

QUINTETTE

pour 2 Violons, Alto, Violoncelle et Piano.

2^{me} Violon

Lent (♩ = 48)

I

Paul LE FLEM.

The musical score for the 2nd Violin part consists of several systems of staves. The first system shows the piano accompaniment with a *Piano* marking and the entry of the 2nd Violin with a *p* marking. Subsequent systems feature melodic lines with triplets and dynamic markings including *mf*, *pp*, *pp subito*, and *toujours pp*. A section with a 2/4 time signature change includes markings for *f*, *ff*, and *f p subito*. The final system includes parts for Cello and 2nd Violin, with dynamic markings *p*, *mf*, and *f*.

2^{me} Violon

3 Modérément animé (♩ = 100)

p

en augmentant beaucoup

pp subito

Un peu plus animé

mf

4

doux

p

un peu en dehors

5

f

p

pp

mf

Alto

6

p

mf

f

1

En animant un peu

Au mouv^t (Modéré^mt animé)

ff

en dehors

expressif

Retenez un peu

Au mouvement 7

pp

en dehors

p

1^{er} Violon

1^{er} Violon

8

pp

Pizz.

Arco

toujours pp

un peu en dehors

pp

Lent Piano

Modéré^mt animé

en dehors
mf *f* *ff* *p* **Lent**

9 **Modérément animé**
p *mf* *f*

fp. subit

en dehors *tr* **10**

Lent *ff*

doux *p* **Modérément animé** *Pizz.* *Arco* *un peu en dehors*

Plus animé *Pizz.* *Arco*

11 **Au mouvement (Modérément animé)**

expressif *p*

mf *f* *p*

Pizz. **1** *Arco*

12 *pp*

cresc. *f* *p* *f*

p *f*

13 **Très retenu Lent** *ff*

3

3

14 **Un peu moins lent** *Piano* *p* *p*

Augmentez et animez progressivement

Modérément animé *ff* *p subito* *pp*

mf **Alto**

15 Animez un peu

p *mf* *ff*
 Modérément animé *en dehors*
p *ff* *en dehors*

16

p *Pizz.* *Arco*
pp *3* *3* *3*
en dehors *p* *tr* *en dehors* *mf*
 Lent (mouv^t de l'introd.)

17

en dehors *p* *tr* *en dehors* *mf*
 Lent (mouv^t de l'introd.)

18

Retenez *p* *ppp*

II

Lent (♩ = 48)
doux et triste

Lent *Pizz.* *mf* *Arco* *pp* *Pizz.* *Arco* *mf* *Lent* *p*
1 *3* *3* *3* *3* *1*
pressez un peu

Arco
p

1

2
pp

3
pp

4
pp *mf*

5
cresc *f*

6
p *un peu en dehors*

7
Modérément lent (♩ = 63)
Piano

8
Plus vite

9
retenez *p* *Plus vite* *Modérément lent*

10
1^{er} Violon
Pizz. *p* *Arco*

Piano

Au mouv.
(Lent)

pp

Pizz.

1 Arco

p

pp

p

pp

Violon

Piano

pp

ppp

III

Modérément animé (♩ = 96)

f

mf

ff

f

mf

p

pp

Pizz.

1 Arco

mf

p

2

2^{me} Violon

très intense

Pizz. *Arco*

p *mf*

Animez un peu *Au mouvement*

f *ff*

3

p

2 *Pizz.* *Arco*

p

Piano

Arco

p *mf*

4 *1* *Pizz.*

f

Alto *1^{er} Violon* *2^d Violon*

f *mf* *pp*

Animez légèrement *Retenez* *Au mouv¹ 1^{er}*

mf *f* *ff*

p

ff

5 *doux et caressant*

p

p subit

ff

6 Cello

mf *p* *pp*

1st Violon *Pizz.* *Arco* *tr* *Pizz.*

mf *pp*

7 *Arco*

mf *p*

8

1

2^{me} Violon

Pizz. *p* || 9 *Arco* *pp* || 8 *mf*

f *p* *tr*

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f*

ff *animez*

un peu *Au mouvt 1^{er}* *toujours ff*

10

f *mf* *p* *pp*

intense *mf* *f*

11 *soutenu* *mf* *f*

Alto

ff

Un peu pressé

p *f* *Pizz.* *Arco* *pp*

12 *p* *ff* *Pizz.*

Arco

mf *ff*

13 *Pizz.* *mf*

Arco *ff*

14 *doux et caressant* *p*

2^{me} Violon