# CYRIL SCOTT

## Impressions
from the
## JUNGLE BOOK
(Rudyard Kipling)

PIANO

| | |
|---|---|
| The Jungle . . . . . | Edition Schott 1437 |
| Dawn . . . . . | |
| Rikki-Tikki-Tavi and the Snake . . . | |
| Morning Song in the Jungle . . . . . | |
| Dance of the Elephants . . . . . | |

2 PIANOS (4 hands)

| | |
|---|---|
| The Jungle . . . . . | Edition Schott 2647 |
| Dance of the Elephants . . . . . | |

B. SCHOTT'S SÖHNE
Mainz und Leipzig
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome

SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1, 48 Great Marlborough St.
New-York: 25 West 45th St. NY. City
Ass. Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

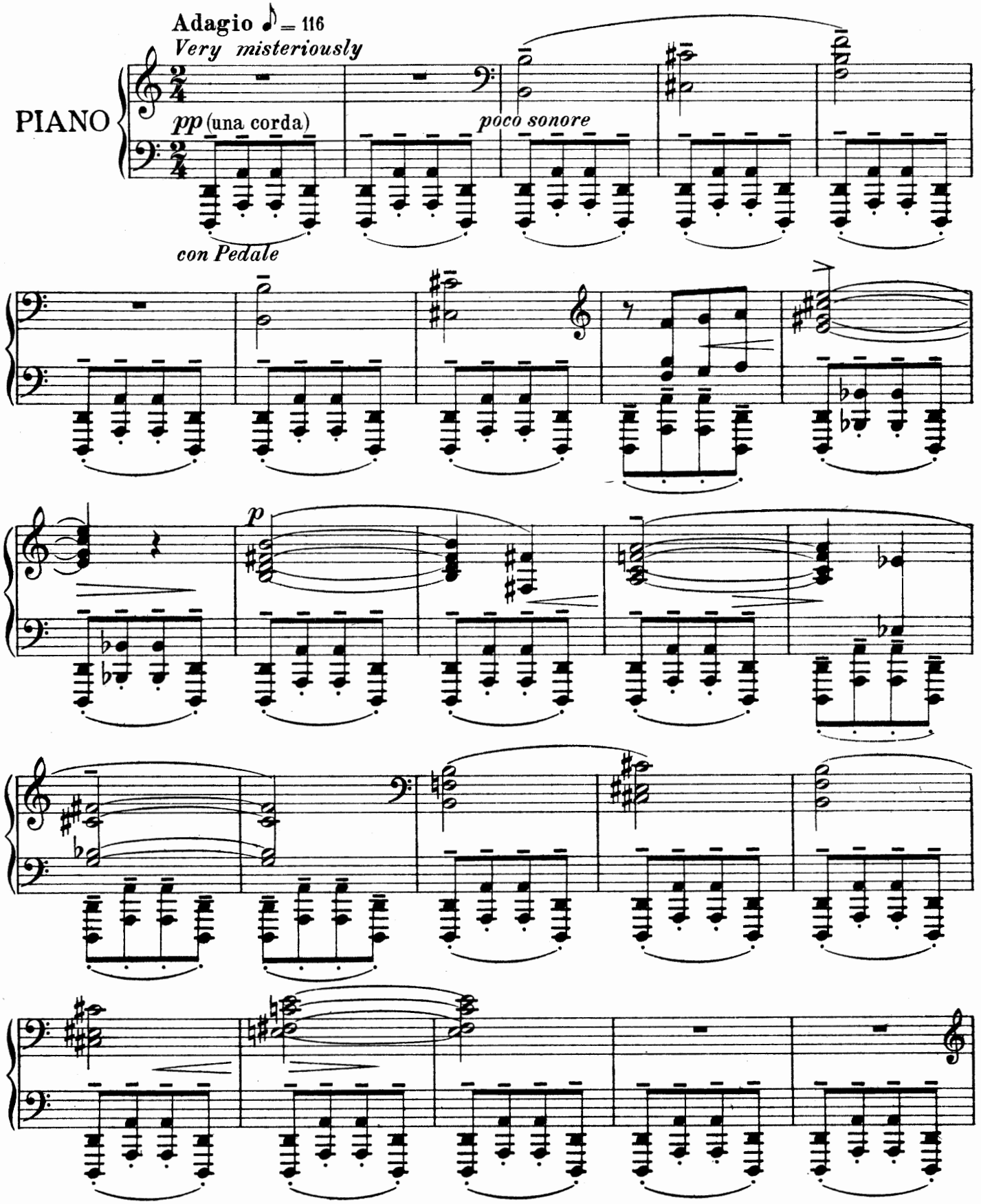
25
S425 I

No. 1

# THE JUNGLE

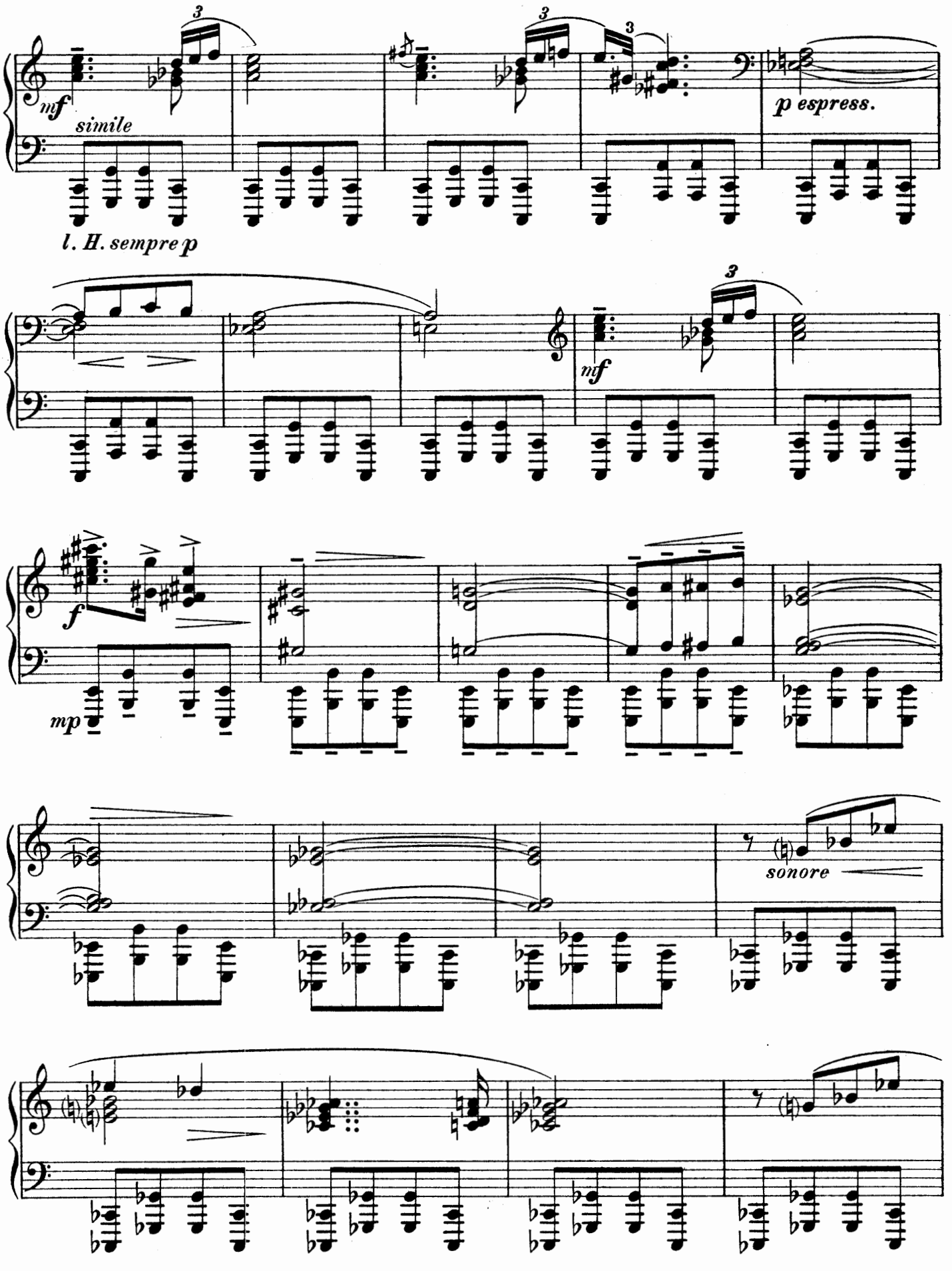
968

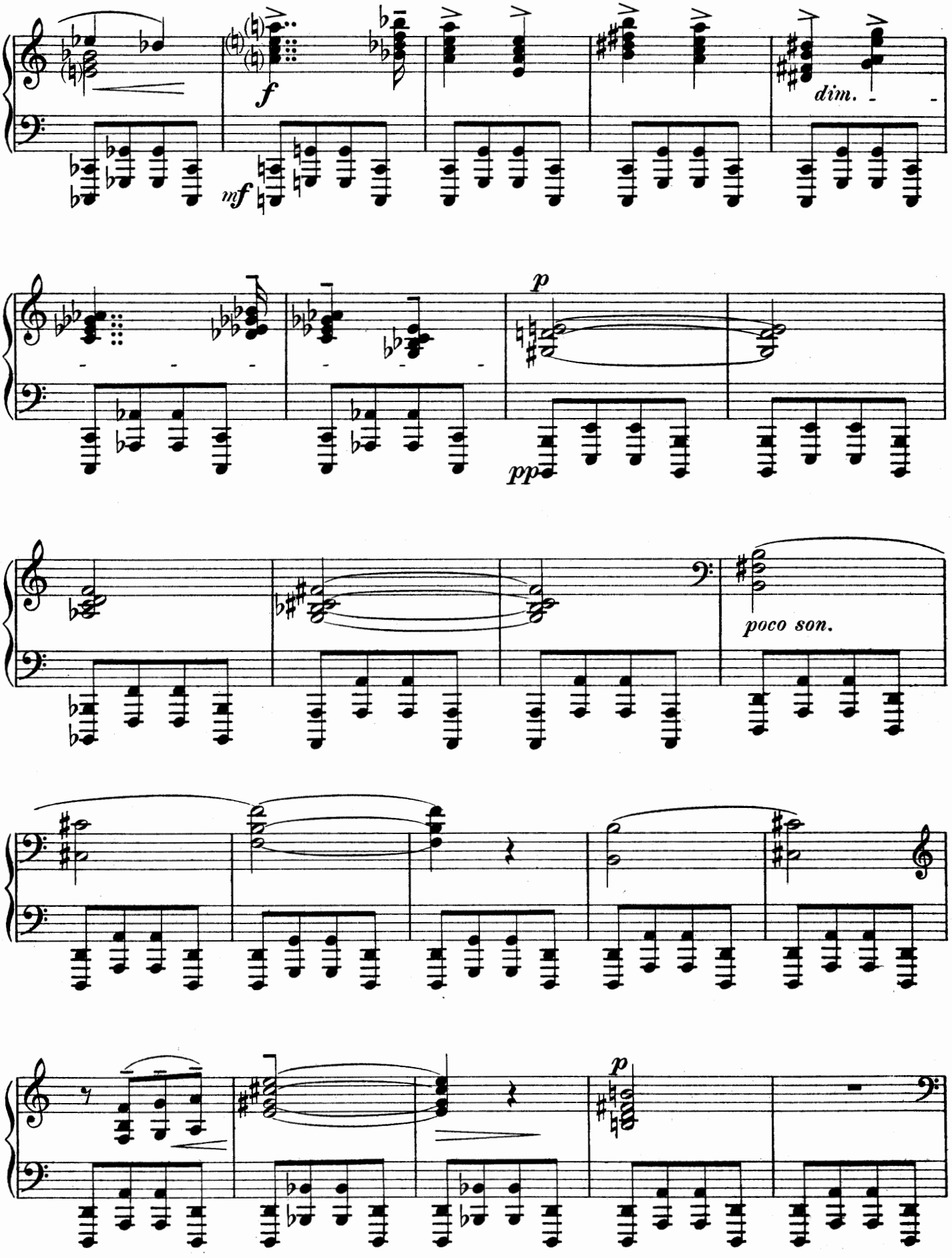
CYRIL SCOTT

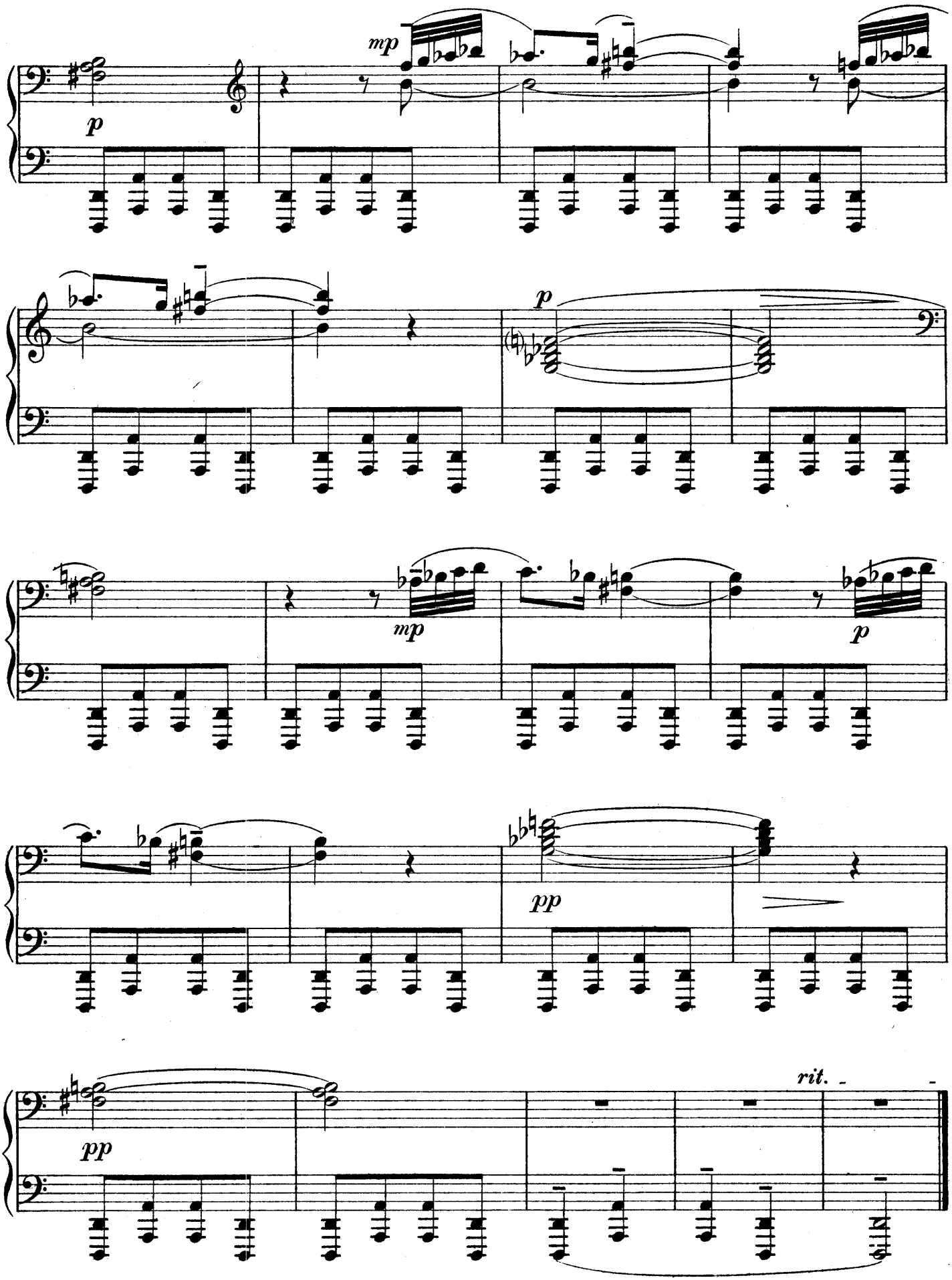





Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.

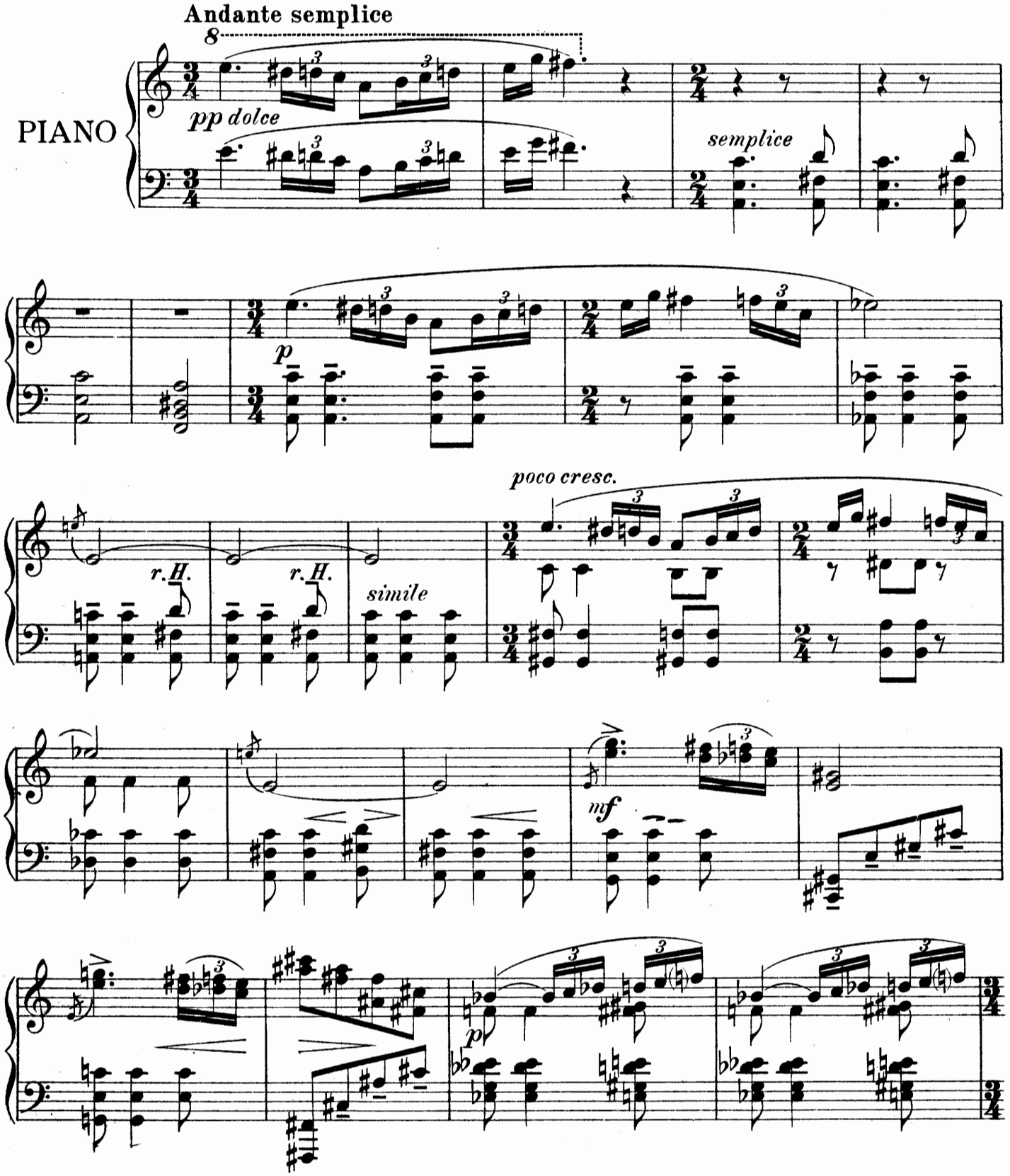

mf
simile
p espress.
l. H. sempre p
mf
f
mp
sonore


f
mf
dim.
p
pp
poco son.
p


mp
p
p
mp
p
pp
pp
rit.

