

173  
745

F. M. VERACINI

ZWÖLF  
SONATEN

FÜR VIOLINE UND BEZIFFERTEN BASS

OPUS I

Nach dem Erstdruck von 1721  
für Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)  
mit Violoncello ad libitum

HERAUSGEGEBEN VON

WALTER KOLNEDER

BAND I: SONATEN 1-3

VIOLINE

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

EDITION PETERS · LEIPZIG

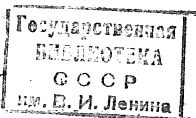
# ZWÖLF SONATEN

Violine

für Violine und Cembalo

Francesco Maria Veracini  
(1690-1750)

Herausgegeben von Walter Kolneder



## Sonata Prima

### OVERTURA

Op. 1 Nr. 1

Largo

Handwritten: 2159214-62

Allegro

Violine

79 *V*<sub>3</sub> *4* *tr*

87 *mf*

93 *f*

99 *mf* *p* *f* *tr*

107

114 *Adagio* *segue*

122 *tr* *tr* *1*

ARIA

*Affettuoso (Andante)*

*f* *piano*

9 *forte* *tr* *mf* *f*

17 *mf* *f* *mf*

24 *v* *tr* *piano*

33 *tr*

\*) wie oben / as above / Voir ci-haut.

Violine

41

48

56

63

71

79

85

PAESANA  
Allegro

9

16

24

32

39

44

MINUET

Allegro

*mf* (la seconda volta *p*)

9

18

GIGA

Allegro

*segue*

*f*

6

13

20

26

32

*Postiglione segue*

39

\*) Im Original steht hier ein Doppelstrich mit Wiederholung nach beiden Seiten.

\*) Here the original prescribes a double bar with repetition towards both sides.

\*) Dans l'original se trouve ici une double-barre et reprise vers tous les deux côtés.

46

3

52

58

65

*Postiglione segue*  
*p*

71

*f*

79

84

*tr*

92

100

107

*Postiglione segue*  
*p*

114

*f*

# Sonata Seconda

## PRELUDIO

Adagio

Op. 1 Nr. 2

## ALLEMANDA

Larghetto

SICILIANA

Cantabile

8 *mf*

15 *p* *f* *f* *f*

22 *mf*

29 *p* *f* *p* *f*

37

44 *tr* *tr* *tr*

Grave

*mf* *tr*

ARIA

Allegro

*f* (la seconda volta *p*)

10 *f* *tr*

18 *tr* *tr* *tr*

25 *mf* *tr* *tr* *tr*

*crese.*



# Violine

34 *f* *p* *tr* *V* *tr*

45 *f* *piano*

52 *f* *V* *forte* *piano*

57

62 *3*

70 *1* *2* *3* *3* *3* *1*

77 *2* *2* *tr* *0*

84 *0* *4* *tr*

91 *piano* *forte* *V*

97 *2* *1* *4* *3*

103 *3* *b*

111 *3* *V*

0

Violine

117 *mf* *tr*

123 *tr*

129 *f*

132

135 *tr*

139 *piano*

142 *forte*

145 *tr*

149 *3*

153

# Sonata Terza




Op. 1 Nr. 3

## PRELUDIO

Largo

## ALLEMANDA

Larghetto

\*)  und an allen Parallelstellen  and similarly in all analogous figures  et de même pour toutes les figures analogues

19

22

25

28

31

34

37

Largo

12

22

RONDO

Allegro

9

Violine

18 *forte* *piano* *forte* *tr* *tr* *tr*

28 *tr* *tr* *piano* *forte*

37 3 1

47 2 *tr* *tr*

56 *tr* *tr*

63

68 *piano*

74 2 *f*

82 V 2 1 1 2 1 2

89 V 1

97 3 3

107 *tr* *tr* *tr* *tr*

Band III

Sonata Settima

Cantabile

Cantabile - Larghetto - Allegro - Largo - Allegro

Sonata Ottava

Largo

Largo - Allegro - Allegro - Grave - Allegro

Sonata Nona

Largo e staccato

Largo e staccato - Allegro - Vivace - Largo - Allegro

Band IV

Sonata Decima

Largo

Ritornello

Largo - Allegro - Allegro - Largo - Brillante

Sonata Undecima

Cantabile

Cantabile - Allegro - Allegro - Largo - Allegro

Sonata Duodecima

Cantabile

Cantabile - Larghetto - Intermedio (Aria) - Aria - Capriccio