

SONATE

Violoncello

I.

FANTASIA

Zoltán Kodály, Op. 4

Adagio di molto. (♩=88)

p molto espress. *poco cresc.* *pp* *poco animato* *cresc.* *mf* *rall.* *al tempo* *p* *mf* *poco sostenuto* *f* *dim.* *p* *pp* **1** *ritornando poco a poco* *al* *tempo, poco più animato* (♩=92-96) *cresc.* *mf* *dim.* *pp* **2** **1**

Violoncello

feroce, appassionato

f *sempre cresc..*

3 Più agitato. (♩=104)

ff

4 poco sostenuto Tempo I.

pesante *molto espressivo*

poco sostenuto

f *p*

dim.

dim. *cresc.*

tempo

5 1

(sonoro) *f* *p* *pespr.*

ten.

ten.

p (ma sonoro)

p sempre *dim.*

pp

mp

pp

pp

II.

Allegro con spirito. (♩ = 138)

Poco più mosso. (♩ = 152-160)

Pianoforte.

poco moderato più moderato (♩ = 126)

Tempo. (♩ = 152-160)

Violoncello

f *mf*

fp

5 *fp* *pizz.* *arco* *puguale*

pp *pochiss. sosten. tempo*

6 *p* *cresc.* *f*

ff *dim.*

7 *arco* *p* *pizz.* *pp* *Pianoforte.*

p *pp*

Poco animato. *cresc.*

ff *accelerando*

Presto. (♩=100) *ff dim.* **8** *Poco moderato. (♩=112-116)* *pizz.* *mf*

Presto. *Poco moderato.* *Presto.* *Poco moderato.* *Poco meno Presto. presto.*

Violoncello

9 Tempo I. (♩ = 152-160)
Pianoforte. *arco*

pp *ff* *f* *ff*

pizz. *arco*

10 *mf* *mf* *ff* *mf*

pizz. *arco*

Pianoforte.

f *dim.*

11 *sf* *p* *p* *p tenuto, espr.*

pizz. *arco*

poco moderato

più moderato (♩ = 126) *mf espr.* *pp* *p* *Tempo I.* (♩ = 152-160)

12 *mf* *mf cresc.*

ff espr. *p*

cresc. *ff* *lunga*

Più lento. Molto adagio. **13** *p* *molto espr.* *molto ff* *appass.*

f cresc. *ff* *dim.* *p* *f*

14 *pp* *p* *pp* *pp molto espress.*

laissez vibrer