 1 Bd. | 2 50 |
| 517 | — Sinfoniesätze (Reger) | 4 50 | 367 | Schmalstich, Op. 27. Karneval. 5 Stücke | 2 — |
| 308a/b | — Sämtliche Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Ed. Schütt. 2 Bde. | 3 — | (344) | Schubert-Buch (Kleinmichel) | 1 50 |
| 9a/b | — erleichtert (Keller). 2 Bde. | 3 50 | 521 | Schubert-Tausig, Militärmarsch | 1 50 |
| 402 | — 12 Volkslieder. Auswahl (Laurischkus) | 3 — | 123 | Schütt, Op. 43. 3 Stücke | 2 — |
| 471a/b | Brahms-Buch . 20 leichte Stücke aus Instrumental-Verken (Laurischkus). 2 Hefte. (Auch in Einzelnummern erschienen) | 3 — | 283 | — Op. 45. Causeries-Bal | 1 50 |
| 281 | Cooper, Lose Blätter. 6 Stücke | 2 50 | 27 | — Op. 48. Carnaval mignon | 2 50 |
| 208 | Dohnányi, Op. 17. Humoresken | 4 — | 235 | — Op. 59. Papillons d'amour | 2 50 |
| 440 | Dvořák, Op. 32. Klänge aus Mähren (Schütt) | 4 — | 28/9 | — Op. 60. Pour tous les ages. H. I, II | 1 50 |
| 247 | — Op. 45 Nr. 1. Rhapsodie I | 2 — | 273 | — 2 Brahms-Paraphrasen | 2 — |
| 10/11 | — Op. 54. Walzer. 2 Hefte | 2 50 | 292 | Schütt-Album, 10 Stücke | 2 — |
| (407) | — Daraus 6 Walzer, leicht (Aletier) | 3 — | 441 | Schytte, Op. 54. Albumblätter | 2 — |
| 199 | — Op. 59. Legenden (Keller) | 4 — | 347 | — Op. 68. Moderne Etüden | 2 — |
| 12/14 | — Op. 85. Poetische Stimmungsbilder. 3 Hefte | 2 50 | 211/2 | — Op. 79. Miniaturen. 2 Hefte | 2 50 |
| 262 | — Op. 92. Karneval-Ouvertüre (Klengel) | 2 — | 293 | Simrocks Hausmusik (Bohm, Eilenberg, Lange, Godard, Pressel, Strauß u. A.) | 3 — |
| 194/5 | — Op. 101. Humoresken, 2 Hefte | 2 50 | 25a/f | Simrocks Salon-Album (Behr, Bohm, Lange, Lege u. A.). 6 Bde. | 2 50 |
| 121/22 | — Slavische Tänze. H. I, II (Op. 46 III) | 2 50 | 294 | Simrocks Weihnachtsalbum. (Lieder, Choräle, 2- u. 4 hdg. Vorspielstücke) | 2 — |
| 21/1/18 | — H. III, IV (Op. 72 III) | 2 50 | 220 | Smetana, Rêves | 3 — |
| 63/66 | — erleichtert (Másló). 4 Hefte | 2 — | 30 | Strauß, Joh. Op. 437. Kaiser-Walzer | 1 — |
| (508/9) | — Auswahl (Aletier) in 2 Bdn. (sehr leicht) | 3 — | (336) | Stunden der Andacht. Fromme Weisen (Kleinmichel) | 3 — |
| 282 | Ellenberg-Album. 6 Stücke | 1 50 | 338 | Tempo di marcia. 60 berühmte Märsche (Kleinmichel) | 3 — |
| 420 | Friedenthal, Das flämische Volkslied. Abt. VI Tänze und Tanzlieder (siehe auch letzte Seite) | 2 50 | 337 | Tobias, Op. 11. Im Frühling. 4 kleine Stücke | 2 — |
| 397 | Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten (W. Niemann) | 1 50 | (340) | Volkslieder-Buch. 100 Lieder (Kleinmichel) | 3 — |
| 209/10 | Fuchs, Op. 39. Sommermärchen. 2 Hefte | 1 50 | Volksmusik (Kleinmichel): | | |
| 15/16 | — Op. 47. Jugendalbum. 2 Hefte | 1 25 | — Italienisch (Confetti). 2 Hefte | 1 50 | |
| 8 | Gluck-Brahms, Gavotte | 1 — | 311 | — Russisch | 1 50 |
| 113 | Godard-Album, 5 beliebte Stücke | 3 — | 310 | — Skandinavisch (Nordlandsweisen) | 1 50 |
| 372 | Gott mit uns! Vaterlandslieder, Choräle und Märsche | 1 — | 313 | — Spanisch (Cosas españolas) | 1 50 |
| 322 | Haydn-Buch (Kleinmichel). Neue Ausg. | 4 — | 309 | — Ungarisch (Magyar hangok) | 1 50 |
| 433/4 | Heins-Album. 17 beliebte Stücke. 2 Bde. | 2 50 | 341 | Weihnachtsbuch für Klavier (Kleinmichel) | 1 50 |
| 296 | Heller, Op. 134. Kleines Album. Neue Ausgabe (Eccarius-Sieber) | 2 50 | 473/4 | Zücher, P., Op. 128. Goldene Ferienzeit. 2 Hefte | 2 — |
| 143/4 | — Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß. 4 Hefte in 2 Bdn. | 2 — | | | |
| 427/30 | — — Ausg. in 4 Heften | 1 — | | | |

