

Suite tirée du conte—dansé.
„L'OISEAU DE FEU“

Corno III in F.

IGOR STRAWINKY.

I.

Molto moderato.

SOLO

(Archi) (Tr-ni)

pp

11 1

Listesso.

3 4 2 12 10 2

7 Vivo.

6 8 8 9 12 10 9 11 10 12 10

p

Allegro rapace.

1 13 4 14 8 15 1

1 16 1 1 17 2

bouché

stacc.

f

18 12 19 5 20 5

II.

29 Adagio.

rit. Allegretto.

30 4 31 4 32 4 33 4 34 5 1

rall.

35 a tempo

6 36 4 37 3 38

Adagio.

2 ouvert cresc.

mp

dim.

Tempo rubato.

39 2 2 40 3

Tempo I.

1

Corno III in F.

III.

55 Allegretto. *p* *mp* *mf*

56 1

57 8 58 8 59 8 60 con sordino *ppp*

61 1

62 6 63 4 64 4 65 4 66 8 67 4 68 4 69 4 70 14

IV.

75 Moderato. *p* *rit.* *a tempo* *Più mosso.* 8 8 10 *rall.*

76 9

77 8 78 8 79 10

80 Poco meno. *rit.* *Moderato.* 4 4 5 82 *Più mosso.* 8 83 4 I 5 6

81 4

84 8 85 4 II 3 1 *rit.*

86 *a tempo* *f* *mp dim.* *pp* *rall.* 4 87 *Lento.* 19

V.

133 Allegro feroce. *fff* 9 134 3 135 3 1

136 3 137 4 138 1

Corno III in F.

1 139 8 140 8 141 2 *bouché*
ff *p poco sf sempre*

1 142 4 143 5 144 2 145 *ouvert*
sf sf ff

146 6 147 6 148 4 149 2 *bouché* 1 1 *ouvert* 1
ff sf

150 *Poco più sostenuto.* 8 151 3 152
p p

1 153 *poco a poco accel.*
p mp sf mp sf

154 *Poco più mosso.* 155
mf sf f

156
f

157 *Più mosso (Tempo I.)* 5 158 2 *SOLO ben marc.*
fff mf

159 2 160 2
f ff

161 2 162 4 163 4 164 *Tr-ne dim.*
ff f

Corno III in F.

Tempo I.

bouché 165 $\frac{4}{4}$ 166 ouvert 167

168 $\frac{3}{4}$ 169 Più mosso.

170

171 $\frac{6}{4}$ 1

172 1

173 1

174 175 176 6 177 2

178 6 179

180