



# KATHRIN

*Shimmy*

Musik von  
**Fritz Loewe**  
Text von R.H. Winter

Edition **Rolf Brüll**  
Berlin  
10. 50.



Kurfürsten-  
damm 230.



# Kathrin

Aufführungsrecht vorbehalten

## Shimmy.

Text von Robert Heinz Winter.

Musik von Fritz Loewe.  
arrang. für Klav. v. Max Brunnhofer.

Shimmy - Tempo.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major, 2/4 time. The tempo is marked 'Shimmy - Tempo'.

Auf der Pro-me-na-de, Rückchen bis zur Wa-de, gehn die Girls und ko- -ket-tie-ren,  
 Auf dem Mas-ken-bal-le Uebertrumpft sie al-le Frau Ka-thrin als kek-ker Pa-ge

Musical notation for the first vocal line, including treble and bass clef staves with lyrics.

ih-nen auf den Fer-sen wimmelt's von di-ver-sen Män-tern, Ken-tern, Ka-va-lie-ren.  
 und mit ih-ren fei-nen wohl-ge-formten Bei-nen setzt sie je-den Mann in Ra-ge

Musical notation for the second vocal line, including treble and bass clef staves with lyrics.

Und ob man-che Nym-phe auch die Na-se rümp-fe: Al-le guk-ken auf die Strümpfe,  
 Und in dem Ge-brau-se küßt sie oh-ne Pau-se, denn ihr Gat-te hockt zu Hau-se,

Musical notation for the third vocal line, including treble and bass clef staves with lyrics.

denn die chicken Bei-ne sind mo- -dern. Doch von all den Mädchen,  
 und mit Treusein nimmt sie's nicht ge- -nau. Doch der gu-te Gat-te,

Musical notation for the fourth vocal line, including treble and bass clef staves with lyrics.

Edition Karl Brüll, Berlin W. 50, Kurfürstendamm 230.

Copyright 1923 by Edition Karl Brüll, Leipzig-Berlin-Wien.

Eigentum des Verlages für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements. In allen Ländern geschützt.

Sämtliche Rechte für alle Arten von mechanischen Sprechapparaten besitzt die Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte (Amre) in Berlin.

E. K. B. 1111

BY 68



mit den hübschen Wüchsen ist nur ei - ne - kon - kur - renz - los, ei - ne nur hat Li - nie schlank wie ei - ne Pi - nie  
den sie da so hat - te, tanzt vergnügt in ih - rer Nä - he; plötzlich hält er in - ne, schwadon ihm die Si - ne,

je - der - man saust wie ein Benz los. Donnerwetter! was sind das für Bei - nel! Donnerwetter! sei die  
und er schreit voll Wut und We - hen: Donnerwetter! was sind das für Bei - nel! Donnerwetter! sei die

Refrain.

Mei - ne, Klei - ne! Donnerwet - ter! so ein Mei - ster - stück, das hat man gern! Ka - thrin, Kathrin. Ka -  
hat nur Ei - nel! Donnerwet - ter! die ge - hö - ren si - cher mei - ner Frau:

thrin, — du hast die schönsten Beine von Ber - lin. So lang, so schlank und Gott sei Dank! Kein  
Pußerin von ganz Wien.

bis - chen X, kein bis - chen O! Kathrin, Kathrin, Ka - thrin, — du hast die schönsten Beine von Ber -  
Pußerin von ganz

lin! — Kein bischen X, kein bischen O, und je - der Kenner sagt O - hol ja so was, das macht froh!  
Wien!

phon  
lon  
latte  
ALL  
BELA  
lager  
gespielt  
Tasca  
CORD  
re der  
erfolg  
Schlager  
tage in  
en Auf  
schönen