

QUARTET.

1

Op. 16.

I.

VIOLA.

CYRIL SCOTT.

Allegro maestoso con spirito.

ff

mp

cres.

ff

p dolce.

cres.

ff

A

B

C

D 23

VIOLA.

E
p dolce. *p dolce.*

F
mf

cres - - cen - - do. *poco a*

G
poco. *f* *dim.*

mp *mp* *p dolce.*

H
mf *espr.*

I
mp

cresc.

J
cres - - - cen - - - do. *f*

VIOLA.

ff

p dolce.

cres- - cen - - do ***f***

meno forte.

f molto espress.

cres - - - cen - - - do ***f*** *cres*

cen - do ***ff*** *N tr* ***ff***

sempre ff

fff

VIOLA.

II.

Andante molto espressivo.

9 A *molto espress.*

cresc. *meno forte.*

B *f*

meno forte.

dim.

C *mp* *sempre dim.*

mp

3 *f* *sempre cresc.*

f *ff* *gliss.*

fff

sempre ff

III.

Allegretto amabile e sempre con sordini.

5 con sord. *p espress.*

A *3*

6 *molto cresc* *f*

VIOLA.

B *3*
espr.
C
pp
D *3*
dolce
p
pp dolce rit.

FINALE.

Allegro non troppo
f
mp
f cantab.
dim.
mp espr.
A
B
dolce

VIOLA.

cres - cen - do f

marc.

C

D

p

cresc. *dim.* *pp*

E

cresc.

7 sosten. *1*

2 *4* **F**

f a tempo.

3 **G**

cresc.

dim. *2*

VIOLA.

H 5
 mf
 I
 mp espr.
 1
 espr.
 cresc. cresc.
 J
 f marc.
 cres - - - cen - - - do
 K
 mp dolce espr.
 mf sempre cresc.
 f ff molto cantab.
 sempre ff