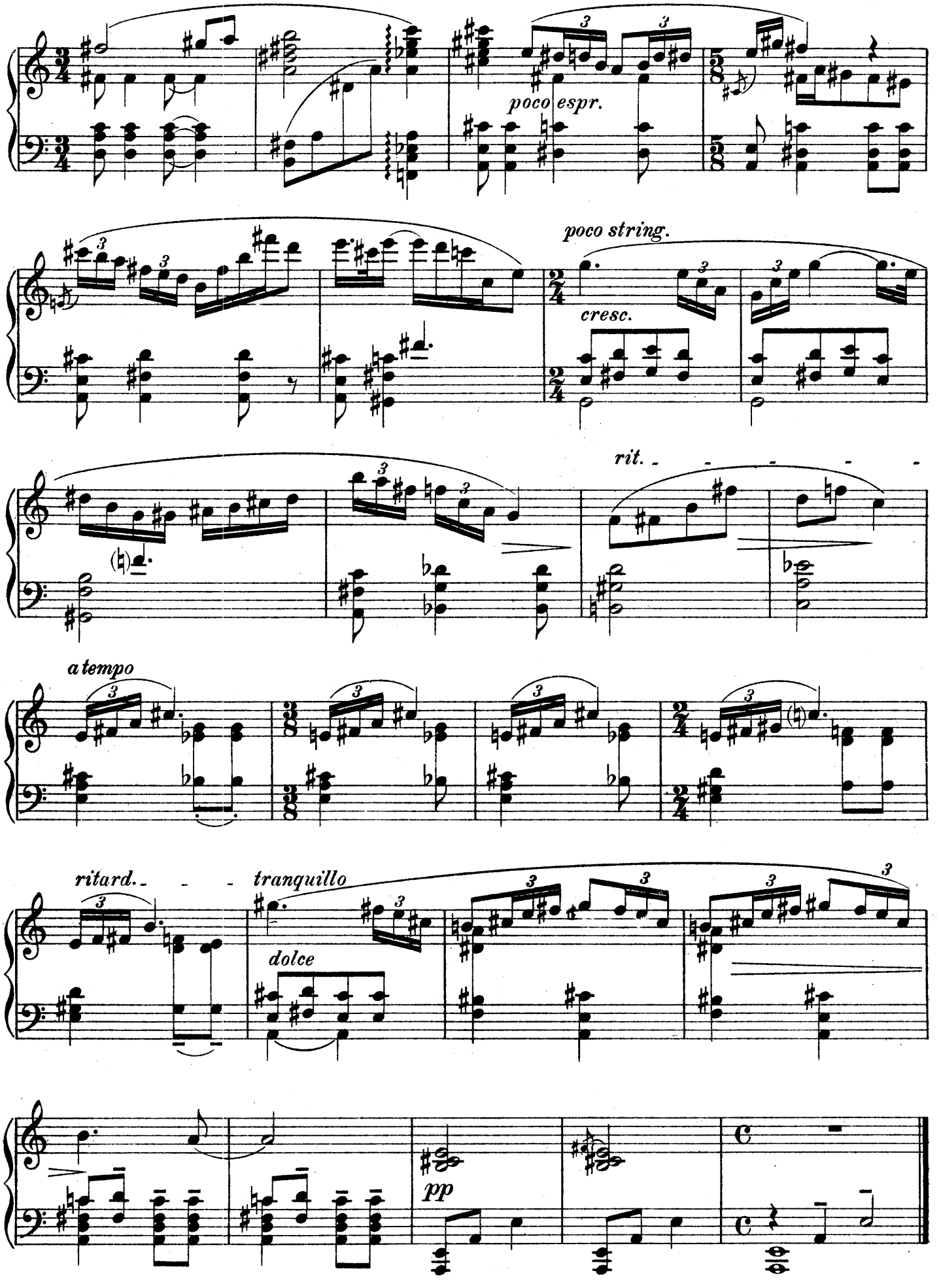
№ 2

# DAWN





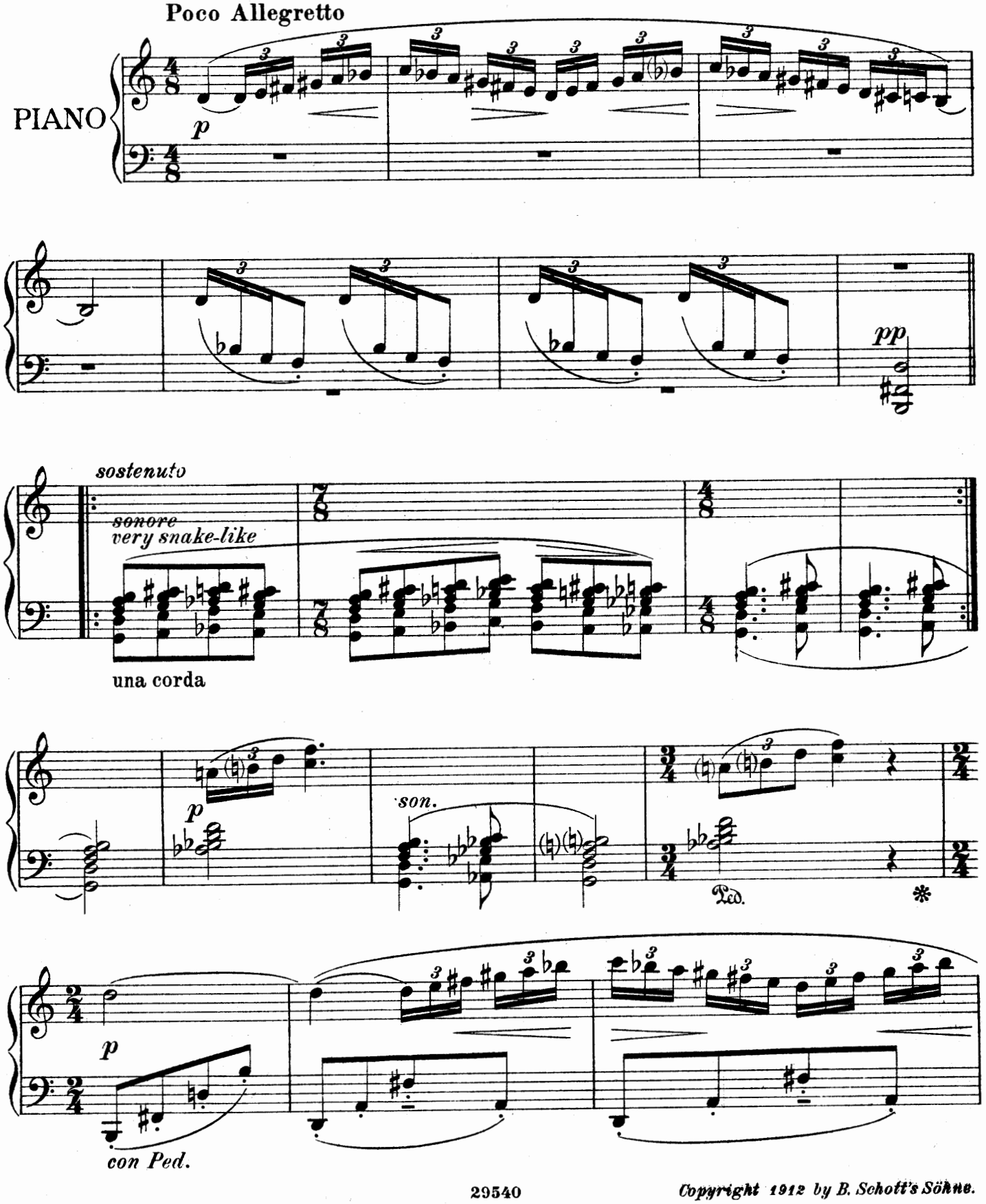

Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.


