

SERENADE.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLINO II.

I.

Zoltán Kodály, Op. 12.

Allegramente (♩ = 108 - 112)

mf

poco rit. - - - - **1** *tempo*

cresc. - - - - *f*

cresc. *f* *sempre cresc.*

2 *ff*

pizz. *1. Viol.* **3** *poco sosten.* *a tempo* *f* *p*

cresc. - - - - *ff*

4 *IV. arco* *poco sosten. tempo* *sf* *f espr.* *cresc.*

sempre sul IV. **5** *Sostenuto, ma non troppo.* *ritornare* - - - - *mf* *ff appass.*

f *cresc.* *al* - - - - *Tempo* *18*

p

6 **7** *dim.* - - - - *pp* **1**

VIOLINO II.

8 *pizz.* *p* *cresc.* *mf* *f* *f* *pp* *arco*

9 *sf*

10 *pizz.* *p* *arco* *mf* *cresc.* *f*

11 *arco* *ff* *ff* *p*

12 *pizz.* *f* *sf* *p* *f* *p* *poco sosten. tempo*

13 *arco* *sf* *f espr* *mf* *cresc.* *f*

14 Sostenuto, ma non troppo.

cresc. *ff appass.*

ritornare - - al - - tempo

dim. *p* *sf* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

pizz. *mp* *p*

II.

Lento, ma non troppo. (♩ = 92)

con sord. *rinf.*

pp trem. *ppp* *sf* *p sf*

pp *p* *fp* *pp* *accel.* *sempre pp*

Tempo I. *pp* *p*

poco a poco accel. *cresc.* *cresc.*

Più mosso (poco a poco) *Tempo di I pezzo.*

ff *senza sord.* *ff* *dim.*

rallent. *più p* *pp* *Allegretto.* *rit.*

p *1* *1. Viol. Solo.*

VIOLINO II.

Tempo I. 9 con sord. 10

G. P. *pp*

11 1 poco sosten. Tempo.

p dim. *ppp*

senza sord. *f dim.* *pp*

III.

Vivo. (♩ = 132-126)

pizz. arco *ff* *sf p*

1 *cresc.* *mf* *p*

cresc. *f*

pizz. arco

dim. *pochiss. rit.*

2 *p* *p* *p cresc.*

pizz. arco

3 *mf* *fp* *cresc. poco a poco*

4 Tempo (poco meno ♩ = 120)

stacc.

5 poco sosten.

Tempo I. poco sosten.

6 poco sosten. tempo

VIOLINO II.

7 Poco quieto.

pizz.
p

8

sf *p* *cresc.*

f *arco* *dim.* *p*

x

9

pp

p cresc. *mf cresc.*

10

f cresc. *sempre ff*

11

sf *sf* *p*

12

p *mf*

mf *p* *p*

13 Meno mosso. (♩ = 112)

sf pizz. *p arco*

sf

14

pizz. *p* *f* *p* *cresc.*

VIOLINO II.

15 *p* *cresc.* *acc.* *f* *allargando* *tempo* *acc.* *fallarg.* *1. VI.*

16 *p* *2* *2*

17 *pp* *Tempo.*

18 *1 pp* *cresc. poco a poco* *string.* *cresc. poco a poco*

19 *f* *cresc.* *quasi tremolo senza ritard.* *poco sosten.* *poco a poco* *sfmp cresc.*

20 *accel.* *al.* *dim.* *al.* *f* *Tempo I.*

21 *dim.* *p* *i*

22 *p* *cresc. poco a poco*

23 *ff* *sf-sf* *ten.*

24 *pp subito* *f p* *sf* *(poco meno)*

p *stacc.* *cresc.*

25 *Poco sostenuto.* *pp subito*

Tempo I. *poco sostenuto* *Tempo I.* *poco sosten. tempo* *poco sosten. tempo*
f *pp dolce* *f* *p* *f > p* *f >* *cresc.*

26 *ff* *dim.*

27 *p* *mf* *mf*
mp *dim.* *mp* *p*

rallent. *dim.* *p*

VIOLINO II.

28 Andante poco rubato.
mf *sonoro cresc.* *rinf.* *p sf*

29 *pizz.* **1** *p*

arco *pp* *cresc.* *f* *rallent.*

30 Tempo I.
pp *p* *cresc.* *f*

31 *dim.* *pp*

32 *sempre cresc.* *ff* *pizz.* *arco*