

QUINTETTE

pour 2 Violons, Alto, Violoncelle et Piano.

1^{er} Violon

I

Paul LE FLEM.

Lent (♩ = 48)

1^{er} Violon

p

mf

ppsubit

toujours pp

p

mf

ff

f psubit

p

mf

Cello

p

2^d Violon

mf

sec

1^{er} Violon

3 Modérément animé (♩ = 100)

p

en augmentant beaucoup

pp subito

Un peu plus animé

ff

4

mf

p

(sur la touche)
doux

pos. natur.

p

Plus vite

5

mf

p

Piano

1^{er} Violon

Pizz. *p* Arco *mf*

Pizz. *p* Arco

6 En animant un peu

Au mouv^t (Modéré^mt animé) *ff*

expressif Retenez un peu Au mouvement *pp*

en dehors *f*

calme *mf* *p* *pp*

8

Lent 1 *pp*

1^{er} Violon

Modérément animé

1^{er} Violon

mf

en dehors.

Lent **2^d Violon** **9** **Modérément animé**

1^{er} Violon

p

mf

f

ff

p

pp

mf

en dehors

10

mf

en dehors

Lent **2^d Violon** **Alto**

ff

p

Pizz.

Modérément animé

Arco

Pizz.

Plus animé

Arco

mf

11 Au mouv^t (modérém^t animé) *très en dehors*

12

13 Très retenu Lent (mouv^t de l'introd.)

14 Un peu moins lent
Piano

Augmentez et animez progressivement ----- Modérément animé

1^{er} Violon

Pizz. *p* *Arco* *mf* **15** *Animez* *ff*

un peu *Retenez* *Modérément animé* *p* *ff*

en dehors *p* *pp* *p* *pp*

Pizz. *Arco* *en dehors* *pp* *p* **17** *doux*

Retenez *Piano* **18** *Piano* *Lent (mouv^t de l'introd.)*

Violon *pp* *ppp*

II

Lent (♩ = 48)
Pizz. Arco

2^d Violon
Pizz.

Arco *vibrant et soutenu* **pressez légèrement** **Moins lent** **ff**

Lent **f** **p**

très doux **pp** **pressez un peu** **Lent 1** **mf**

Piano **3** *glissez* **doux**

Pizz. **Arco** **2** **(Intime et recueilli)** **p**

moins p **mf** **toujours très doux** **pp**

doux **p**

Modérément lent (♩ = 63)
Piano **Pizz.** **1**

1^{er} Violon

4 Plus vite
Arco

Retenez 1

Modérément lent
Piano

doux et expressif

Piano

p

Animez un peu
cresc.

Modérém^t lent

ff

5 Animez

Modérément lent
très soutenu

6

8^{va}

Au mouv^t 1^{er} Lent (*Intime et recueilli*)
Pizz. Arco

Piano p

6

Pizz. Arco p

pp

soutenu
mf

ff

expressif
p

toujours très doux

un peu en dehors

pp

8^a

Detailed description: This block contains the first six measures of the first violin part. It begins with a piano (*pp*) dynamic and a melodic line. The second measure features a *soutenu* (sustained) marking and a *mf* dynamic. The third measure has a *ff* dynamic. The fourth measure is marked *expressif* and *p*. The fifth measure is marked *toujours très doux*. The sixth measure is marked *un peu en dehors* and *pp*. The piece ends with a fermata on the eighth note.

7 Un peu plus vite

Piano

Au mou' Lent

pp

Detailed description: This block contains measures 7 through 10. Measure 7 is marked '7 Un peu plus vite' and 'Piano'. Measure 8 is marked 'Au mou' Lent'. The piece concludes with a *pp* dynamic and a fermata.

Alto

doux et calme

p

1

1 3

Detailed description: This block contains measures 11 through 14. Measure 11 is marked 'Alto'. Measure 12 is marked 'doux et calme' and *p*. Measure 13 has a first finger (*1*) marking. Measure 14 has first and third finger (*1 3*) markings.

Alto

1^{er} Violon

pp

p

Detailed description: This block contains measures 15 through 18. Measure 15 is marked 'Alto'. Measure 16 is marked '1^{er} Violon' and *pp*. Measure 17 is marked *p*. Measure 18 is marked *p*.

Piano

Piano

lointain

ppp

Detailed description: This block contains measures 19 through 22. Measure 19 is marked 'Piano'. Measure 20 is marked 'Piano'. Measure 21 is marked 'lointain'. Measure 22 is marked *ppp* and ends with a fermata.

1^{er} Violon

III

Modérément animé (♩ = 96)

2^d Violon

2^d Violon

Au mouvement

1^{er} Violon

1^{er} Violon

mf *p*

8^a

pp Pizz. Arco Pizz. Arco Pizz. Arco

7^a Arco *mf* *p* bien chanté

(b) 6 1 9 12

8 Cello 1^{er} Violon *mf* *f* *pp*

9 2^d Violon 1^{er} Violon Pizz. *mf* *f* *p*

9 Arco *f* Animez *ff*

Au mouv^t 1^{er} toujours *ff*

10 très soutenu

(b) 9 3 3 3 2 3 3 3 *f* *mf* *p* *pp*

6 *mf* *f* (*intense*)

Violoncelle 2^d Violon 11 *mf* *f* *ff*

1^{er} Violon *f*

2^d Violon *mf* *p* 1^{er} Violon Pizz. *p* Arco *f* Un peu pressé

12 *p* *ff* *soutenu*

13 *mf*

14 *ff* *p* *doux et caressant*

15 *mf* *p* *p* Cello

Un peu moins vite

Cello

Pizz. *p*

Arco *pp*

Au Mouvt initial

pp

Arco

5

1 Pizz. *mf*

16

2^d Violon

1^{er} Violon Arco

très chaleureux.

ff En animant l'expression

et le mouvt *mf*

bien chanté

ff

2^d Violon

Très animé

1^{er} Violon 1 2

17

ff

p *mf* *f* *ff*