

HABANERA



Réduction à 4 mains par l'Auteur.

LOUIS AUBERT

Assez lent. (♩ = 48) D'un mouv^t très souple.

PRIMA

langoureusement.

p dolce.

Assez lent. (♩ = 48) D'un mouv^t très souple.

SECONDA

p

pp

p

pp

p

pp

pp

The second system of the musical score consists of two systems of staves, labeled 1 and 2. System 1 includes a first ending bracketed with a '1' and contains triplets and various melodic lines. System 2 also includes a first ending bracketed with a '1' and features a steady bass line with chords and melodic fragments. Dynamics such as *p* and *pp* are indicated throughout the system.

1

2

2

p *sf* *mf* *dimin.*

sf *p* *mf* *dimin.*

1

2

3

p *en dehors. 3* *mp* *p* *p*

1

2

Cédez. 4 a Tempo. *p* *p* *pp* *p*

p *mais très expressif.*

Cédez. 4 a Tempo.

1

8

5

f *dim.* *mf* *p* *poco cresc.* *mf*

2

5

f *dim.* *mf* *p* *poco cresc.* *mf*

1

Rit. 6 a Tempo.

p *dim.* *pp* *mp*

(quittez.)

2

Rit. 6 a Tempo.

p *dim.* *pp*

1

sf *p dim.* *pp*

(quittez.)

2

sf *p dim.* *pp* *p* *expressif.*

1 7 *p* *sf* *mp* **En animant un peu.**

2 7 *sf* *mp* *poco cresc.* **En animant un peu.**

1 8 *mf* *f* *sf* 9 **Un peu plus de mouvt. (♩ = 84)**

2 8 *mf* *f* *sf* 9 **Un peu plus de mouvt. (♩ = 84)**

1 8 *p* *pp* **Rit. 10 a Tempo.**

2 **Rit. 10 a Tempo.** *p* *mp* *expressif.* *mg. endessus.*

1 *pp* *mf* *expressif.* *p* *cre* **11**

2 *p* *cre* **11**

1 *scen* *do.* *mf* *f* **12** *Animez*

2 *scen* *do.* *mf* *f* **12** *Animez*

1 *peu a peu.* **8**

2 *peu a peu.*

13 Plus de mouvt (♩ = 100)

1 *sf* *mf marcato*

2 *sf > mf*

14

1

2

(quittez)

15 ♩ = ♩ précédente.

En élargissant beaucoup.

1 *cre - scen - do.* *f* *sf*

2 *cre - scen - do.* *f* *sf*

En élargissant beaucoup

Largement.

8

16

Animé

1

ff marcato. *sff* *mf* *cresc.* *m.d. 3*

Largement.

16

Animé

2

ff marcato. *sff* *mf* *cresc.* *sf > mf*

Rall.

Largement.

8

1

f *ff*

Rall.

Largement.

2

f *ff*

Rall.

17

Largement.

1

sff *f* *sff* *fff*

Animé

Rall.

17

Largement.

2

sff *f* *sff* *fff*

Animé

Rit.

1

2

18 Assez largement.

1

2

1

2

alleg

alleg

19 Un peu plus de mouvt

8

1 *sff* *p subito.* *cre - - scen - - do.*

19 Un peu plus de mouvt

2 *sff* *p subito.* *cre - - scen - - do.*

Animez un peu.

8

1 *mf* *cre - - scen - - do.*

Animez un peu.

2 *mf* *cre - - scen - - do.*

8

1 *f* *sem - pre cre - - scen - - do.*

2 *f* *sem - pre cre - - scen - - do.*

Rit. 23 *long.* Tempo I° (assez lent)

1 *pp*

2 *p* *pp* *ppp* *p dolce.* *ppp*

1 *pp dolce.* *poco cresc.* *p*

2 *poco cresc.* *pp* *sempre ppp*

24 *p* *poco cresc.* *pp* *ppp*

1

2 24 *poco cresc.* *pp*

1 **25** *p* *p* *p* *mf* *expressif.*

2 **25** *p* *p* *pp* *p*

1 **26** *pp* *p doux et expressif.* *mf*

2 **26** *p doux et expressif. 3.* *pp* *mf*

1 *p dolce.* **27** *p* *pp* *p* *pp* *p dolce.*

2 **27** *p* *pp* *p* *pp* *p dolce.* *(pp)*

1. **Rit.** **28** **a Tempo.**

pp *pp*

2. **Rit.** **28** **a Tempo.**

pp *pp*

1. **29** *p très expressif.*

pp

2. **29**

pp

1. **30**

ppp

2. **30**

ppp

ppp