ERSTES QUARTETT

IN 5 SÄTZEN

FÜR
2 VIOLINEN, BRATSCHÉ UND VIOLONCELL

VON
EGON WELLESZ

OP. 14.

Partitur..... M 3 _ n.

Stimmen.... M 6 _ n.

Neue, durchgesehene Ausgabe.

Aufführungsrecht vorbehalten

Verlag und Eigentum für alle Länder

von
N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street



BRÜSSEL,
Schott frères.
für Frankreich u. Belgien.

Sole Agents for the United States of America
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

Copyright 1913 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

U.M. Anst. v. G.G. Joder, G.m.b.H. Leipzig

Erstes Quartett

in 5 Sätzen.

Egon Wellesz, Op. 14.

I. Violine I.

Lento (♩. 69.)
Viol. II.

espress.

5

p *pp* *mf* *espress.* *dim.* *f* *espress.* *f* *Poco agitato* *ff accelerando* *rit.* *ff* *ritard.* *a tempo* *Viol. II.* *pp* *dolce* *p* *f* *espress.* *pp* *espress.* *mf* *espress.* *f* *pp* *ritenuto* *ff* *pp* *espress.* *a tempo* *dolce* *pp* *rit.* *p* *Tempo I.*

M
452
W45
Cq 77

521283 Violine I.

R. 302

60 *pp* *ff* *poco accel.* *fff*
 65 *ff* *sempre ritard.* *f* *p dolcissime*
 70 *adagissimo* *(ten.) (ten.)* *(ten.) (ten.)* *(ten.) (ten.)* *a tempo* *ppp* *ff pesante* *fff*
 IV. 71

II. Allegro moderato. Sehr ruhig beginnen

(♩ = 104)

5 *p* *poco a poco strin - gen -*
 (allmählich ins Haupt-Tempo übergehen)
 10 *do espress.* *mf* *ff* 15
 20 *sf* *f* 25 *pespr.*
 30 35 *ff*
 40 *dim.* *espress. molto* *po.*
 45 *f* *dimin.* 50
 55 *marc.* *p* *mf*
 60 *f* *ff* 65
 70 *mf* *pespress.* 75 1

Violine I.

80 *espress.* *mf energico*

85 *mf* *p* *crese.*

90 *mf* *dim.* 95

100

105 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp* *pp* 110

115 *ppolcissimo* 120

Viol. II. 125 130 *f* 1

135 *ff* *ff*

140 *pp* 145 *p non legato*

150 *p* 155 *p*

160 165

170 *p*

175

Violine I.

180 *p*

185

190 *pp* *rit.* *Viol. II.* *mit Dämpfer*

195 *3* *♯* *pp*

200 *ritard. a tempo* *ritard.*

205 *pp* *ppp*

210 *ppp*

215 *a tempo* *Viol. II.* *Dämpfer weg*

220 *pp* *mf*

225 *1*

230 *p* *f* *ff*

235 *ff*

240 *fff* *p*

245 *p grazioso*

250 *p grazioso*

255 *mf*

260 *mf*

265 *rit.* *a tempo* *p*

270 *espress.* *pp* *mf cresc.* *ff* *dim.*

275 *mf cresc.* *ff* *dim.*

280 *sf* *f espr.*

285 *f espr.*

Violine I.

295

290 *p espress.* 300 *dim.*
 305 *mf espr.* 310 *f*
 315 *dim.* *marc.* 320 *p* *mf* *f*
 325 *ff* 330 *f* 335 *mf* *p*
 340 *pp* 345 *pp* *rit. Langsam.* 350 *ppp cresc.* 356 *sf* *pp* *ppp*

III. Animato. (♩ = 144)

Viol. II.

6 *pp* 10 *pp* 15
 20 25 *p stacc.*
 30 35
 Bratsche 40 45 *ff*
 50 55 Cello
 60 *ff* 65 Viol. II. *p*
 70 75 80
 85 *p espress.* 90 *cantab.*
 95 *rit.* 100 *a tempo* 105 *p*

Violine I.

