

Violino I

L'oiseau de feu

Igor Strawinsky

Introduction

Molto moderato

Viol. + cb. + Vla. Viol. II cb. Viol. II

Muta Mi in Ré con sord.

con sord. pp legato

I. Tableau L'istesso senza sord. sul ponticello al segno ⊕

5 ① 3 3 Viol. II ②

senza sord. Fag. Solo pp pp

muta Ré in Mi

cresc.

sempre dim. pp con sord. ⊕

div. flautando con sord. (flautando) ③ Allegro assai 3

pp pp

Violino I

(con sord.) unis. *spiccato* *senza sord.* *senza sord.* *p* *sf* *pp*

sul ponticello al segno ⊕ 4

trem. 5 *ff* *dim.* *poco a poco* *poco* *1* *p* *unis.*

div. *trem.* *b* *b* *b* *b* *b* *unis.*

non tanto *pp* *non cresc.* 6 *Molto moderato* ⊕

2 *collegno* *arco* *1* *con sord.*

mp *poco sf* *pp sub.* *con sord* *pp*

7 *Vivo* *SENZA SORD.* *Elutando al segno ⊕*

senza sord. *4* *poco cresc.*

8 ⊕ *mf* *div.* *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

div. *mf* *non cresc.* *p* *poco a poco dim.* *p* *p* *p*

mf *non cresc.* *p* *tremolo a punta d'arco*

Violino I

div.

ppp

p poco cresc.

ppp sub.

div.

p

p sub.

p

mf

div.

pp

pizz.

arco

div.

unis.

f sul ponticello

con sord

4

Violino I

Allegro rapace

44 *con sord.*

div. *p* *con sord.* *p*

div. *mf* *p*

div. *mf* *mf*

div. *p* *f* *p* *mf*

45

div. *p* *I. legg.* *pizz.* *p* *f* *(pizz.)* *div.*

16 *arco*

I. *I. legg.*

Musical score for Violino I and other strings (gli altri). The Violino I part starts with a *mf* dynamic and a *<f>* accent. The other strings part is marked *sff* and includes *unis.* (unison) and *arco* (arco) markings. A circled measure number 17 is present.

Musical score for Violino I and other strings (gli altri). The Violino I part features *pizz.* (pizzicato) and *arco* markings. The other strings part is marked *div. a 2 (lutti)* (divided into two parts for lutes) and includes *pizz.* and *arco* markings. A circled measure number 18 is present.

div.

Musical score for divided strings (div.). The top staff is marked *sim.* (simile) and *mf*. The bottom staff is marked *mf*.

div.

Musical score for divided strings (div.). The top staff is marked *p* and *mf*. The bottom staff is marked *p* and *mf*. Triplet markings are present.

div.

Musical score for divided strings (div.). The top staff is marked *p* and *ppocapoco cresc.* (poco a poco crescendo). The bottom staff is marked *p* and *ppocapoco cresc.* Triplet markings are present.

Violino I

div.

(poco a poco cresc.)

(poco a poco cresc.)

div.

19

f

f

f

f

div.

20

flautando

pp sempre

flautando

pp sempre

div.

21

f

pizz.

2

div.

arco

mf

arco

mf

pizz.

sff

pizz.

sff

22 Allegro

senza sord.

1

senza sord.

Violino I

unis. senza sord.
spicc. assai

arco
mf

3

23 pizz.

24 unis. arco

div. a 2

pizz.

unis.

25

p

26 pizz.

a punta d'arco al segno

⊕

div. a 2

p

1

mf

pizz.

(pizz.)

p#

27

⊕ pizz.

(pizz.)

div. 1

mf

f

1

(pizz.)

tutti

28 poco a poco rall.

29 Adagio

3

3

1

meno f

con sord.

unis.

tutti

Violino I

con sord. arco **(30)** *sul G* *pp* *cant. espr. map* *polo*

ppoco *rit* **(37)** *pp* *div. a2*

div.

(32) *p* *div.*

f *un. rit.* **(33)** *Allegretto* *Fl.* *un.*

(34) *ob.* *Fl.* *molto rit.* **(35)** *a tempo* **(36)** *ob.*

Violino I

Adagio (con sord.)

38

sul A

allarg.

