THE WORSHIPFUL COMPANY OF MUSICIANS.

"Cobbett Musical Competition."

PHANTASIE

IN E MINOR

FOR

PIANOFORTE, VIOLIN, AND VIOLONCELLO

COMPOSED BY

JAMES FRISKIN.

Copyright.

Price 3s. net.

LONDON: NOVELLO AND COMPANY, LIMITED.

86764

THE WORSHIPFUL COMPANY OF MUSICIANS.

"Cobbett Musical Competition."

PHANTASIE

IN E MINOR

FOR

PIANOFORTE, VIOLIN, AND VIOLONCELLO

COMPOSED BY

JAMES FRISKIN.

Copyright.

Price 3s. net.

LONDON: NOVELLO AND COMPANY, LIMITED.

Printed by F.M.Geidel, Leipzig.

Phantasie in E minor.

JAMES FRISKIN.

Violino.

Violoncello.

PIANO.

Adagio espressivo.

molto espressivo

p

Adagio espressivo.

poco sf

poco sf

poco sf

mf cresc.

f

f

Printed by F.M.Geidel, Leipzig.

A

p molto espressivo

p

pp

pp

p espress.

col Ped.

sf

sf

rit.

pp

attacca

pp

attacca

rit.

sf

pp

attacca

Allegro molto.

pp sempre

pizz.

Allegro molto. (quasi ♩.=♪)

pp

arco

p

B

poco a poco cresc.

pizz.

mf

p espress.

mf cresc. sempre

arco

mf cresc. sempre

p cresc.

C

f sempre cresc.

f sempre cresc.

mf

col Ped.

con fuoco

ff

ff con fuoco

ff

senza Ped.

D

pizz.

mf

p scherzando

dim.

p dim.

p sotto voce

pp
arco
p dim.
pp
pp
ppp
ppp
poco riten.
tranquillo
poco riten.
tranquillo
Ped.
*

Adagio espressivo. (Tempo I.)
mf con molta espressione
Adagio espressivo. (Tempo I.)
p
col Ped.

cresc.

mf

E

f

f

mf

dim.

dim.

2 1

dim.

p

p

espress.

p

F

mf cresc.

f

poco animando

mf cresc.

f

poco animando

mf

mf

ff largamente

ff largamente

f cresc.

ff

dim. molto

dim. molto

pp

pp

dim. molto

p

con sordino

ppp

con sordino

ppp

ppp una corda

Allegro molto.

ppp sempre

ppp sempre

Allegro molto.

ppp sempre e molto legato

pizz.

senza cresc.

arco

senza cresc.

senza cresc.

12

G

sfpp

sfpp

pp

sf

pp

sfpp

sfpp

sfpp

sfpp

sfpp

sfpp

sf.

pp

pizz.

p

pizz.

p

sfpp

sf.

pp

ppp

arco

pp

arco

pp

ppp

f

f

ppp cresc. molto

f

p cresc. molto

senza sordino

senza sordino

f

dim.

p

p dim.

pp

p

sf

p

pizz.

p molto cresc. e ritard.

pizz.

p

sf

p

ritard.

Adagio espressivo.

sff

arco

p espressivo

Adagio espressivo.

sff

p

col Ped.

cresc.

sf

p

sf

p

espressivo

arco

p

p

H

mf

f *ff* *poco affrettando*

f *ff* *poco affrettando*

mf

ff

sf

rit. a tempo, tranquillo

pp pp f f

rit.

p semplice e molto tranquillo

sf

pizz. arco

sf pp sf

p quasi recitativo

pp sf

p f p ppp p

f p ppp

f p ppp

sf dim. molto ppp

pizz.

poco f

sf

CHAMBER MUSIC.

VIOLIN AND PIANOFORTE.

	s.	d.
CORELLI, ARCANGELO—		
Six Trios for Two Violins and Pianoforte (or Violoncello); or as Quartets (Pianoforte, Two Violins, Violoncello). (Op. 1 and 2) ...	3	6
DAVIES, H. WALFORD—		
Sonata (No. 1) in E minor (Op. 5)	2	6
Sonata (No. 2) in D minor (Op. 7)	4	0
HINTON, ARTHUR—		
Suite (Op. 20)	5	0
KING, OLIVER—		
Sonata in D minor (Op. 40) ...	7	6
LEMARE, E. H.—		
Andantino (for Two Violins and Pianoforte)	2	0
MACFARREN, W.—		
Sonata (No. 1) in F	6	0
Sonata (No. 2) in D	6	0
RANDEGGER, ALBERTO, Jun.—		
Sonata in E minor (Op. 15)... ...	6	0
SELBY, B. LUARD—		
Sonata in B minor (Op. 21)... ...	6	0

CLARINET AND PIANOFORTE.

LLOYD, C. HARFORD—		
Duo Concertante (for Clarinet or Viola and Pianoforte)	3	0
STANFORD, C. VILLIERS—		
Three Intermezzi (Op. 13)	4	6

VIOLONCELLO & PIANOFORTE.

	s.	d
MACFARREN, W.—		
Sonata in E minor	6	0
PARRY, C. HUBERT H.—		
Sonata in A	7	6

VIOLIN, VIOLONCELLO, AND PIANOFORTE.

***BRIDGE, FRANK—**		
Phantasie in C minor	4	0
***FRISKIN, JAMES—**		
Phantasie in E minor	3	0
***IRELAND, JOHN—**		
Phantasie in A minor	3	6
PARRY, C. HUBERT H.—		
Trio in B minor	10	6
STANFORD, C. VILLIERS—		
Trio in E flat (Op. 35)	10	6
ZIMMERMANN, A.—		
Suite (Op. 19)	7	6

VIOLIN, VIOLA, VIOLONCELLO. AND PIANOFORTE.

PARRY, C. HUBERT H.—		
Quartet in A flat	15	0

TWO VIOLINS, VIOLA, VIOLONCELLO, AND PIANOFORTE.

STANFORD, C. VILLIERS—		
Quintet in D minor (Op. 25) ...	15	0

STRING QUARTETS.

	s.	d.
***BRIDGE, FRANK—**		
Phantasie in F (Parts only)... ...	4	0
***HURLSTONE, W. Y.—**		
Phantasie in A (Score)	3	0
Ditto (Parts)	4	0
McEWEN, J. B.—		
Quartet in A minor (Score)... ...	5	0
Ditto (Parts)... ...	8	0
WARNER, H. WALDO—		
Phantasie in F (Parts only) ...	4	0
***WOOD, HAYDN—**		
Phantasie in F (Parts only)... ...	5	0

** Prize-Winner in the Cobbett Musical Competition.*

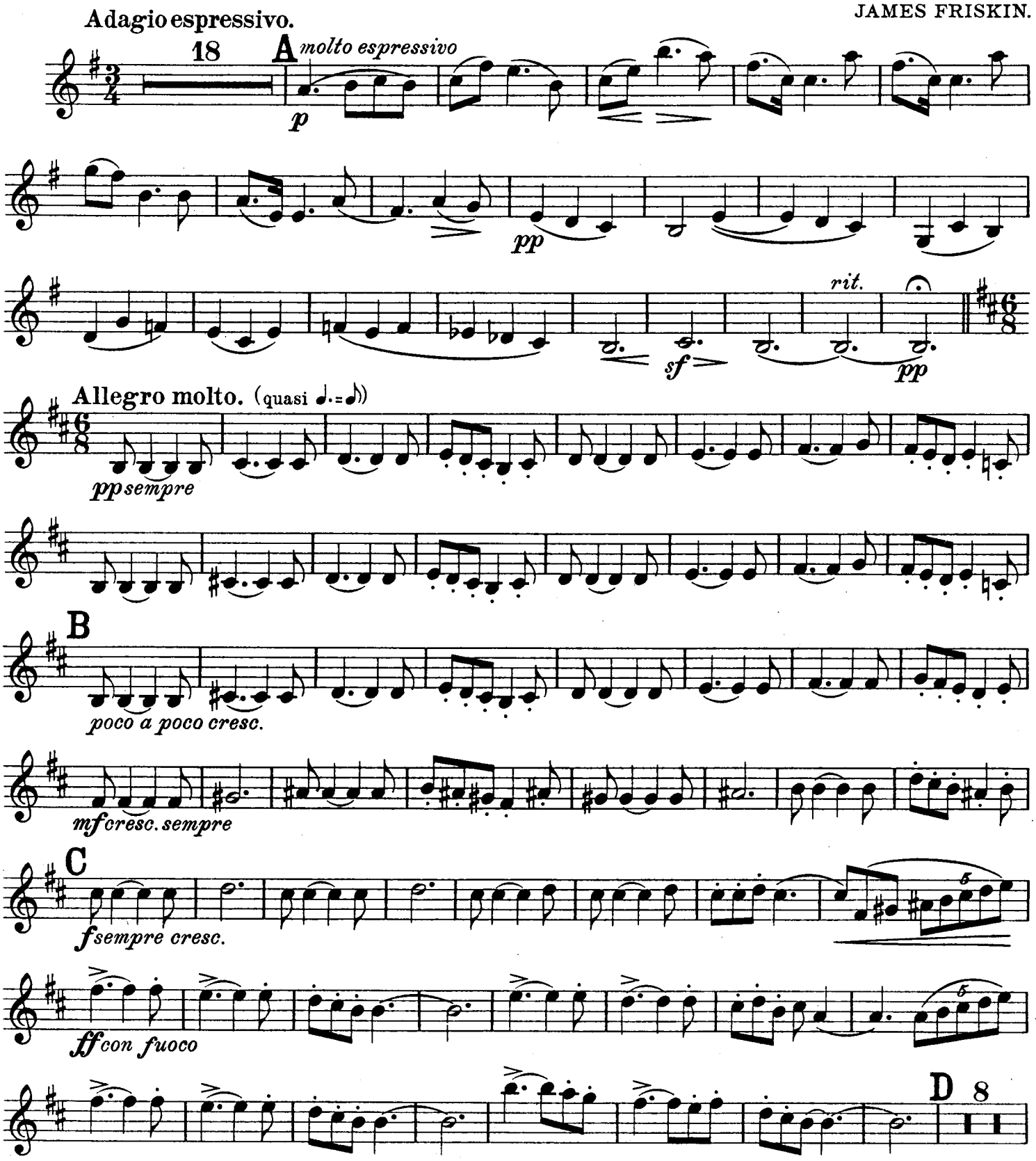
LONDON: NOVELLO AND COMPANY, LIMITED.
NEW YORK: THE H. W. GRAY CO., SOLE AGENTS FOR THE U.S.A.

86764

Phantasie in E minor.

Violino.

JAMES FRISKIN.



London: Novello & Cº Ltd.

Violino.

2 *poco rit. tranquillo*

p dim.

pp

2 6

Adagio espressivo. (Tempo I.)

mf con molta espressione

cresc.

E

f

dim.

p

7

F

mf

f

poco animando

mf

largamente

ff

dim. molto

2

pp <>

<>

con sordino

2

ppp

Allegro molto.

ppp sempre

senza cresc.

G

sfpp

sfpp sfpp sfpp

pizz.

p

arco

pp

2

f

1

senza sord.

7

p sf p

pizz. molto cresc. e ritard.

espressivo

Adagio espressivo.

sff

11

arco espressivo

p p

1

H 2

mf

1

f ff poco a ff rettando

rit.

a tempo, tranquillo

pp

f

4

G. P.

sf

p f p ppp

sf dim. molto ppp

86764

86764

PHANTASIE

Violoncello.

IN E MINOR

FOR PIANOFORTE, VIOLIN & VIOLONCELLO

COMPOSED BY

JAMES FRISKIN

London: NOVELLO & COMPANY, LIMITED.

Phantasie in E minor.

Violoncello.

JAMES FRISKIN.

Adagio espressivo.

molto espressivo

p

3

3

mf cresc.

f

A

6

pp

sf

rit.

pp

Allegro molto. (quasi ♩.=♪)

pizz.

6

arco

p

2

B

pizz.

mf

1

London: Novello & Co Ltd.

arco

mf cresc. sempre

C

f sempre cresc.

ff con fuoco

D pizz.

mf

3

arco

p dim.

ppp

poco rit.

tranq.

Adagio espressivo. (Tempo I.)

15

mf

E

f

dim.

7

F

p

mf cresc.

poco animando

f

mf

largamente

ff

dim. molto

pp

1

con sord.

3

86764

Violoncello.

Allegro molto.

ppp

ppp sempre

pizz.

arco

senza cresc. pp

G

sfpp

sfpp

sfpp

sfpp

pizz.

p

1

arco

pp

1

f

1

senza sordino

12

pizz.

p

rit.

2

Adagio espressivo.

arco

p espressivo

cresc.

sf

p

H

3

f ff poco affrettando

rit. a tempo

ppp

tranquillo

f

3

pizz.

pp

G.P.

arco

sf

p

f

p

1

ppp

5

pizz.

poco f