110 115

120 125 *stacc.*

2 Cello 130 Viol. II. Cello *ff*

140 145 *f* *p*

150 155 160 *stacc.* *f* *p*

165 170 *pp* *ff*

175 180 *ritard.* *pp* 1 2 3 **Tempo di Musette.** (♩ = 76)

185 190 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *p*

195 *stacc.* *f*

200 205 *ritard.*

210 215 *dolcissimo* *pp*

220 225 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

230 235 11 12 *stacc.*

240 *rit.* *f* **Animato.** 6

Violine I.

250 Viol. II. *pp* 255 260

265 *stacc.* 270 *p*

275 280 1

285 *p* 290 *ff*

295 Cello 300

305 *ff* 310 Viol. II. *p*

315 *f* 320 325

330 *pespress.* 335 *cantabile* *rit.*

340 345 *a tempo* 350

355 *pp* 360 *p*

365 *stacc.*

370 **Più presto.** Bratsche 375 Viol. II. *f*

380 *fff* 1 2 3 4 5 *accel.*

385 6 390 *fff*

Violine I.

IV.

Andante poco sostenuto. (♩=76)

p *espr. molto*

5

10 *pp*

15 *cresc.* *f* *dim.*

20 *vibrato* *molto espr.*

25 *ff* viel Bogen *f* *ff*

30 1 *pp*

35 *ff* *fff*

40 *pespress.* *pp* *pp* (Griffbrett)

45 *(gew.)* *ppp*

50 *espr. cresc.*

57 *f* *ppp* *ppp*

Violine I.

V.

Allegro energico. ♩=108

ff

accel.

5

10

p

15

cresc.

20

ff

25

30

Tempo I.

35

ff

p espress.

40

45

50

accel.

55

Violine I.

60 *ritard.* 1

65 *pp* *f* *accel.*

70 *p*

75

80 *ff* (Strich für Strich)

85 *ff* *accel.*

90 *riten.* (♩ = 96) *f* *ff* *pp*

95 *accel.*

100

105 *cresc.* *ff* *rit.*

110

115 *ritenuto* *ff molto espress.* *(ten.) ritard. (ten.) (ten.) a tempo*

Violine I.

120 *f* *p*

125 *rit.* *ff* *f* (kurz)