37 Vel.

Arpa

mf cant.

div. a 2

(con sord.)

p

div.

39

1. Viol. Solo senza sord.

Tempo rubato

40

Tempo I

Solo

Altri (con sord.)

gli altri

mp cresc.

f ma non troppo

pp

41

Solo senza sord.

poco a poco rit.

Vivo

pizz.

p

morendo

Altri (con sord.)

42

Moderato lamentoso

43 Vivo

p espr.

Solo

(pizz.)

gli altri

mf non cresc.

gli altri senza sord.

altri div.

(pizz.)

f

(pizz.)

f

Violino I

(arco) **44** *L'istesso tempo (Moderato)*

p *dim.* *con sord.* **45** *Meno mosso* *flautando al segno* **46** *ord.*

Tutti div. a 4

col legno al segno **47**

48 *(arco)* *pp sempre* *div. a 2* *(arco)*

49 *trem.* *pp* *pp*

div. 1 2

1. Viol. Solo senza sord. *p espr.* *poco rit.* **50** *a tempo (Solo)* *pp* *cant. sempre*

Violino I

1. *(senza sord.)* **51** *(senza sord.)*

Viol. Solo

gli altri

(con sord.)

Solo

gli altri

portam.

meno f

52 *Cadanza di Flauto con sord.* **53** *Più mosso* *con sord. spiccato*

Solo

gli altri

pizz

mf

54 *Un poco rit. a tempo*

Solo

gli altri div.

arco

sf

f

55 *Alliegretto*

Tutti unis.

4

Violino I

(con sord.)
 Tutti *unis.* **V**
mf
br
5
 (56) 1. Viol. Solo senza sord.
 altri spiccato sempre
p

gli
 altri
mf *mp* *p* *mf* *mp*

(57) senza sord.
 1. Viol. Solo
cresc.
 pizz.
 gli
 altri
 div.
tr *tr#* *tr* *tr#* *tr* *tr#* *tr* *tr#*
cresc. *cresc.*

(58) con sord
 Solo
arco
 gli
 altri
 div.
tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*
poco sf *poco sf* *p* *piu*
poco sf *poco sf* *p* *piu*

(59) spicc sempre
 Solo
cresc. *f* *p* *mf* *mp*
 Tutti div.
spicc. sempre
 gli
 altri
 div.
cresc. *f* *p* *mf* *mp*

Violino I

div. *mf*

mf

unis. *spicc.*
leggieriss.
mf

spicc.
pp *poco* *pp*

pp *poco* *senza sord.*

60

3

61

2

1

2

62

2

63

⊕
a punta d'arco al segno
p

⊕
a punta d'arco al segno
p

⊕

⊕

⊕

⊕

⊕

div. *senza sord.*

p 2 1 *p* 1 *p* 1

64

65

mf *f* *con sord.*

mf *f* *con sord.*

1 2

⊕

⊕

Violino I

1. Viol. Solo senza sord.

unis.
p cresc.

(66) p sub.

div. p sub.

mf

mf

gli altri div.

gli altri div.

mp

p

mf

mp

Solo

(67) senza sord.

cresc.

(68)

pizz.

Altri div.

mf

cresc.

p

mf

p

mf

senza Solo Viol. Solo consord.

(69) arco

8

(70) TUTTI div.

p

mp

cresc.

f

stacc.

Altri div.

p

mp

cresc.

f

stacc.

2 unis.

f

71 *Larghetto*
2 *Cor. Solo* 1 *cor.*

72 *poco rit. senza sord. a tempo*
5 73 7 Vel. 4 p

75 *Moderato* 3 Solo rit. 76 *a tempo con sord.*
p dolce con sord. 2 5
Altri p

77 *Più mosso TUTTI*
p dim.

78 79 p poco p

79

1 rall. 1 80 *Poco meno mosso*
pp

rit. 81 *Moderato* 1 p

3 82 *Più mosso* 3
mp - pp

Violino I

pp sempre

pp 1-(7)

2 3 4 5

6 7

mf

p

pp

mp

p

85 2 div. b

mp

cresc.

mf

86 unis.

4

rit. f a tempo

dim.

div.

p

rall.

Lento

87

pp sempre

88

div.

div.

senza sord.

rall. poco a poco

89 Più mosso

morendo

senza sord.

morendo

senza sord.

morendo

senza sord.

senza sord.