poco espr.
poco string.
cresc.
rit.
a tempo
ritard.
tranquillo
dolce
pp

# RIKKI-TIKKI-TAVI
## and the Snake

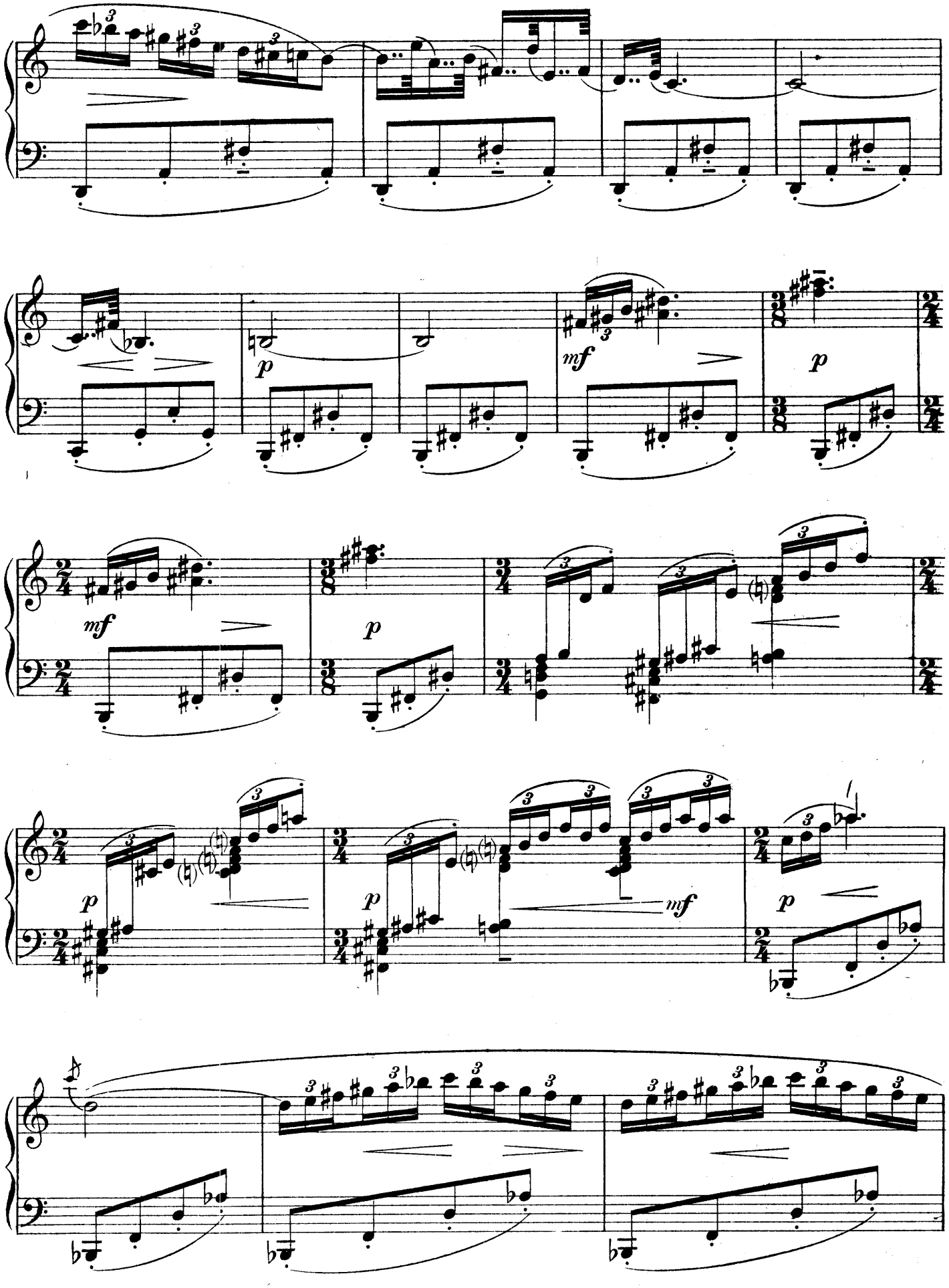
№ 3

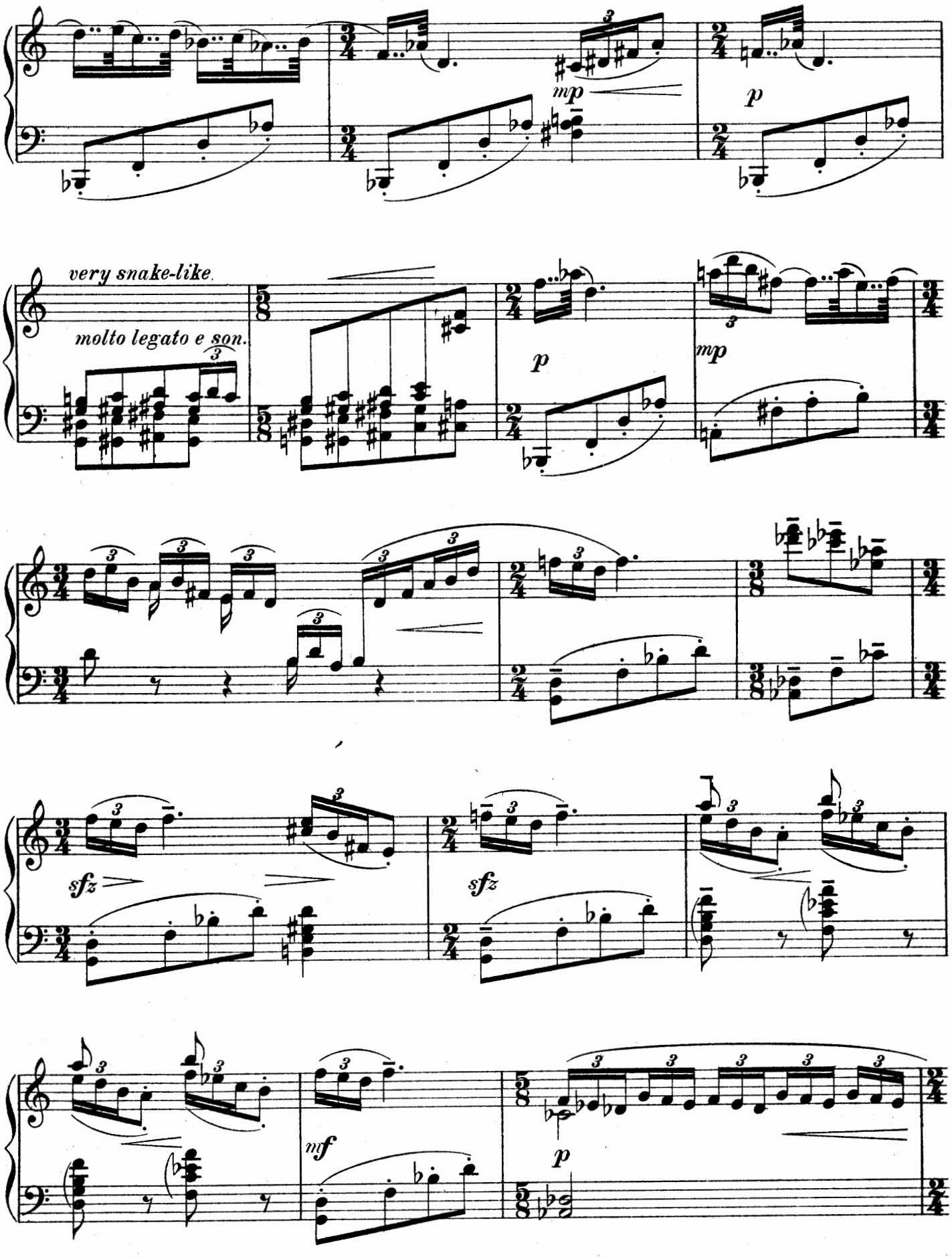