a tempo *fff* *f* 130 **Tempo I.**

135 *ff*

140 *pp* 1

staccatissimo *p*

145 *accel. poco - - a - - poco - - cresc.*

150 *ff*

Tempo I. *fff* *ff* *f* 156 *pizz.*

SIMROCK VOLKSAUSGABE

| Nr. | | | Nr. | | |
|-------------------------------------|---|------|---|---|------|
| Unterrichtswerke für Klavier | | | | | |
| 180/1 | Brahms , 5 Studien. 2 Hefte je | 3 | 451 | Bach , Suite (David) | 2 50 |
| 519 | Eccarius-Sieber , Klavierschule, vollständig je | 6 | (523/7) | Beckmann , Violinspiel in Deutschland vor 1.00. 12 alte Sonaten und 1 Suite. 5 Hefte | 2 50 |
| 520 a/c | — in 3 Heften je | 2 | 41 | Bohm , Albumblätter. Heft I (1—6) | 2 50 |
| 17 | Köhler , Op. 50. Die ersten Etüden | 1 25 | 42 | — Albumblätter. Heft II (7—12) | 2 50 |
| 431 | — Op. 79. Der erste Fortschritt | 2 | 214 | — Dritte Suite. 6 Stücke | 3 |
| 200 | — Op. 112. Spezial-Etüden | 2 50 | 266/7 | — Arabesken. 2 Hefte (1—6, 7—12) je | 2 50 |
| 18/9 | — Op. 123. Neue Geüblichkeitsschule. 2 Hefte je | 2 | 359 | — Violin-Album. 6 beliebte Stücke | 3 |
| 421 | — Op. 190. Allerleichteste Übungsstücke | 1 75 | 125 | Brahms , Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Hermann) | 1 |
| 103 | — Op. 151. Die leichtesten Etüden | 1 25 | 43 | — Op. 77. Violinkonzert, D dur | 6 |
| 547 | Pischna , Übungen (Door) | 3 | 44 | — Op. 78. Sonate I, G dur | 5 |
| 22/3 | Reinecke , Op. 27. Sonatinen. 2 Hefte je | 1 | 115 | — Op. 100. Sonate II, A dur | 5 |
| 548 | Rubinstein-Villolng , Fingerübungen | 4 50 | 192 | — Op. 108. Sonate III, d moll | 5 |
| 423 | Schmitt , Etüden (vollst.) | 5 | 373 | — 6 Lieder (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.), leicht (Holle) | 2 |
| 450 | — Vorbereitende Übungen | 2 | 202/3 | — Ungarische Tänze (Hermann). 2 Hefte je | 2 |
| 347 | Schytte , Op. 68. Moderne Etüden | 80 | 45 | Bruch , Op. 42. Romanze, a moll | 2 |
| 544/5 | Tappert , Übungen für die linke Hand. Neue Ausgabe von P. Wittgenstein, 2 Hefte je | 2 50 | 46 | — Op. 44. Konzert II, d moll | 4 50 |
| Klavier 4 händig | | | | | |
| 189 | Brahms , Op. 8. Trio, H dur. II. Ausg. (Hermann). | 5 | 275 | — Op. 46. Schottische Fantasie | 5 |
| 31 | — Op. 25. Klavierquartett I, g moll | 6 | 204 | — Op. 47. Kol nidrei | 2 |
| 32 | — Op. 26. Klavierquartett II, A dur | 6 | 238/9 | Cooper , Da capo. 12 Stücke. 2 Hefte je | 3 |
| 201 | — Op. 40. Horntrio, Es dur (Keller) | 5 | 285/6 | — Prima vista. 12 Stücke. 2 Hefte je | 2 50 |
| 124 | — Op. 51. Streichquartett I, c moll | 5 | 47 | Dvořák , Op. 11. Romanze, f moll | 2 |
| 134 | — Op. 51. Streichquartett II, a moll | 5 | 106 | — Op. 53. Violin-Konzert, a moll | 6 |
| 213 | — Op. 52. Liebeslieder I | 3 50 | 222 | — Op. 57. Sonate, F dur | 3 50 |
| 482 | — Erleichtert (Eccarius-Sieber) | 4 | 193 | — Op. 75. Romantische Stücke | 2 |
| 221 | — Op. 56. Feydn-Variationen (Keller) | 3 | 48 | — Op. 100. Sonatine | 3 50 |
| 33 | — Op. 60. Klavierquartett III, c moll (Keller) | 6 | 226 | — Violin-Album. 6 Stücke | 2 |
| 257 | — Op. 65. Liebeslieder II | 3 50 | 240 | — Waldesruh, Adagio | 1 |
| 227 | — Op. 67. Streichquartett III, B dur | 5 | 49 | Goldmark , Op. 43. Suite II, Es dur | 6 |
| 104 | — Op. 80. Akademische Festouvertüre | 3 50 | 437 | Händel , Konzert, g moll (David) | 2 50 |
| 486 | — Erleichtert (Eccarius-Sieber) | 4 50 | 50 | Joachim , Op. 12. Notturmo | 1 50 |
| 249 | — Op. 81. Tragische Ouvertüre | 3 50 | 370/1 | Jung-Deutschland . Lieder, Choräle und Märsche (Laurischkus) | 1 50 |
| 487 | — Erleichtert (Eccarius-Sieber) | 4 50 | 455 | Liszt , Rhapsodie II. Konzert-Ausgabe A (Sitt) | 3 |
| 236 | — Op. 83. Klavierkonzert B dur (Keller) | 7 | 230 | — Erleichterte Ausgabe B | 2 50 |
| 265 | — Op. 87. Trio, C dur (Keller) | 5 | 456 | — Ausgabe C (c moll) | 2 |
| 274 | — Op. 115. Klarinetten-Quintett (Klengel) | 4 | 51 | Meisterschule . Sammlung klassischer Violin-Sonaten (Moffat). I (1—4) | 4 50 |
