

# „L'OISEAU DE FEU.“

## Oboe I.

### I.

IGOR STRAWINSKY.

Molto moderato.

SOLO

14 F1. II. *pp*

3 1 3 2 Ob. III. 3 4 2 10 7 *Vivo.* 8 *mp* *mf*

9 11 10 2 *mf* *p non cresc.* *f*

3 11 10 12 *SOLO* *pp* *pp sub.* *p* *pp sub.* *p*

13 14 *Allegro rapace.* *f* (quasi trillo) *p*

3 1 15 1 3 3 16 1 *p* *f* *p*

1 17 1 *f* *f* *f* *f*

18 2 3 5 *f* *p* *p*

# Oboe I.

19 *legg.*  
*mf*

20 *f* *pp* *pp* *sf*

## II.

29 **Adagio.**  
*cant. espr.*  
*pp*

30 *poco* *poco* *più*

31 **SOLO**  
*dolce* *espr.*

32 *tr* *dimin.*

33 **Allegretto.**

34 **SOLO**  
*mf*

35 *rall.* *a tempo*  
*p* *Ob. II.* *mp*

36 *Ob. I.*

37 *mf*

38 **Adagio.**

39

40 *Tempo rubato.* *Tempo I.*  
*SOLO:*  
*p dolce* *pp poco a poco rit.* *p*

III.

55 Allegretto. ob. III.

56

The musical score for Oboe I, III, consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, sf, f, mf), articulation (stacc., stacc. sempre), and performance directions (poco cresc., poco a poco). Measure numbers 55 through 70 are indicated in boxes above the notes. Fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and breath marks (vertical lines) are also present. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests.

# Oboe I.

## IV.

75 Moderato. Viol.I. rit. 76 a tempo SOLO

77 Più mosso. 78 8

79 Poco meno. 80 3 81 Moderato. mp cantab.

82 Più mosso. 83 8

84 Viol.I. SOLO simile

85 11 rit. 86 Poco più Largo. f ben cant. rall. 7 1

87 Lento. p pp pp poco rall. 6 2 5

## V.

Allegro feroce.

133 sff 134 sff mf sub. 9

135 sff mf Tromba f marcato 2 7

136 cresc. sff 3

Oboe I.

137 3 **138** *sf ff* **139** 8 *fff sf sf*

140 4 **141** 1 *sf mf*

*marcatissimo* **142** 1 *f ff* **143**

*marcatissimo* *ff*

**144** *ff* **145** *ff* **146** 5 *f tr*

**147** 1 *mf* **148** 2 3 *mf ff*

**149** *ff sempre* *fff*

**150** Poco più sostenuto. *Ob. II.* **151** *p mf*

**152** 8 **153** 3 *mf sf più f < sf* **154** *ff*

**155** **156**

**157** Più mosso. (Tempo I). **158** 1 **159** 1

Oboe I.

160 *ff* *fff* *ff*

161 *ff*

162 *sf* *f*

163 *f*

164 *ff* *dim.*

165 *Tempo I.*

166 *2*

167 *stacc.* *p* *poco a poco cresc.*

168

169 *Più mosso.* *7*

170 *ff sempre*

171 *tr* *ff sempre*

172 *tr*

173

174 *2*

175 *fff* *fff* *dim. all. p*

176 *6*

177 *mf* *f* *cresc.*

178 *4*

179 *mf cresc.* *fff* *tr*

180 *ff* *fff* *f* *fff* *Fine.*