Poco Allegretto

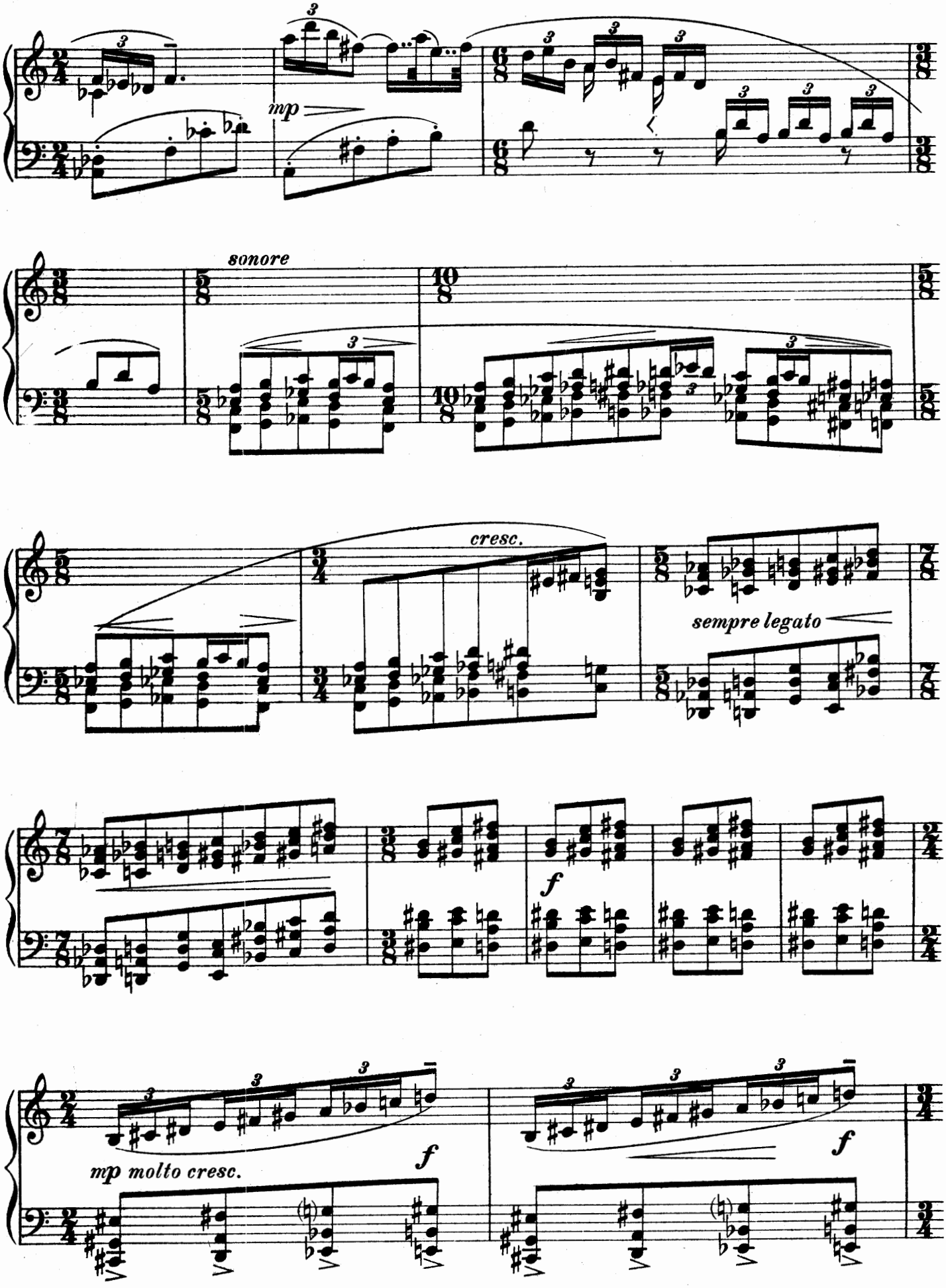


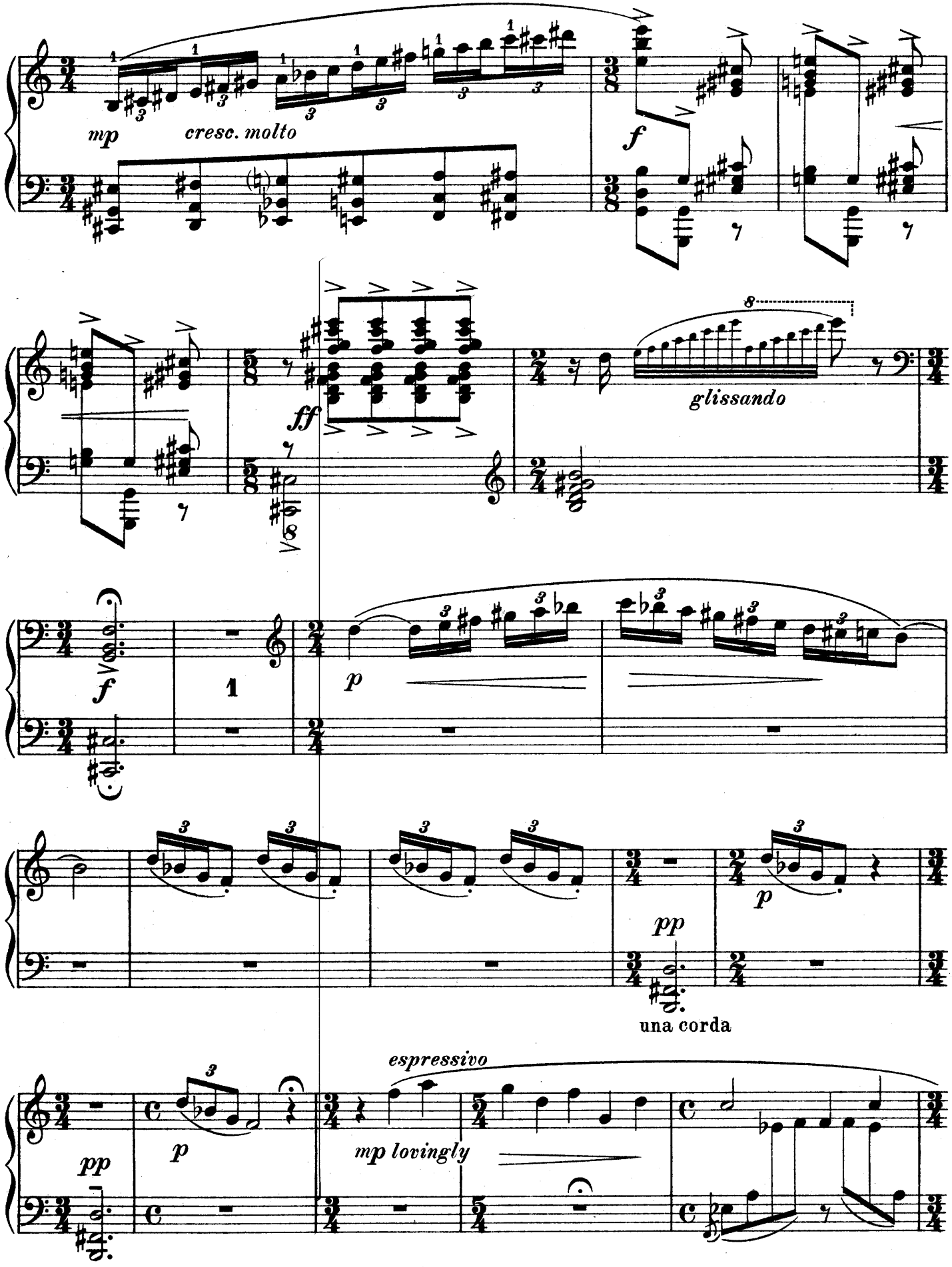


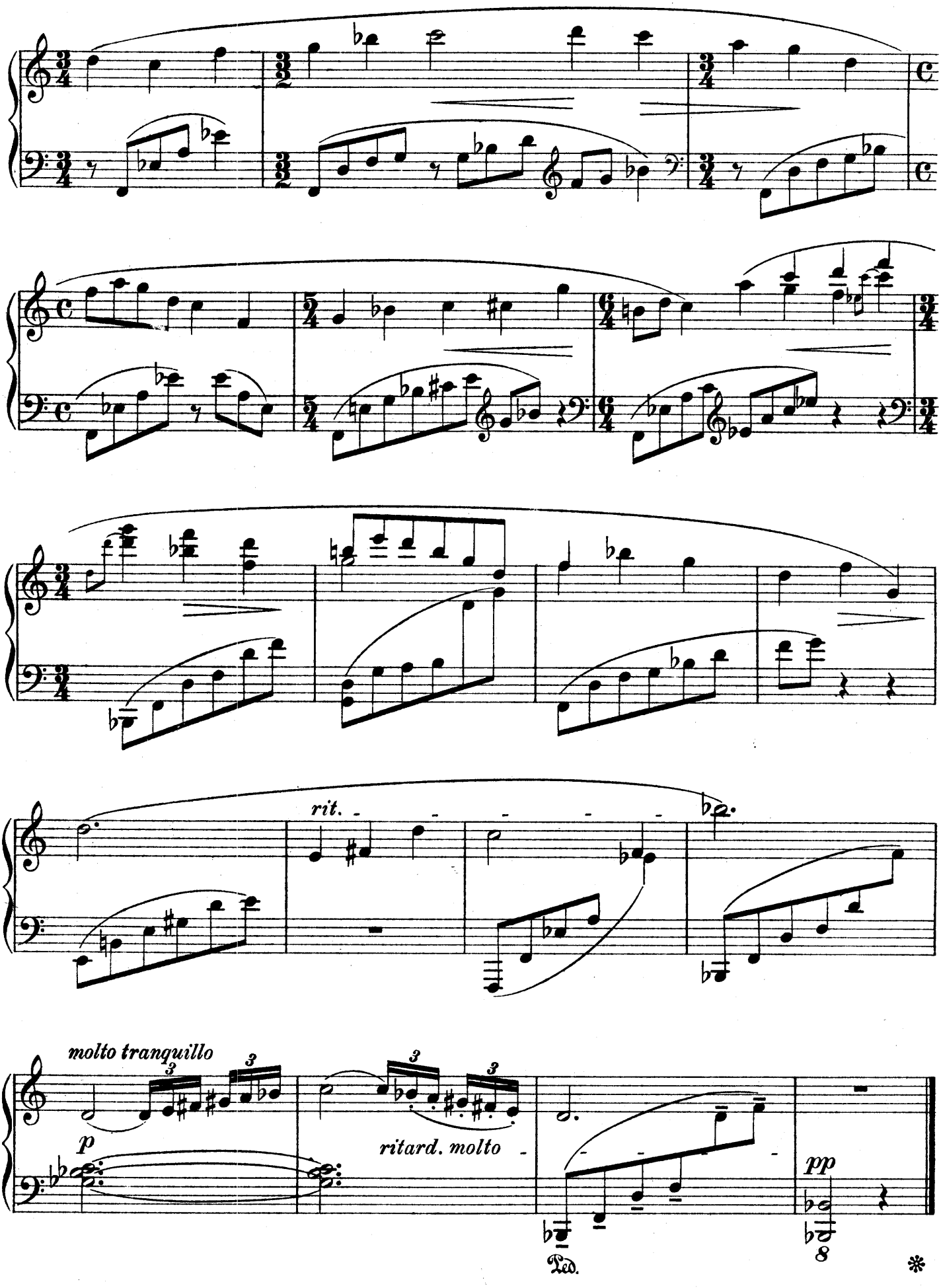

Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.