| 489 | — Op. 118. Klavierstücke (Laurischkus) | 4 50 | 52 | II (5—8) | 4 50 |
| 490 | — Op. 119. Klavierstücke (Laurischkus) | 4 50 | 146 | III (9—12) | 4 50 |
| 307 a/b | — Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Schütt. 2 Bde. je | 4 50 | 241 | IV (13—16) | 4 50 |
| 250/1 | Dvořák , Op. 54. Walzer (Himmel), 2 Hefte je | 2 50 | 268 | V (17—20) | 4 50 |
| 216 | — Op. 59. Legenden | 5 | 116 | Ondříček , Op. 10. Barcarole | 1 50 |
| 145 | — Op. 50. Dumky-Trio | 5 | 528 | Paganini-Wilhelmj , Konzert D | 3 |
| 284 | — Op. 92. Karneval, Ouvertüre (Nedbal) | 3 | 53 | Sarasate , Op. 20. Zigeunerweisen | 2 |
| 36 | — Op. 95. Sinfonie V (Neue Welt) | 6 | 54 | — Op. 21. Spanische Tänze. Heft I | 2 |
| 34/5 | — Slavische Tänze H. I, II (op. 46 III) je | 3 50 | 147 | — Op. 22. Spanische Tänze. Heft II | 2 |
| 228/9 | — Slavische Tänze H. III, IV (op. 72 III) je | 3 50 | 231 | — Op. 23. Spanische Tänze. Heft III | 2 |
| 531/8 | — Slavische Tänze, leicht, 8 Hefte je | 3 | 252 | — Op. 26. Spanische Tänze. Heft IV | 2 |
| 37/8 | Fuchs , Op. 42. Wiener Walzer, 2 Hefte je | 2 | 276/7 | — Span. Tänze, erl. (Moffat). 2 Hefte je | 2 |
| 196/7 | Godard , Carnaval, 8 Stücke. 2 Bände je | 3 | 495/6 | Sarasate-Barmas , 10 Stücke (op. 20, 22, 23, 26/29, 34, 47). Auswahl u. Bezeichnung von I. Barmas. 2 Bde. je | 6 |
| (3/6) | Klavierbuch , 4 händiges (Kleinmichel) | 2 | 493 | Schumann-Barmas , Auswahl von 10 Klavierstücken, für Violine und Klavier | 4 50 |
| 105 | Liszt , Rhapsodie I | 2 | 55 | Schütt , Op. 44. Suite I | 6 |
| 114 | — Rhapsodie II | 2 | 287 | Seybold , Op. 96. Konzertino | 2 |
| 503/4 | Reinecke , Op. 54. Leichte Stücke. 2 Hefte je | 1 25 | 107 | Seybold-Album , 7 beliebte Stücke | 1 50 |
| 39 | Rubinstein , Balletmusik aus Feramors | 3 | 352 | Vorspiel-Buch . 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel) | 4 |
| 237 | Sarasate , Op. 20. Zigeunerweisen | 1 | Violoncell allein | | |
| 40 | Schütt , Op. 54 a. Walzermärschen | 3 | (542/3) Duport-Becker , Exerziten. 2 Hefte | | |
| 2 Klaviere 4 händig | | | | | |
| 499 | Brahms , Op. 5. Klavier-Sonate III (Klengel), Part.-Ausgabe | 6 | Violoncell und Klavier | | |
| 481 | — Op. 40. Horn-Trio (Laurischkus), Part.-Ausg. | 8 | 56 | Brahms , Op. 38. Sonate I, e moll | 3 50 |
| 67 | — Op. 68. Sinfonie I, c moll (Klav. u. II) | 10 | 135 | — Op. 99. Sonate II, F dur | 3 50 |
| 488 | — Op. 81. Trag. Ouvertüre (Klengel), Part.-Ausg. | 4 | 374 | — 6 Lieder, leicht (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.) (Salter) | 2 |
| 191 | — Op. 83. Klavierkonzert B dur, Part.-Ausgabe | 8 | 57 | Bruch , Op. 47. Kol nidrei | 2 |
| 501/2 | — Op. 120 Nr. 1 und 2. Klarinetten-Sonaten (Laurischkus), Part.-Ausgabe | 4 | 58 | Dvořák , Op. 94. Rondo | 2 |
| 148.233 | — Ungarische Tänze (Keller), 2 Bände (Klavier I u. II) je | 4 50 | 59 | Marcello , 2 Sonaten (Piatti) | 1 50 |
| 2 Klaviere 8 händig | | | | | |
| 68 | Brahms , Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller) | 9 | 188 | Meisterschule (Sammlung klass. Cello-Sonaten) von Moffat. I (1—4) | 4 50 |
| Violine allein | | | | | |
| 443 | Bach , 6 Sonaten und Partiten. Ausgabe von Adolf Busch, vollständig in 1 Bde. | 6 | 242 | Popper , Op. 3 Nr. 4. Papillon | 1 |
| 444/9 | — einzeln je | 1 50 | 60 | — Op. 11. 2 Stücke (Widmung) | 2 50 |
| 467 | Dont-Fleisch , Studien Heft I Op. 37. Vorübungen | 2 | 117 | — Op. 14. Polonaise | 1 50 |
| 468 | — Heft II Etüden und Capricen | 2 | 353 | Vorspiel-Buch . 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel) | 3 |
| 469 | — Heft III Studien und Capricen | 2 | Klarinette und Klavier | | |
| 497/8 | Eichhorn , Tonleiter- u. Accord-Studien, 2 Hefte je | 2 50 | 479 | Brahms , 10 Stücke nach Liedern bearbeitet von M. Laurischkus | 4 |
| 505/7 | Kayser-Barmas , Etüden (op. 20). 3 Hefte je | 1 50 | 494 | Laurischkus , Op. 30. 3 Stücke (Eleg. Walzer, Scherzo, Romanze) | 4 50 |

