

# Symphonie Nr. 2.

F dur.

## Becken.

### I.

Kurt Atterberg, Op. 6.

*Allegro con moto.* 1 2 3 *string.* 4 *Pesante.* *rit.* *Horn I. II.*

14 8 8 *Pk.* 8 4 *Trp., Pos.* 7

*a tempo, tranquillo* 5 *rit.* *a tempo, tranquillo* 6

2 4 4 *Fl., Klar.* 6

*Tempo I (subito).* *Viol.* *Br., Vcl.* *Becken.*

8 9 *rit.* 10 *poco a poco in tempo*

*tr* *p* *f* *ff* 5 12 6 2 *Flöte Solo.* 10

11 *Agitato.* 12 *Pos., Tuba.*

*Pos.* 11 4 2

13 *rit.* *Tranquillo.* 14 *poco a poco in tempo* 15 *Pos., Tuba.*

5 2 4 4 4 4 2

*J. = 120.* 16 *allarg.* *Pos.* *più allargando*

4 4 2

17 *rit. molto* *Becken.* *Ein Becken mit Paukenschlägel* 18 *Tempo I.* 19

*ff* 4 *pp* *mf* *ppp* 1 12 8

20 *string.* 21 *Pesante.* *rit.* *a tempo, tranquillo* 22 *rit.* *a tempo, tranquillo*

6 4 *Trp., Pos.* 7 1 *Hr.* 5 3 1 4

Becken.

23 *rit. Tranquillo.* 24 *string.*  
*Fl., Klar.* 5 3 2 6 *Trp. I.*

25 *rit. molto* 26 *Maestoso.*  
 8 2 *Trp., Pos.* *Viol., Holzbl.*

*Becken.* *Largamente.* 27 *rit.* 28  
*Trp.* *Trp.* *p* *ff* 4 4 *p* *ff* 9

II.

*Adagio.* 1 : 2 *a tempo* 3 4 5 *rit.*  
 16 10 10 *Pos.* 10 11 *Hr.* 13

6 *Presto.* 7 *stringendo*  
*Fl., Hob.* 21 16 9 18 *Trp., Hr.* 1 4

9 *Viol.* *Becken mit Paukenschlägel.* 10  
*Ph.* 7 *Trp.* *p* *allarg.* *ff* 5 22

11 *un poco rit.* 12 *Adagio. d.=d.* 13 *Presto. d.=d.*  
 18 22 3 *Tuba.* 6 *Tuba.* 10

14 *Trp. Solo.* 15 *Fag., Klavier.*  
 29

*Ein Becken mit 2 Holzschlägel.*  
*fff* 1 1

16 *gewöhnlich*  
 2 2 2 *ff* 15

17 *Pos.* *mit Holzschlägel*  
 3 *f* *mp*

18 *Pos., Tuba.* *mit Schwammschlägel*  
 11 *pp* *ausklingen* 2 *pp*  
*sempre poco a poco più*

*Tranquillo.* 19 *tranquillo*  
 2 *pp* 2 *pp* 2 *pp* 2 *pp* 5 5 27

20 *Adagio. d-d.* 21 *rit.* 22 *a tempo* 23 *Hörner.*  
 4 6 8 *Tag.* 11 8

24 25 *Trp., Pos.* *mit Paukenschlägel* *gewöhnlich*  
 12 *p* *allargando* *fff*

III.

*Allegro con fuoco. d-132.* *poco a poco tranquillo* *d=116.* 1 *stringendo* *Hörner.* *ff.* *d=132.*  
 2 *ff* 5 4 8 4

*poco a poco tranquillo* *d=116.* 2 *string.* *Trp. I.* 3 *d=132.*  
 5 4 4 14 3 6

*allargando* *Trp. I.* *2 Becken.* *d=116.* 4 5 6  
*fff* *ausklingen lassen* 1 8 16 18 10

*Con moto. d=120.* 8 9 *Hörner.* *string.*  
 18 18 2 1 7

10 *Bässe.* *Becken.* *d=132.* 11 *rit.* *Tranquillo.* 12 *d=108.*  
 12 12 2 *Fl., Klar.* 16

Becken.

13 *Con moto.* 14  $\text{♩} = 116.$  15 *Pos., Tuba.*

16 *Pk.* *Pk.* *2 Becken ohne Schlägel.*

17 *absetzen.* *ausklingen* *rit.* 18 *Adagio.* 19 *Horn I.*

20 *Tempo I, furioso.*  $\text{♩} = 132.$  *allargando*

21  $\text{♩} = 116.$  22 *allarg. molto* 23 *a tempo* *Trop.*

24 *absetzen* 25 *Tranquillo.* 26 *string. Con moto.* 27

28 *rit.* 29 *Tranquillo.* 30 *a tempo, con moto* 31 *belebend*

32 *string. Tromp.* 33 *a tempo* 34 *molto allarg.* *Tromp.*

35 *Maestoso.* *noch breiter Tromp.*

36 *allarg.* *2 Becken.*