p
mf
p
mf
p
p
mf
p
p


mp
p
very snake-like.
molto legato e son.
p
mp
sfz
sfz
mf
p

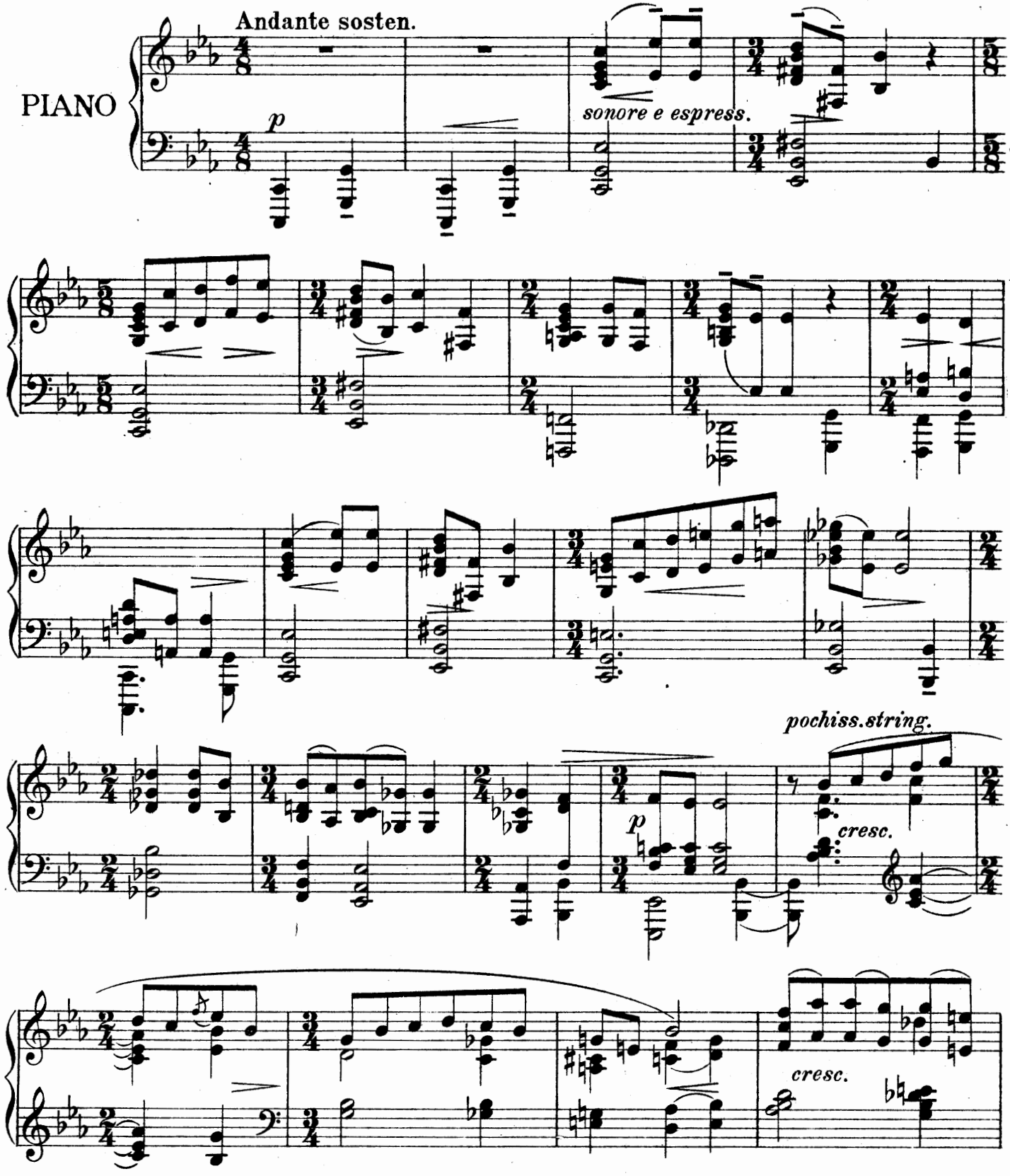

mp
sonore
cresc.
sempre legato
f
mp molto cresc.
f
f


mp
cresc. molto
f
ff
glissando
f
p
pp
una corda
p
espressivo
pp
p
mp lovingly


rit.
molto tranquillo
p
ritard. molto
pp
Ped.
8
*

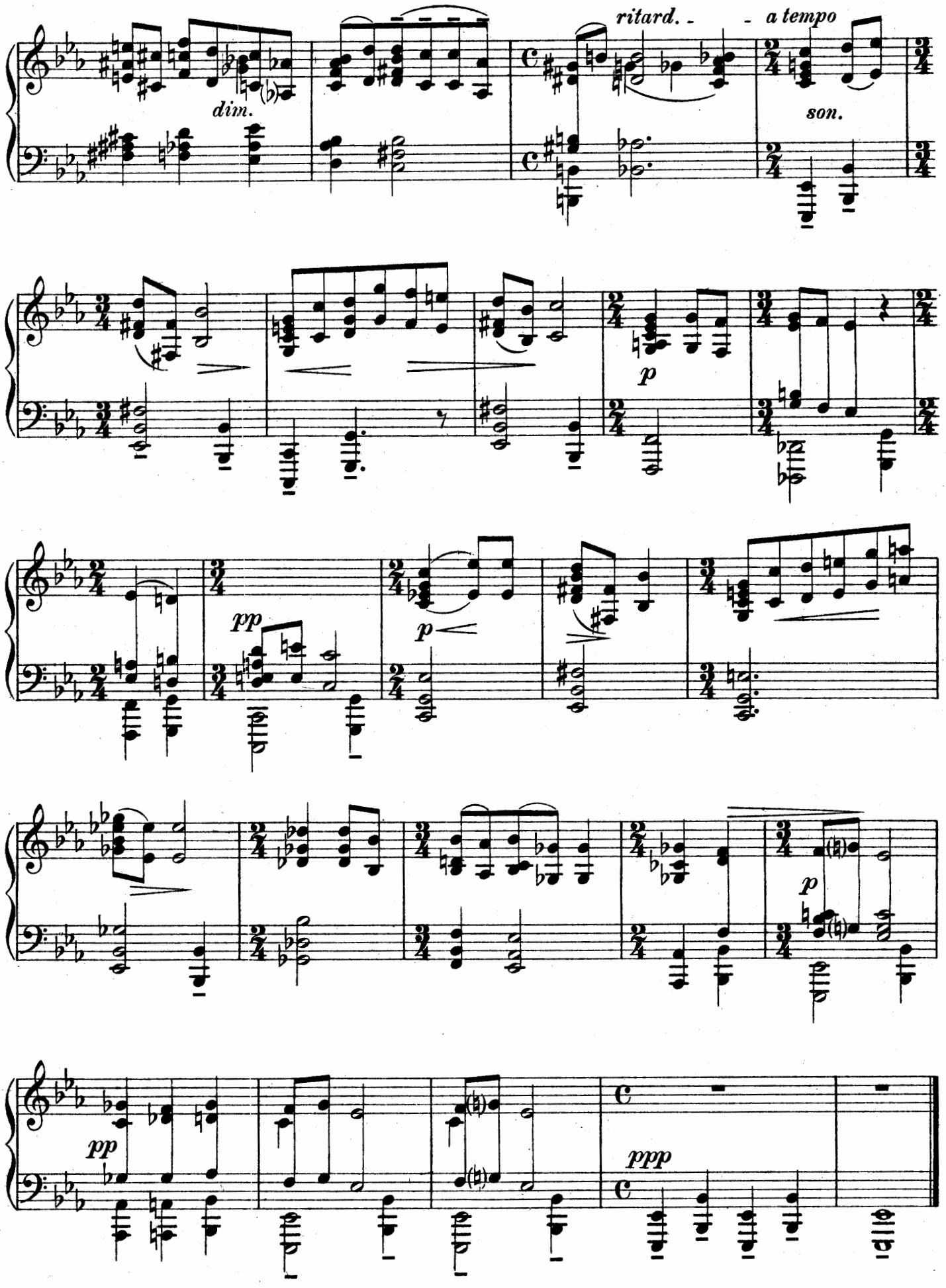
# MORNING SONG IN THE JUNGLE

№ 4



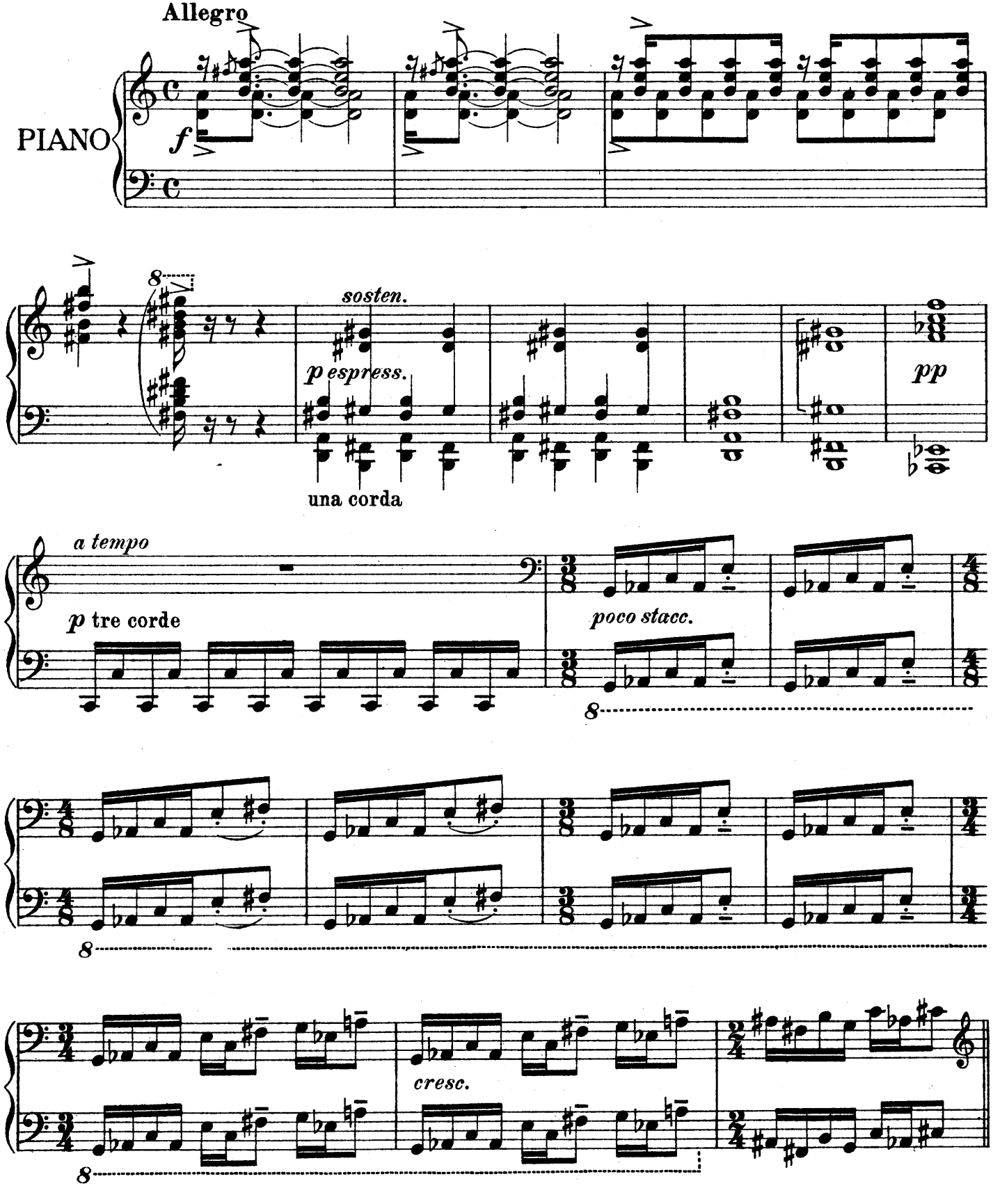



Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.


