

PRIÈRE

Poésie de

HENRY BATAILLE

Musique de

NADIA BOULANGER*Tranquille - Doux.*

CHANT

O Ma-ri - e! soyez-moi Ma-ri - e et mon cœur vi - vra -

p

— Qui me sé - pa - re - ra de l'amour de Ma - ri - e?

Les té - nè - bres ne m'empê - cheraient pas De sen - tir sa dou - ceur. *poco più f* O Ma -

-ri - e, Vous m'a - vez fait per - dre la paix, et pourtant Je vous

mf

Cédez un peu
ai ai - mé - e d'u - ne cha - ri - té é - ter - nel -

Suivez

Très à l'aise en respectant pourtant scrupuleusement le rythme.

-le... Peut-ê - tre si Dieu, qui nous en - tend certainement m'avait cré - é selon

p très égal

Poco animato - Très contenu et plein
el - le, On aurait é - té bien heu - reux! Mais — ce n'est

de tendresse

Cédez un peu

Sans presser

pas pour être heu-reux, Ce n'est pas pour ce-la que je l'ai at-ti-

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, marked 'de tendresse'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The lyrics 'pas pour être heu-reux, Ce n'est pas pour ce-la que je l'ai at-ti-' are written below the vocal staff.

Poco più vivo

f avec une grande bonté

-ré- - - - e

Qu'elle vi-

Più vivo

ff

Pressez un peu

Ped. Ped.

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest followed by the syllable '-ré-' and then '- e'. The piano accompaniment becomes more active, marked 'Poco più vivo' and 'f avec une grande bonté'. A 'Più vivo' marking appears in the piano part. The lyrics 'Qu'elle vi-' are written below the vocal staff. Pedal markings 'Ped.' are present at the end of the system.

-ve sur mes vo-lon-tés comme el-le veut! Qu'el-le vi-

Ped. Ped. Ped. Ped.

The third system shows the vocal line with the lyrics '-ve sur mes vo-lon-tés comme el-le veut! Qu'el-le vi-'. The piano accompaniment continues with complex textures and multiple pedal markings 'Ped.' throughout the system.

-ve sur mes vo-lon-tés comme el-le veut!

Ped. Ped. Ped. Ped.

The fourth system repeats the vocal line with the lyrics '-ve sur mes vo-lon-tés comme el-le veut!'. The piano accompaniment continues with similar textures and multiple pedal markings 'Ped.'.

Simplement et ému

Je n'en de - man - de pas tant

Allarg. sans dim.

p subito
Les basses doucement appuyées

et, s'il vous a - gré - e, Simple - ment, douce ou ten - dre ou pas

Rit.

Soyez-moi Ma - ri - e et mon cœur vi - vra Soy - ez - moi Ma -

pp subito et jusqu'à la fin

Tempo

Sans aug.

Ped.

- ri - e et mon cœur vi - vra.

Poco rit.

8

3

Ped. Ped. Ped. Ped.