

SHÉHÉRAZADE

3 Poèmes pour Chant et Orchestre

1
Maurice Ravel
Editions DURAND
215, Rue du Faub. St-Honore
75008 PARIS

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE

CONTREBASSES

MAURICE RAVEL

I. - Asie

Très lent

UNIS *pizz.*

p **3** Cédez *mp* **1** Cédez **1^{er} Mouvt!** *arco* **Sourdines 1**

2 Plus lent

pp **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

4

10 **11** **12** **13** **14** **15**

5 Plus vite

pp **1** *pp* **1** *pp* **1**

Ôtez les Sourdines

6 *pizz.* Allegro

ppp *ppp* *p* *pizz.* **1**

7

arco Rall. 8 Lent

Sourdines 5 UNIS Otez les Sourdines 5

9 Modéré Altos C.B. p

10 Cédez au Mouvt Rall.

11 Allegro pizz. vous 2ds vous C.B. Rall.

12 Très lent arco sur la touche PPP arco sur la touche Rall. pizz. arco 13 Modéré pp PPP pizz. arco pp

CONTREBASSES

Musical notation for measures 1-6. The piece is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. The notation consists of two staves with various rhythmic patterns and slurs.

14

Modéré

2^{ds} vous

Rall.

15

Lent

Musical notation for measures 14-15. Measure 14 is in 6/8 time, and measure 15 is in 6/8 time. The notation includes dynamic markings *mp* and *ff*, and the instruction "C.B." above the staff.

Musical notation for measures 16-18. The notation includes dynamic markings *mf sub. ff*, *f*, *mp sub. f*, and *p < mf > pp < >*. It also includes performance instructions "pizz." and "arco".

Lent

16

Musical notation for measures 16-18. The notation includes dynamic markings *p* and *pp*, and the instruction "pizz." above the staff.

17

Sourdines

2

arco

18

Rall.

1^{er} Mouvt

Cor A.

Musical notation for measures 17-18. The notation includes dynamic markings *pp* and *ppp*, and the instruction "arco" above the staff.

19 Très lent

Musical notation for measures 19-21. The notation includes dynamic markings *pp*, *ppp*, and *ppp*, and performance instructions "C.B. pizz.", "arco", and "pizz." above the staff.

II. - La flûte enchantée

Très lent
pizz.

1

arco

Sourdines *pp*
pizz.

1 3 *p* *p* arco

2 **Allegro** pizz.

Très rall

Suivez

p pizz.

Otez les Sourdines

2

3 **Modéré**

vous

arco

p

Lent **Rit.** **Très rall**

1 1 Fl

Sourdines

4 **Très lent**

pizz.

2 1 1 **5** 2

Clar.

pp *p*

Cédez **1^{er} Mouv!**

C.B.

pp *ppp*

III. - L'indifférent

Lent

Fl. **Sourdines** **4** **6/4** **3** **C.B. DIV. pizz.** **p**

arco **1** **1** **9/4** **6/4** **p**

1 **2** **2** **vous** **Rall.** **6/4** **3/2** **p** **ppp**

3 Plus lent **4** **pizz.** **pp** **pp** **pizz.** **4** **2**

arco **Rall.** **3/2** **4/4** **6/4** **ppp** **arco** **pp**

5 UNIS au Mouv! **Rall.** **au Mouv!** **1** **p** **ppp**