

SONATA

For Viola (or Violoncello) and Piano.

"Poète, prends ton luth; le vin de la jeunesse
Fermente cette nuit dans les veines de Dieu."

Alfred de Musset "La Nuit de Mai"

REBECCA CLARKE.

VIOLA.

I

Impetuoso.

VIOLA.

rit. 1 4 **Poco meno mosso** sul D
 11 *p dolce*

5 *mf con calore* sul G

cresc. sul G *ten. rit.*
molto dim. *pp*

6 *a tempo* *sempre diminuendo*
p *dim.*

7 **Meno mosso** *string.*
pp *misterioso*

a tempo *pp* 7 *string.* *a tempo* *pp sempre*

pp marcato *pp*

cresc. e animando

f

ff *molto rit.* 8 *a tempo*
 4

p grazioso *3* *restez* *a tempo* *2* *pochiss. rit.* *p*

3 *p* *sul D* *espr.* *pp* *poco a poco ritenuto* *3*

Meno mosso *molto rit.* **9** **Tempo I.** *impetuoso*

f *3* *p* *p* *p*

sul D *3* *f* *sul A* *3* *p* *p*

p molto cresc. *f* *f* **10** *3*

rit. *3* *a tempo* *p* *3* *cresc.*

11 *3* *f* *risoluto e allarg.*

3 *ff*

12 *a tempo* *ff molto allarg.* *f appassionato*

f *mf* *3* *rinf.* *f* *ff* *3* *dim.* *3*

13

mf *sonore*

dim. e rit.

14

3 *ppp* *calmato*

ppp

incalzando *f*

15 *Meno mosso*

f *3* *p*

ad lib. *pp sub.* *a tempo* *sul G* *p* *morendo*

II

Vivace.

con sordino

PIZZ.

p ben marcato

ARCO

p

ff

gliss. in piano

[16]

p

Harm.

pp

PIZZ.

[17]

ARCO

f

p leggiero

[18]

p

f sempre

sempre f

PIZZ.

rit.

ff

dim.

sfz

sfz

19 *Meno mosso*

sul G
p espr.
vibrato
pochiss. rit.
a tempo
sul D
p espr.
pochiss. rit.
a tempo
rit.

20 *Più mosso*

pp
p spicc.
pp
cresc.
f
ff
accell.

21 *a tempo*

pp legg.
pp
cresc.
p

PIZZ. *f*

22 *ARCO*
pp *poco*

poco

pp *poco*

pp *pp*

sul C *ff* *rit.* *pp* *sul G* **23** *Meno mosso.* *p espr.* *2* *sul D*

sul G *rit.* *pp* *col punto* *4* *pp poco a poco animando*

Tempo I. **24** *PIZZ.* *pp* *r.h.* *l.h.*

sempre pp *2* *sempre pp* *ARCO* *pp* *2*

pp legg. *pp senza rit.* *PIZZ. l.h.* *ppp*

III

Adagio.

4 1 2 sul G sul C

p molto espr.

3 sul G sul D

25 sul A *cresc.* *mf* 3

3 sul D 1 *f* 3 *p* *rit.* *pp calmato*

3 *pp* 3

poco rit. 26 *a tempo* 2 sul G 3 *p semplice*

rit. *a tempo* *espr.* *p*

pp *ten. ten.*

pp sempre *morendo*

ppp *ponticello tremolo* *ppp*

animando cresc. *Allegro.* *ordinare* *mf*

Risoluto *f*

12 *6* *6* *6* *12* *12*

32 *ff* *appass.*

appass. *f* *risoluto*

molto rit. *33* *Agitato.* *fp sempre*

4 *2* *p*

4 *sempre p*

p

34 *mf*
con spirito
ff *mf cresc.*

ff *f* *ff*
sul C

f *ff*

f
sul C

sempre f
sul G

35 *rit.* *poco rit. a tempo*
con sordino p

p

36 *rit.* *a tempo*
senza sordino
pp *p espr.*

VIOLA.

p rit. *a tempo*
mf rinf.

p sub.

p *p* *allarg.*

37 *f marc.*

f

38 *ff molto marc. ten.*

p sub. *molto cresc.* *p molto espr. e calmato*

sul G *sul D* **39** *Agitato.* *pp molto marcato*

p

Più mosso. **40** *animando* *mf* *f*

molto allarg. *poco string.* *p*

rit. *a tempo* *molto allarg.* *secco* *molto cresc.* *ff vibrato* *ff*