

⊕ 173
745

20.21
173

F. M. VERACINI
ZWÖLF
SONATEN

FÜR VIOLINE UND BEZIFFERTEN BASS
OPUS I

Nach dem Erstdruck von 1721
für Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)
mit Violoncello ad libitum

HERAUSGEGEBEN VON
WALTER KOLNEDER

BAND I: SONATEN 1-3

VIOLONCELLO
VIOLA DA GAMBA

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

EDITION PETERS · LEIPZIG

Violoncello
Viola da Gamba

ZWÖLF SONATEN

für Violine und Cembalo

Francesco Maria Veracini
(1690–1750)

Herausgegeben von Walter Kolneder

Музыкальная
Библиотека
СССР
И. П. М. Ленин

459214-62

Sonata Prima

Op. 1 Nr. 1

OVERTURA

Largo

97 

108 

111 

119 *Adagio* 

ARIA

Affetuoso (Andante)



12 

23 

34 

46 

58 

69 

82 

PAESANA

Allegro

f (la seconda volta *p*) 1. *p* 2. *mf*

9 *f*

21 *p* *mf*

38 *f*

42 *f*

MINUET

Allegro

mf (la seconda volta *p*)

9 *mf*

18 *p* *pp*

GIGA

Allegro

f

8 *f*

17 *f*

25 *f* *tr* *tr*

*) Im Original steht hier ein Doppelstrich mit Wiederholung nach beiden Seiten

*) Here the original prescribes a double bar with repetition towards both sides.

*) Dans l'original se trouve ici une double-barre et reprise vers tous les deux côtés.

38 *segue*

39

46 *segue*

53

61

69 *segue* *p*

76 *f*

84

91

98

106 *segue* *p*

113 *f*

Sonata Seconda

PRELUDIO

Op. 1 Nr. 2

Adagio

segue

f

7

ALLEMANDA

Larghetto

f

6

10

p

14

19

f

23

27

p

32

f

SICILIANA

Cantabile

mf

Violoncello

7

7

14

14

19

19

26

26

33

33

40

40

47

47

Grave

Grave

ARIA
Allegro

f (la seconda volta p)

18

18

25

25

35

35

45 *f* *p* *f*

56

65 *segue*

70

76

85 *p*

96 *f*

102

107

116 *mf*

128 *f*

138 *p* *f*

147 1

Sonata Terza

PRELUDIO

Op. 1 Nr. 3

Largo

ALLEMANDA

Larghetto

*) = 7^o

Violoncello

19 *7*

23

27

31

36

Largo

1

9

16

28

RONDO

Allegro

f (la seconda volta *p*) *f*

11

Violoncello

20

p *f*

30

p *f*

40

49

59

67

p

75

f

81

88

96

105

||