dim.
ritard. - - a tempo
son.
p
pp
p
p
pp
ppp

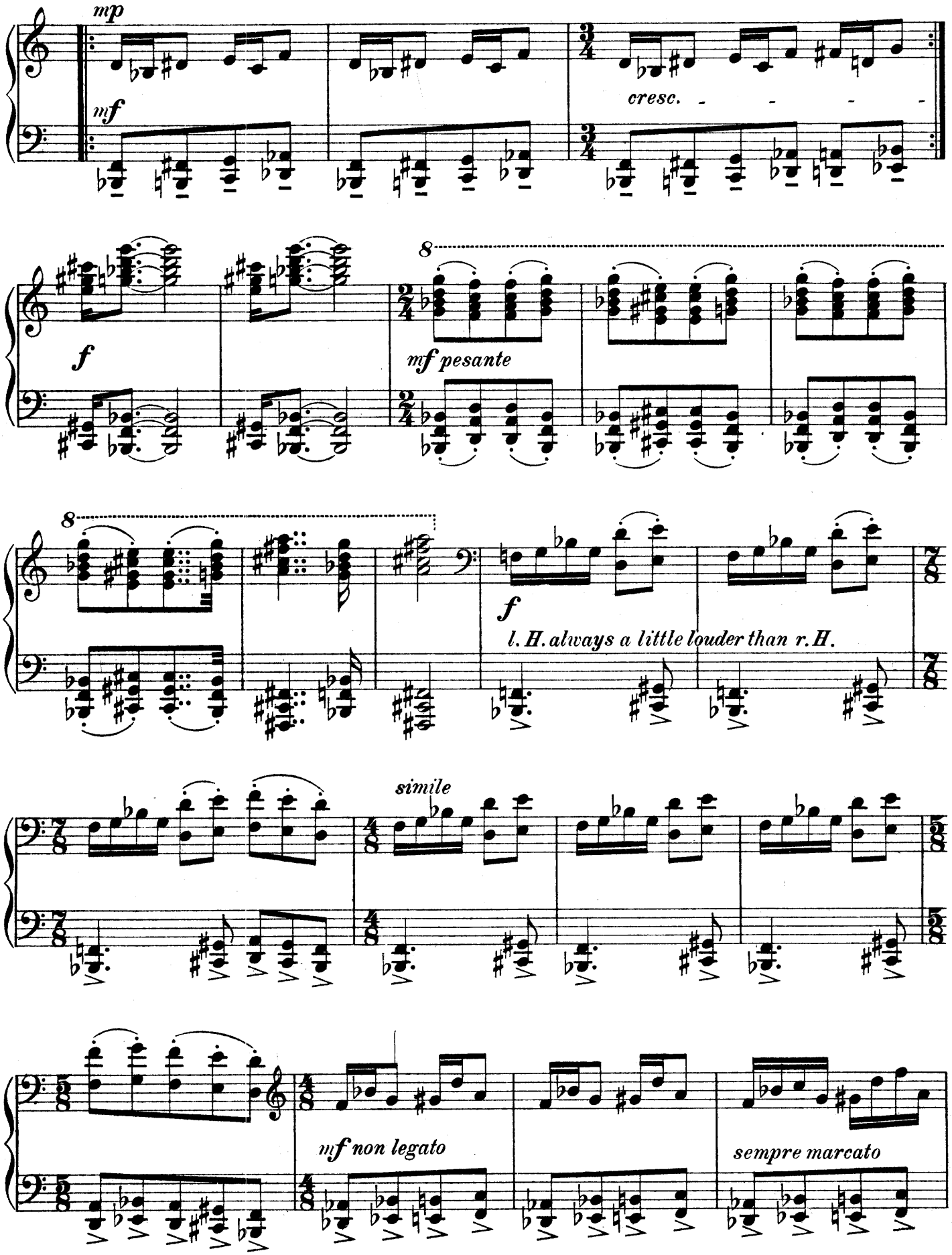
# DANCE OF THE ELEPHANTS

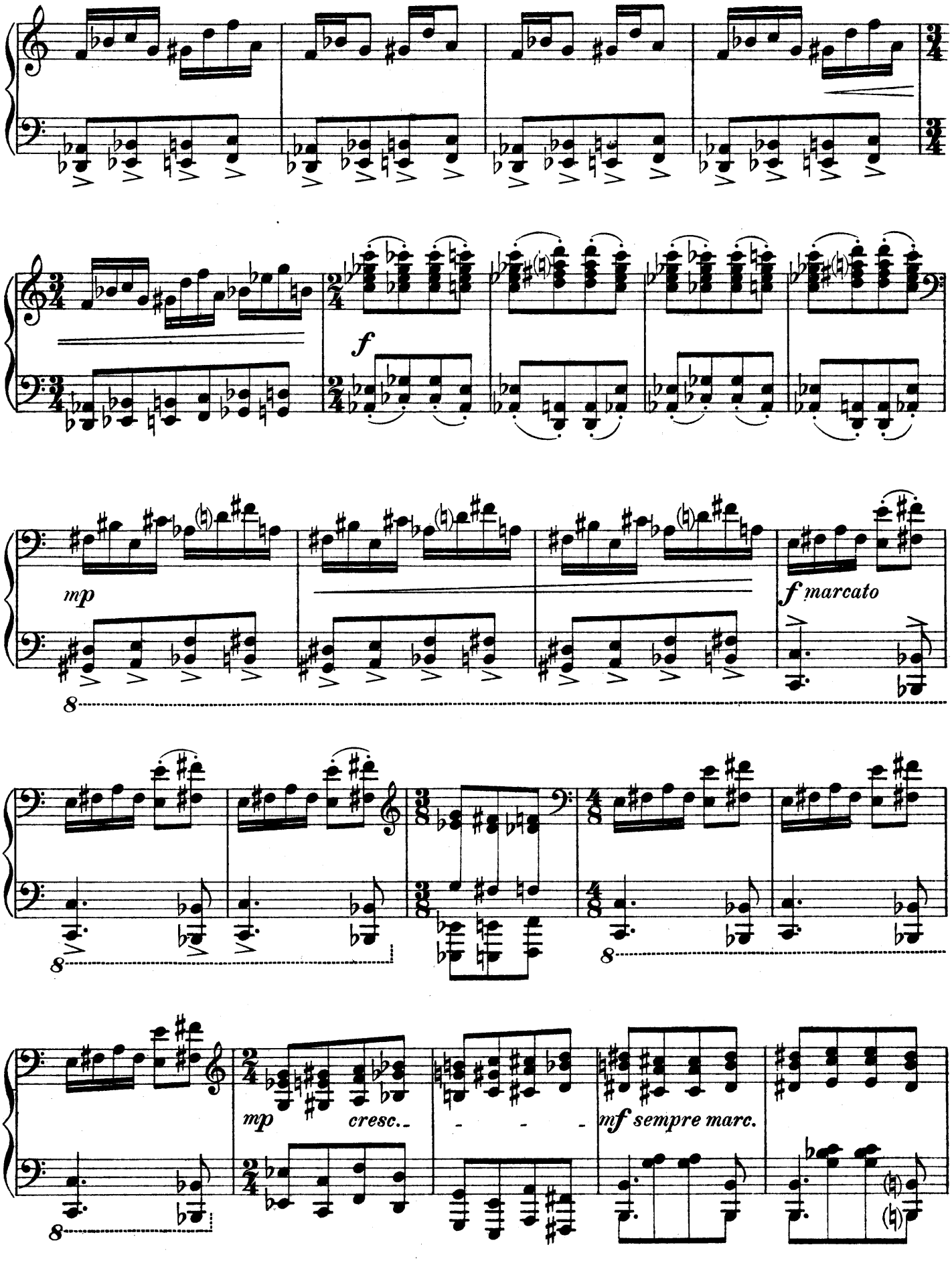
№ 5

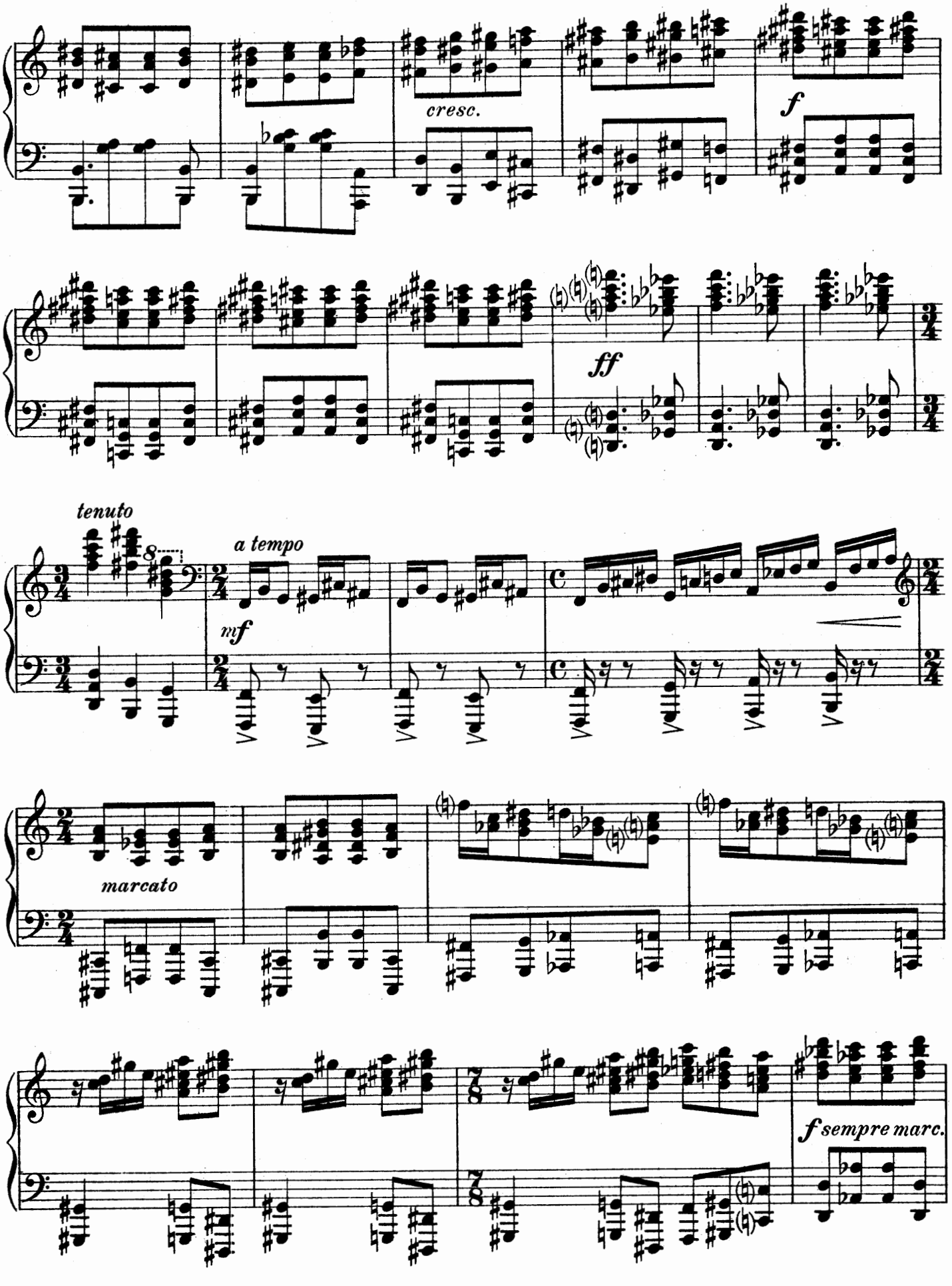


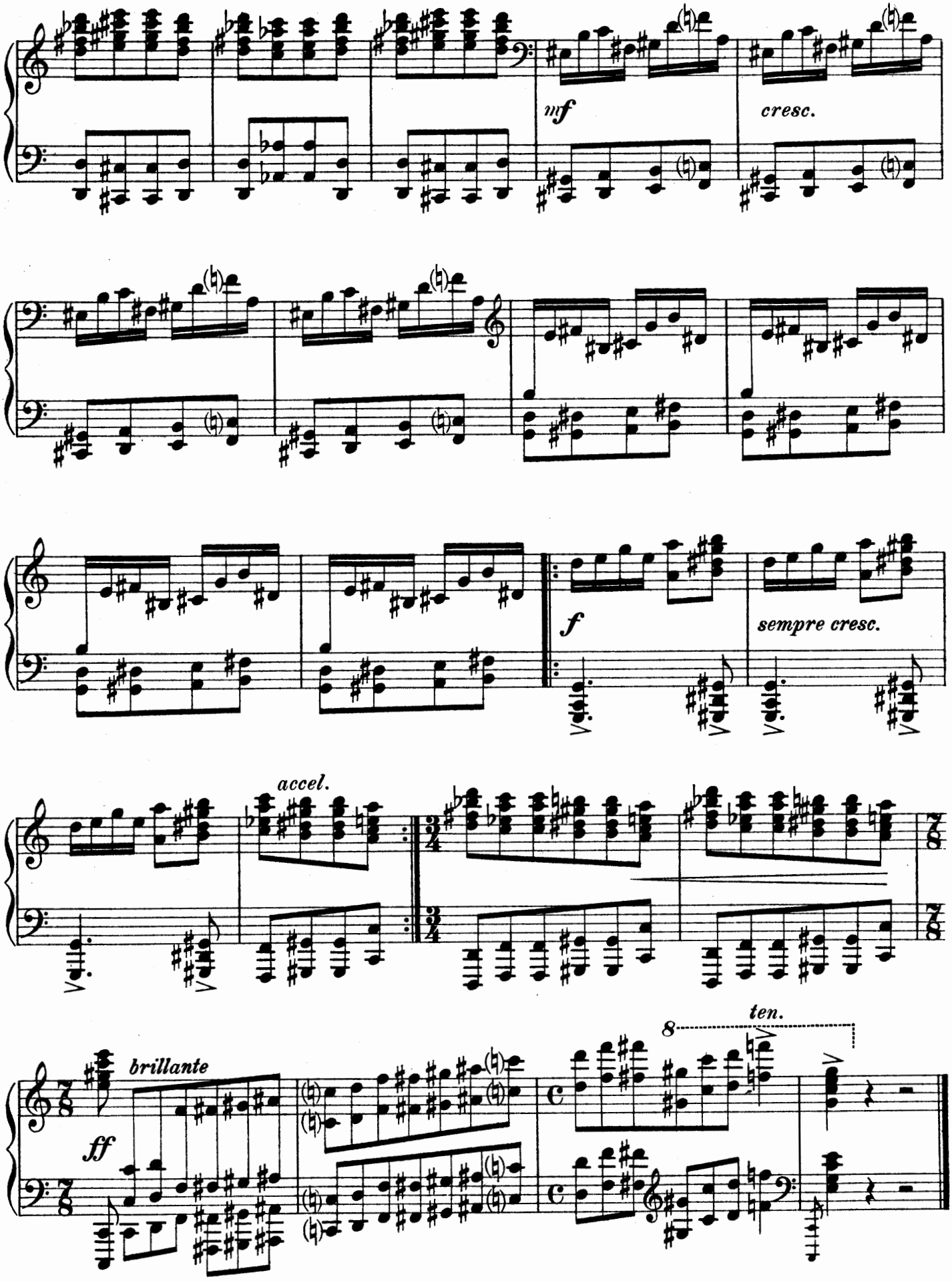



Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.


mp
mf
cresc.
f
8
mf pesante
8
f
l. H. always a little louder than r. H.
simile
mf non legato
sempre marcato


f
mp
f marcato
8
mp
cresc.
mf sempre marc.


cresc.
f
ff
tenuto
a tempo
mf
marcato
f sempre marc.


mf
cresc.
f
sempre cresc.
accel.
brillante
ff
8
ten.