SIMROCK VOLKSAUSGABE

| Nr. | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|----|---|----|---|--|----|----|----|
| Kammermusik | | | | | | | | | |
| 61/2 | Bohm, Op. 330. 2 leichte Trios (Kl., V. u. C.) | je | 1 | 50 | 301/2 | Joachim, Amalie, Gesammelte Lieder („Joachim-Album“), 2 Bände | je | 4 | — |
| 278/9 | — Op. 352. 2 leichte Trios | je | 1 | 50 | 351 | Kinderlieder-Buch zum Singen, 1- und 2-stimmig (Kleinmichel) | je | 2 | — |
| 138.149 | — Hausmusik (2 Viol. u. Klavier), 2 Hefte | je | 3 | — | 550/2 | Koeßler, Kinderlieder (Texte von Fr. Güll) 3 Hefte je | je | 2 | — |
| 63 | Brahms , Op. 8. Trio, Hdur. Zweite Ausgabe | je | 6 | — | 177/8 | Liederkrantz. Sammlung neuer Lieder (d'Albert, Reger u. A.). Bd. I, II, h. u. t. | je | 1 | 50 |
| 108 | — Op. 18. Sextett I, Bdur | je | 6 | — | 206/7 | Lindblad, Schwedische Lieder, h. u. t. | je | 3 | — |
| 64 | — Op. 25. Klavierquartett I, g moll | je | 9 | — | 503/4 | Luther-Buch. Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel) | je | 2 | — |
| 118 | — Op. 26. Klavierquartett II, Adur | je | 9 | — | 328 | Mauersberger, Löns-Lieder (30). 2 Hefte | je | 1 | 50 |
| 126 | — Op. 40. Horn-Trio, Esdur | je | 6 | — | 522a/b | Merckens, Die Brunnlein. 8 Lieder | je | 3 | — |
| 65/6 | — Op. 51. Streichquartett I u. II, (c u. a), Stim. | je | 5 | — | 511 | — Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder | je | 2 | — |
| 232 | — Op. 60. Klavierquartett III, c moll | je | 7 | — | 539 | Pressel, Liederalbum (An der Weser, Ich sah den Wald u. a.), h. u. t. | je | 4 | — |
| 205 | — Op. 67. Streichquartett III, Bdur. Stim. | je | 5 | — | 305/6 | Reimann, Das deutsche Lied. 4 Bde. | je | 4 | — |
| 269 | — Op. 87. Trio, Cdur | je | 7 | 50 | 83/6 | — Das deutsche geistliche Lied. 6 Bde. | je | 4 | — |
| 182 | — Op. 115. Klar.-Quintett. Stimmen | je | 6 | — | 389/94 | — Internat. Volksliederbuch. 3 Bde. | je | 4 | — |
| 270 | Dvořák , Op. 47. Bagatellen (2 Viol., Cello und Harm.) | je | 4 | 50 | 289/91 | Rubinstein, Op. 8. 6 Lieder, h. u. t. | je | 2 | — |
| 223 | — Op. 48. Streich-Sextett, Adur. Stim. | je | 5 | — | 87a/b | — Gesangskompositionen I, h. u. t. | je | 2 | — |
| 119 | — Op. 51. Streichquartett, Esdur. Stim. | je | 4 | — | 88a/b | — Gesangskompositionen II, h. u. t. | je | 2 | — |
| 243 | — Op. 61. Streichquartett, Cdur. Stim. | je | 5 | — | 139/40 | Schütt, Op. 57. Lieb' und Treu, h. u. t. | je | 2 | 50 |
| 288 | — Op. 65. Trio f. Klav., V. u. C. | je | 7 | 50 | 129/30 | Schweizerlieder-Buch (mit Text) | je | 1 | 50 |
| 244 | — Op. 77. Streichquintett, Gdur. Stim. | je | 5 | — | 354 | Stange, Op. 33. 24 Kinderlieder | je | 1 | 50 |
| 69 | — Op. 81. Klavierquintett, Adur | je | 9 | — | 466 | Stange-Album. Hoch und tief | je | 3 | — |
| 183 | — Op. 90. Dumky-Trio (Kl., V. u. C.) | je | 6 | — | 425/6 | Volkslieder-Buch für eine Singstimme u. Klavier (Kleinmichel) | je | 4 | — |
| 70 | — Op. 96. Streichquartett, Fdur. Stim. | je | 5 | — | 339 | Weihnachtslieder-Buch zum Singen (Kleinmichel) | je | 1 | 50 |
| 549 | Leclair , Sonate (David). Viol., Br. und Klavier | je | 2 | — | 355 | Duette mit Klavier | | | |
| 127/8 | Moffat , Die erste Lage. (2 Viol. u. Kl.), Trios 2 Bde. je | je | 2 | — | 89 | Bohm, 4 Duette (Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.) | je | 3 | — |
| 260a/b | — Op. 39. 6 Stücke für 3 Violin. u. Klav. 2 Bände je | je | 2 | — | 90 | Brahms , Op. 20. 3 Duette (Weg der Liebe u. a.) | je | 3 | 50 |
| 71/72 | Schütt, Walzer-Momente. 2 Trios für Klav., Violine und Cello, nach Lanner und Strauß, Nr. 1 u. 2 je | je | 1 | 50 | 91 | — Op. 61. 4 Duette (Die Schwestern, Boten der Liebe u. a.) | je | 2 | 50 |
| 109 | — Op. 54. Walzermärchen, Trio | je | 4 | — | 190 | — Op. 66. 5 Duette (Klänge I, II u. a.) | je | 2 | 50 |
| 137 | Smetana , Streichquartett. Stimmen | je | 3 | — | 224 | — Op. 75. Balladen und Romanzen | je | 4 | — |
| Orgel | | | | | | | | | |
| 334 | Orgelbuch . 36 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel) | je | 2 | — | 92 | — Zigeunerlied (Viardot) | je | 2 | — |
| 396 | Rinck, Orgelschule . Neue Ausgabe (Otto Diemel) | je | 3 | 50 | 298 | Dvořák , Op. 32. Klänge aus Mähren | je | 4 | — |
| Harmonium | | | | | | | | | |
| 360 | Brahms , 15 Lieder (Kämpf) | je | 3 | — | 93 | — Op. 38. 4 Duette (Der Kranz u. a.) | je | 2 | — |
| 442 | — Volkslieder. Auswahl (Kämpf) | je | 3 | — | 417 | Friedenthal , Das fläm. Volkslied. Abt. III Zwiagesänge | je | 3 | — |
| Gitarre | | | | | | | | | |
| 453 | Carulli , 24 Prälud. zur Bildung des Anschlags (Meier) | je | 2 | 50 | 95 | Rubinstein , Duette Op. 48 u. 67. (Der Engel, Wanderers Nachtlied u. a.) | je | 4 | — |
| 454 | Diabelli , Op. 39. 30 sehr leichte Übungsstücke (Meier) | je | 2 | — | Lieder zur Laute | | | | |
| 554 | — Op. 103-7. Präludien (G. Meier) | je | 2 | — | 540 | Bohm, „Schöne Liedle“ (Was i hab', Schwur, Zuschau, Echo u. a.) (Wobersin) | je | 2 | — |
| (553) | Sor. Ausgew. Gitarrewerke (G. Meier) | je | 2 | — | 357/8 | — Lieder zur Laute (Vorpahl) (Was i hab', Der Schwur, Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.). 2 Bde. | je | 2 | — |
| 348 | — Vorheft (sehr leicht) | je | 2 | — | 460/5 | Brahms , Deutsche Volkslieder. Vollständige Ausg. in 6 Heften (E. Dahlke) | je | 2 | — |
| 349 | — Heft I (leicht) | je | 2 | — | 361/2 | — Auswahl (Schmid-Kayser). 2 Bde. | je | 2 | — |
| 439 | — Heft II (mittelschwer) | je | 2 | — | 368 | Frey, M. , Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit leichter Lautenbegleitung | je | 1 | 50 |
| Zither | | | | | | | | | |
| 530 | Bohm , Liederalbum. (10 Lieder: Was i hab', Still wie die Nacht u. a.) (Wobersin) | je | 2 | — | 541 | Merckens , Die Brunnlein, die da fließen. 8 Lieder. | je | 3 | — |
| Gesang und Klavier | | | | | | | | | |
| 475 | Alte Weisen in neuem Satze (K. Salomon) | je | 2 | — | 539 | — Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder | je | 2 | — |
| 73a/b | Bohm-Album I (Der Schwur, Waldteufel u. a.), h. u. t. | je | 2 | 50 | 395 | Gesangunterricht | | | |
| 74a/b | — II (Verbot. Weg, Im Grase taut's u. a.), h. u. t. | je | 2 | 50 | 432 | Kotze' ue, Lehrbuch der Gesangskunst | je | 7 | 50 |
| 75a/b | — III (Übers Jahr, Die Antwort u. a.), h. u. t. | je | 2 | 50 | Klavierauszüge mit Text | | | | |
| 510a/b | — IV (Was i hab', Der Rotdorn u. a.), h. u. t. | je | 2 | 50 | (96) | Bizet , Djamilah, Oper | je | 2 | — |
| 511a/b | — V (Still wie die Nacht, An die Nacht u. a.), h. u. t. | je | 2 | 50 | 400 | Brahms , Op. 17. 4 Gesänge für Frauenchor mit Hörnern u. Harfe | je | 2 | — |