4

4

div. a 4

div.
a
4

90
sul ponticello modo ordinario
mf > p
ord.
non cresc.

91
sul ponticello modo ordinario
mf > p
non cresc.

92
p
tr trb
unis.
cresc ma non troppo
p sub.

93
p sub
quasi trillo

94
95
Largamente
assai
cresc.
die

Violino I

string. *mf* **96** *Andante lamentoso* *string. poco a poco* *unis.* *ff* *v*

1 1 1 3

unis.

a tempo *pizz.* *ff* **97** *Vivo assai* *arco* *mf* 6 5 3

98 *Allegro* *ff* *Vla.* 3 6 **99** *(arco)* *p* *crusc.*

100 *mf* *sul ponticello al segno* ⊕

101 *pizz. div.* *ff* *f* *unis.*

102 *arco* *ff sempre*

sempre ff

Violino I

A single musical staff containing six measures of sixteenth-note runs. Each measure consists of a sequence of sixteenth notes, with some notes beamed together. The notes are mostly flat, with some naturals and sharps appearing in the later measures.

103 *Meno mosso (Tempo giusto)* *détaché*

Musical staff with measures 103 and 104. Measure 103 starts with a dynamic of *mf*. Measure 104 includes the instruction *poco a poco più f*. The notes are mostly flat, with some naturals and sharps.

104 *pizz.* *f* 1(-8) 2 3

Musical staff with measures 104 and 105. Measure 104 starts with a dynamic of *f* and includes the instruction *pizz.*. Measure 105 includes the instruction *poco a poco più f*. The notes are mostly flat, with some naturals and sharps.

105

Musical staff with measures 105 and 106. Measure 105 includes the instruction *poco a poco più f*. Measure 106 includes the instruction *Sostenuto*. The notes are mostly flat, with some naturals and sharps.

arco *sul ponticello* *trem.* *p* 106 *Sostenuto* *con sord.* 107 *sul ponticello* *f* *fff* *Senza sord.* 3

Musical staff with measures 106 and 107. Measure 106 includes the instruction *Sostenuto* and *con sord.*. Measure 107 includes the instruction *sul ponticello* and dynamics *f* and *fff*. The notes are mostly flat, with some naturals and sharps.

108 109 *pizz.* 110 *Poco meno mosso* *sf* *(pizz.)* *sf*

div. 6 1 1

Musical staff with measures 108, 109, and 110. Measure 108 includes the instruction *pizz.*. Measure 109 includes the instruction *pizz.*. Measure 110 includes the instruction *Poco meno mosso* and dynamics *sf* and *(pizz.) sf*. The notes are mostly flat, with some naturals and sharps.

111 *unis. arco* *sf* *sf* 2 *p* *sf* *sf* *unis.* 2

Musical staff with measures 111 and 112. Measure 111 includes the instruction *unis. arco* and dynamics *sf* and *sf*. Measure 112 includes the instruction *unis.* and dynamics *p* and *sf*. The notes are mostly flat, with some naturals and sharps.

Violino I

(unis.) **112** *Presto feroce*
 (p) cresc. *ff* *ff*
 Musical notation for Violino I, measures 112-113.

ff *ff*
113 *rall.* **114** *Tempo I con sord.*
con sord. *Xylophon pp* *poco a poco cresc*
calando
 Musical notation for Violino I, measures 113-114.

rall. Senza sord. **115** *Andantino dolente* *(Solo con sord)* *unis.*
 1. *Viol. Solo* *p* *r.spr.* *p*
 gli altri *(con sord) rall* *p* *p* *unis.*
 Musical notation for Violino I and other strings, measures 115-116.

pizz. *arco gliss.* **116** *string.* *a tempo* *pizz.* *col legno*
 Musical notation for Violino I, measures 116-117.

117 *Largo* *sul ponticello al segno* *trem.* *pp* *molto* *sff* *pp* *molto* *sff* *pp* *molto* *sff* *più mosso*
 Musical notation for Violino I and Divisi strings, measures 117-118.

118 *Piu mosso* *unis. pizz.* *ff sempre* **119** *Allagro* 2
 Musical notation for Violino I, measures 118-119.

Violino I

div. arco mf

div. unis. p senza sord. 120 121 3

122 Tutti senza sord. p

cresc. f 123 1

div. mf f stacc. f 124

div. meno f unis. pizz. mf 125 1 3

Violino I

Allegro

(126)

arco spicc.

p

Violino I

Allegro feroce

unis.

133

7 Cor.

134

3

3

135

3

136

1

2

3

137

arco

mf

sf

f

sf

ff

ff

1

138

1

139

arco

mf cant.

p

poco

140

poco più f

1

141

pizz

sf

pizz

sf

1

unis.

div.

div.

div.

Violino I

unis.
arco

mf

(142)

f

(143)

f

(144)

(145)

sf

(146)

mf sempre

(147)

mf

(148)

(pizz.)

sf

div.

(149) *(pizz.)*

f

(pizz.)

sf

Poco più sostenuto

(150) *unis.*
arco

mf

(8)

poco più f

Violino I

(151) *pp sub.*

Solo (152) *cant. mf dolce* *simile*

Altri *div. f* *mf*

Solo (153) *Tutti unis. poco a poco accel. pizz. sf sf f ff* *arco détaché*

Altri *unis.*

Poco più mosso

(154) *ff*

(156)

Più mosso

(157) *5*

Violino I

pizz.
mf (158) *sub. p* *f* (159) *f* *cresc.*
 2 (160) *col legno* *f* (161) *pizz.* *ff*
col legno (162) *arco* 2 (163) 1 *mf* *sf* *sf*
 (164) *pizz.* *sf* *ff* (165) *Tempo I* *arco* *p* *poco più f*
pizz. *p* (166) *arco* *sf* *pizz.*
 (167) *arco* *sf* *mp sub.* *cresc.* (168) *sempre e più cresc.*
 (169) *Più mosso* *b* *pizz.* *sf* *f*
arco *pizz.* (170) *arco* *f* *assai e stacc. sempre*
cresc. (171) *tr. #* *ff* *sempre*
 (172) *tr. #*

173 *ff sempre*

174 *div.*

175 *div.*

176 *unis.*
stacc. sempre
p

177 *f*

178 *cresc.*
pp
nondiv.

179 *fff*
180 *p.*

181 *ff*
182 *gliss.*
Andante
con sord.
poco riten
Vla + Vcl.

Violino I

Tempo I (Andante)

183 *consord.* 4 2 *mp* *con sord.* *div.* *mp* *sim.* 4 *mp* *sim.*

Via., Vel. + Fag.

184 *mp* *sim.* *mp* *sim.*

185 *div.* *p* *mf espr.* *dim.* *mf espr.* *dim.*

186 *mf* *rit.* *pp* *unis.* *mf* *pp* *unis.*

187 *pp* *div.* *pp* *unis.*

188 *ritard.* *1* *1* *senza sord.* *unis.*

poco a poco string 4 2 *Con moto* 1 *189* *pizz.* *senza sord.* *ff sempre*

190 *Adagio* 4 *191* *Più mosso* 6

Viol. II Via., Vel.

Violino I

192 *sul ponticello al segno* ⊕
arco *f sf sim. fff ff pizz.*

193 *sul ponticello al segno* ⊕
arco *f sf sim. fff ff pizz.*

un. *(ff)* 1 *(pizz.) sf* 2 194 3 2
con sord. Viol. II

195 *con sord. arco* *pp* *Flautando al segno* ⊕
pp sempre

196 *con sord. arco* *pp* *Flautando al segno* ⊕
pp sempre

197 *con sord. arco* *pp* *Flautando al segno* ⊕
pp sempre

II TABLEAU

196 *8* *pp* *Lento maestoso* ⊕

197 *8* *pp* *Lento maestoso* ⊕

Violino I

Tutti unis.

senza sord.

7 (198) *unis.*

Corno I solo *Arpa gliss. (p)*

(199)

cresc.

10 (200)

f

div. a 2

10 (201)

ff

div.

(202) *Più mosso*

pp sub. e cresc.

pp sub. e cresc.

div.

(203) *Allegro non troppo* ♩ = 108

f

div.

Violino I

div.

unis.

sim.

206 Doppio valore. Maestoso

ff

207

208 poco a poco allargando

Molto pesante

209

8

fff

8

pp sub.

fff