# MAC DOWELL

## Kompositionen für Klavier

Op. 36 Etude de Concert Fis dur . . . . . 2.—

Op. 37 Les Orientales, 3 Stücke:
Nr. 1 Clair de Lune . . . . . 1.—
Nr. 2 Dans le Hamac . . . . . 1.—
Nr. 3 Danse andalouse . . . . . 1.—

Op. 39 Zwölf Etüden, Heft I . . . . . komplet 3.—
Jagdlied · Alla Tarantella · Romanze · Arabeske · Waldfahrt · Gnomentanz.
Einzeln:
Alla Tarantella · Gnomentanz . . . . . je —.80

Op. 39 Zwölf Etüden, Heft II . . . . . komplet 3.—
Idylle · Schattentanz · Intermezzo · Melodie · Scherzino · Ungarisch.
Einzeln:
Idylle · Schattentanz ⟨Shadow Dance⟩ . . . . . je —.80

Op. 51 Amerikanische Wald-Idyllen ⟨Woodland Sketches⟩ . . . . . komplet 4.—
An eine wilde Rose · Irrlicht · Beim Stelldichein · Im Herbst · Aus einem Wigwam · An eine Wasserlilie · Plantagenklänge · Eine verödete Hütte · Am Wiesenbach · Beim Sonnenuntergang.
Dieselben in zwei Heften . . . . . je 2.—

Op. 55 See-Bilder ⟨Sea-pictures⟩ . . . . . komplet 4.—
An das Meer · Von einem wandernden Eisberg · A. D. 1620 · Sternlicht · Lied · Aus des Meeres Tiefen · Nantilus auf weitem Ocean.

Op. 57 Sonate Norse ⟨3te⟩ d moll . . . . . 4.—

Op. 59 Sonate Keltic ⟨4te⟩ e moll . . . . . 4.—

Op. 61 Erzählung am Kamin . . . . . komplet 4.—
Eine alte Liebessage · Vom „Brüderchen Kaninchen" · Aus einem deutschen Walde · Die Salamander · Geisterspuk · An verglimmender Feuerglut.

Op. 62 Neu England ⟨New England⟩ . . . komplet 4.—
Ein alter Garten · Sommerstimmung · Im Winter · Ein welker Lavendelzweig · In Waldestiefe · Indianer-Idyll · Der alte Zirbelbaum · Aus der Puritanerzeit · Aus einer Blockhütte · Herbstfreude.

Stimmungsbilder. Zehn ausgewählte Stücke . . . komplet 4.—
Prolog · Alla Tarantella · Alte Liebessage · Melodie · Gesang der Hirtin · Eine verödete Hütte · An das Meer · Danse andalouse · Epilog.

Sechs kleine Stücke nach Skizzen von J. S. Bach kplt. 2.—
Courante ⟨A⟩ · Menuett ⟨G⟩ · Gigue ⟨A⟩ · Menuett ⟨F⟩ · Menuett ⟨G⟩ · Marche ⟨D⟩

Aus dem XVIII. Jahrhundert.
Ausgewählte Stücke herausgegeben von Mac Dowell:

Heft 1: . . . . . 2.—

| | |
|---|---|
| *Rameau, J. P.* Courante | *Loeilly, J. B.* Gigue |
| *Grazioli, G. B.* Tempo di Minuetto | *Rameau, J. P.* Sarabande |
| | *Couperin, F.* La Bersan |

Heft 2: . . . . . 2.—

| | |
|---|---|
| *Couperin, F.* L'Ausonienne | *Couperin, F.* La Bavolet Flottant |
| *Mattheson, J.* Gigue | *Graun, C. H.* Gigue |

Amourette . . . . . 1.—

Zwei anmutige Weisen . . . . . 2.—

Aus verklungenen Märchen . . . . . komplet 2.—
Vor des Prinzen Tür · Vom Schneider und dem Bär · Tausendschön im Rosengarten · Aus Liliput.

Sechs kleine Fantasien . . . . . komplet 2.—
Liebesgeständnis · An einen Kolibri · Sommerlied · Durch die Felder · Bluette · Elfenreigen.

## Compositions pour Piano

Op. 36 Etude de Concert Fa dièse . . . . . 2.—

Op. 37 Les orientales, 3 Morceaux:
No. 1 Clair de Lune . . . . . 1.—
No. 2 Dans le Hamac . . . . . 1.—
No. 3 Danse andalouse . . . . . 1.—

Op. 39 Douze Etudes, Cahier I . . . . . complet 3.—
Chanson de chasse · Alla tarantella · Romance · Arabesque · Promenade en forêt · Danse des Gnomes
Separément:
Alla Tarantella · Danse des Gnomes ⟨Dance of the Gnomes⟩ —.80

Op. 39 Douze Etudes, Cahier II . . . . . complet 3.—
Idylle · Danse des Ombres · Intermezzo · Mélodie · Scherzino · A la hongroise.
Separément:
Idylle · Danse des Ombres . . . . . —.80

Op. 51 Dans les Forêts d'Amérique ⟨Woodland Sketches⟩ . . . . . complet 4.—
L'Eglantine · Feu Follet · A l'ancien Rendez-vous · En Automne · Dans une Cabane indienne · Le Nénuphar · Contes du vieux Nègre · Cabane déserte · Le Ruisseau des Prés · Au coucher du Soleil.
Les mêmes en deux cahiers . . . . chaque 2.—

Op. 55 Marines . . . . . complet 4.—
Invocation à la mer · L'iceberg errant · En l'an de grâce 1620 · Lueur d'étoile · Lied · Dans les profondeurs des mers · Nantilus en plein océan.

Op. 57 3ème Sonate "Norse" ⟨ré min.⟩ . . . . . 4.—

Op. 59 4ème Sonate "Keltic" ⟨mi min.⟩ . . . . . 4.—

Op. 61 Au coin de feu . . . . . complet 4.—
Vieille légende d'amour · Conte du petit lapin · Dans une forêt d'Allemagne · Les salamandres · La maison hautée · Auprès du feu qui s'éteint.

Op. 62 Idylles de la Nouvelle-Angleterre ⟨New England⟩ cpl. 4.—
Un vieux Jardin · Impression d'été · En Hiver · Lavande fanée · Au coeur des Bois · Idylle indienne · Le vieux Sapin · Du Temps des Puritains · Dans une Cabane de Bois · Joie d'Automne.

Impressions. 10 morceaux choisis . . . . . complet 4.—
Prologue · Alla Tarantella · Vieille légende d'amour · Mélodie · Chant de la bergère · Cabane désert · Invocation à la mer · Danse andalouse · Epilogue

Six petits morceaux d'après des esquisses de J. S. Bach cpl. 2.—
Courante ⟨La⟩ · Menuet ⟨Sol⟩ · Gigue ⟨La⟩ · Menuet ⟨Fa⟩ · Menuet ⟨Sol⟩ · Marche ⟨Ré⟩

Au XVIII. siècle.
Morceaux choisis édités par Mac Dowell:

Cahier 1: . . . . . 2.—

| | |
|---|---|
| *Rameau, J. P.* Conrante | *Loeilly, J. B.* Gigue |
| *Grazioli, G. B.* Tempo di Minuette | *Rameau, J. P.* Sarabande |
| | *Couperin, F.* La Bersan |

Cahier 2: . . . . . 2.—

| | |
|---|---|
| *Couperin, F.* L'Ausonienne | *Couperin, F.* La Bavolet Flottant |
| *Mattheson, J.* Gigue | *Graun, C. H.* Gigue |

Amourette . . . . . 1.—

Deux chansons gracieuses . . . . . 2.—

Contes d'autrefois . . . . . complet 2.—
Devant la porte du Prince · Le tailleur et l'ours · La belle au jardin des roses · Lilliput.

Six petites Fantaisies . . . . . complet 2.—
Déclaration d'amour · L'oiseau mouche · Chant d'été · A travers champs · Bluette · Danse des Silphes

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / PARIS / BRUXELLES

# CYRIL SCOTT

## Piano

Op 47 No. 1 Lotus Land
Op. 58 No. 5 Danse nègre
Op. 74 Trois Danses tristes
No. 1 Danse élégiaque
2 Danse orientale
3 Danse langoureuse
Qp. 75 Deuxième Suite
No. 1 Prélude
2 Air varié
3 Solemn Dance
4 Caprice
5 Introduction & Fugue
A Pageant, Three Dances
No. 1 Sentimental Waltz
2 Exotic Dance
3 Processional Dance
Arabesque
Butterfly Waltz
Carillon
Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied
Egypt, An Album of 5 Impressions
No. 1 In the temple of Memphis
2 By the waters of the Nile
3 Egyptian Boat Songs
4 Funeral March of the Great Ramses
5 Songs of the Spirits of the Nile
Impressions from the Jungle Book (Das Dschungelbuch) (Rudyard Kipling)
No. 1 The Jungle
2 Dawn
3 Rikki-Tikki-Tavi and the Snake
4 Morning Song in the Jungle
5 Dance of the Elephants
Indian Suite
No. 1 The snake charmer
2 Juggernaut
3 Indian Serenade
4 Dancing girls
Miniatures
No. 1 To an old Miniature
2 A Ballad told at Candle-light
3 A Little Dancer from Spain
Poems
No. 1 Poppies
2 The Garden of Soul-Sympathy
3 Bells
4 The Twilight of the Year
5 Paradise Birds
Rainbow Trout

## 2 Pianos

Piano-Concerto
3 Symphonic Dances (arr. p. Percy Grainger)

## Violine & Piano

Op. 59 Sonate
Op. 73 No. 1 Elegie
2 Romance
3 Valse triste
Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied
The Gentle Maiden (Irish Air)
Deux Préludes. No. 1 Poème érotique
2 Danse
Sonnets No. 1, 2
Tallahassee-Suite
No. 1 Bygone Memories
2 After Sundown
3 Air et Danse nègre

## Violoncello & Piano

Pierrot amoureux, Andante

## Flöte solo

The exstatic Shepherd

## Trio

Violine, Violoncello & Piano

## Orchester

Op. 77 Aubade
2 Passacaglias
Piano-Concerto

## Lieder

Op. 24 No. 2 Trauerweiden (Willows) d.-engl.
Op. 36 No. 2 Kummer (Sorrow) d.-engl.
Op. 36 No. 2 Chagrin (Sorrow) franz.-engl.
Op. 52 No. 3 Amsel-Lied (Blackbird Song) h. u. tief d.-engl.
Op. 52 No. 3 Chanson du merle (Blackbird Song) franz.-engl.
Op. 57 No. 2 Berceuse (Lullaby) deutsch-franz.-engl.
Op. 65 Und so macht ich ein Villanelle (And so I made a Villanelle) franz.-engl.
Op. 65 Ainsi fis-je une Villanelle (And so I made a Villanelle) franz.-engl.
Op. 70 No. 2 Traumbild Mirage) d.-engl.
Op. 70 No. 2 Mirage (Mirage) franz.-engl.
Ein altes Lied beendigt (On old Song ended) d.-engl.
Ein kleines Lied von der Picardie (A little Song of Picardie) deutsch-engl.
Durch ein Traumbild (For a dream's sake) d.-engl.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS