

2° QUINTETTE

Alex. CELLIER

I

Allegro ben moderato

VIOLONCELLE

f *pizz.* *dimin.* *p* *arco* *cresc. molto* *ff* *mf* *dimin.* *<mf>* *ff* *mf* *p* *pizz.* *mf*

Alto

D

f *espressivo*

f

E Animato poco a poco

p

Cédez a Tempo tranquillo

2 *pizz.*

f *p*

F 4 arco

ff

G Largamente

f *pp* *suives* *pizz.*

arco

H arco

sf

p

I

ff

J

f

J

Un poco più vivo

p *pizz.*

K arco

f

p subito

L Più tranquillo

Alto

pp senza vibrato

Più lento ritard a Tempo I^o

mf recitativo *p*

M

p *f* *pp*

II

Moderato tranquillo ♩ = 100

3 Violon

p

pizz. *arco* *ff*

meno f

pp sans harm.

f molto espress.

p

arco *pp*

pizz. *arco* *ff* *f*

meno f

pno *pp*

III

Lento con fantasia $\text{♩} = 56$

Piano

f recitativo

p con dolore

mf *f* *ritard.* 3

pp **Animato** *mf cresc.*

B *f* *p* *f* *mf*

p 4 *pizz.*

arco *pp* *sourd.* 5

D *pizz.* *p*

pp *sans sourd.* *f*

rit. *con dolore* *f* *attacca* 3

IV

Allegro con fuoco $\text{♩} = 3$

Piano

f

A

f

ff *portando*

B Piano

f *Piano* 11

Alto

C pizz. arco

p *pizz.* *arco* *p*

pp misterioso

D pizz. arco

pizz. *arco* *ff*

f

p *ff*

E

ff

ff

ff *p*

p *p* 5

G
p legato *pp*

poco a poco cresc.

H
f *f*

1er Violon
f *dimin.*

I **J**
p sans vibrato *pp*
 13 *1er Violon*
 descendre Ut au Si

sul tasto
 4 1

molto espress. f

K **L**

1 2 3 4 5 6 7 8 **M**
pp *espress.*