| 512a/b | — VI (Zuschau. Zu Gast u. a.), h. u. t. | je | 2 | 50 | 97 | — Op. 53. Alt-Rhapsodie | je | 3 | — |
| 76a/b | Brahms , Op. 3. 6 Gesänge, h. u. t. | je | 2 | 50 | 401 | — Op. 54. Schicksalslied | je | 3 | — |
| 110a/b | — Op. 6. 6 Gesänge, h. u. t. | je | 2 | 50 | 98 | Bruch , Op. 45. Lied von der Glocke | je | 9 | — |
| 234a/b | — Op. 7. 6 Gesänge, h. u. t. | je | 2 | 50 | 99 | Dvořák , Op. 58. Stabat mater | je | 6 | — |
| 120a/b | — Op. 19. 5 Gedichte, h. u. t. | je | 2 | 50 | 529 | Henschel , Op. 32. Serb. Liederspiel | je | 3 | 50 |
| 136a/b | — Op. 46. 4 Gesänge, h. u. t. | je | 2 | 50 | 100 | Rubinstein , Der Dämon, Oper | je | 15 | — |
| 225a/b | — Op. 47. 5 Lieder, h. u. t. | je | 2 | 50 | Albert Friedenthal | | | | |
| 253a/b | — Op. 48. Gesänge, h. u. t. | je | 2 | 50 | Das flämische Volkslied | | | | |
| 77a/b | — Op. 49. 5 Lieder, h. u. t. | je | 2 | 50 | 412/5 | Abt. I. Balladen und Liebeslieder für eine mittlere Stimme mit Klavier. 4 Hefte | je | 2 | 50 |
| 78a/b | — Op. 84. Romanzen und Lieder, h. u. t. | je | 2 | 50 | 416 | Abt. II. Lieder für Baß oder Bariton mit Klavier | je | 3 | — |
| 261a/b | — Op. 103. Zigeunerlieder, h. u. t. | je | 2 | 50 | 417 | Abt. III. Zwiagesänge mit Klavier | je | 3 | — |
| 79a/b | — Op. 105. 5 Lieder, h. u. t. | je | 2 | 50 | 418 | Abt. IV. Kinderlieder, Reigen- und Gesellschaftslieder mit Klavier | je | 2 | 50 |
| 381/8a/b | — Ausgewählte Lieder, 8 Bde., h. u. t. | je | 2 | 50 | 419a/c | Abt. V. Chorlieder mit und ohne Klavier | je | 1 | 50 |
| 297 | — Mädchenlieder (mittel) | je | 3 | — | a) | Frauenchor. Partitur | je | 1 | 50 |
| 150a/b | — Volkslieder, Band I, h. u. t. | je | 3 | 50 | b) | Männerchor. Partitur | je | 2 | — |
| 215a/b | — Volkslieder, Band II, h. u. t. | je | 3 | 50 | c) | Gemischter Chor. Partitur | je | 3 | — |
| 300a/b | — 12 Volkslieder (Auswahl), h. u. t. | je | 3 | — | 420 | Abt. VI. Tänze und Tanzlieder für Klavier | je | 2 | 50 |
| 80a/b | Dvořák , Op. 55. Zigeunermelodien, h. u. t. | je | 2 | — | 424 | Geleit heft, enthaltend Vorwort, Einleitung, Geschichte und Entwicklung flämischer Kultur usw. | je | 3 | — |
| 280a/b | — Op. 73. Im Volkston, h. u. t. | je | 2 | 50 | (Hierüber verlange man Sonder-Verzeichnis.) | | | | |
| 436 | — Op. 83. Liebeslieder | je | 2 | 50 | | | | | |
| 470 | Ebel , Op. 20. Quickborn-Lieder | je | 3 | — | | | | | |
| 368 | Frey, M. , Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit Klavier oder Laute (leicht) | je | 1 | 50 | | | | | |
| 412/5 | Friedenthal , Das flämische Volkslied. Abt. I Ballad. u. Liebeslieder, mittel, 4 Hefte | je | 2 | 50 | | | | | |
| 416 | — Abt. II Lieder für Baß od. Bar. | je | 3 | — | | | | | |
| 418 | — Abt. IV Kinderlied., Reigen- u. Gesellschaftslied. | je | 2 | 50 | | | | | |
| 82a/b | Henschel , Op. 25. Werners Lied. a. Welschland, h. u. t. je | je | 2 | — | | | | | |

Für alle Preise gilt der übliche Teuerungszuschlag. / Eingeklammerte Nummern im Druck oder in neuen Ausgaben in Vorbereitung.

Neue Verzeichnisse unseres Hauptverlages:
No. 1. Neuerscheinungen in den Jahren 1914 bis 1919. / No. 2. Neuerscheinungen im Jahre 1920.

N. SIMROCK G. m. b. H. / MUSIKVERLAG / BERLIN-LEIPZIG