A MADAME Raymond FÉVRIER *née* LA BOUGLISE

Marche de Fête

Pour ORGUE

PAR

Henri Büsser

Op. 36

Pour Orgue . . . . . .
Transcription Piano à 4 mains
Partition d'orchestre . . . .
Parties d'orchestre . . . . .
Chaque supplément. . . . .

DURAND & Cie, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

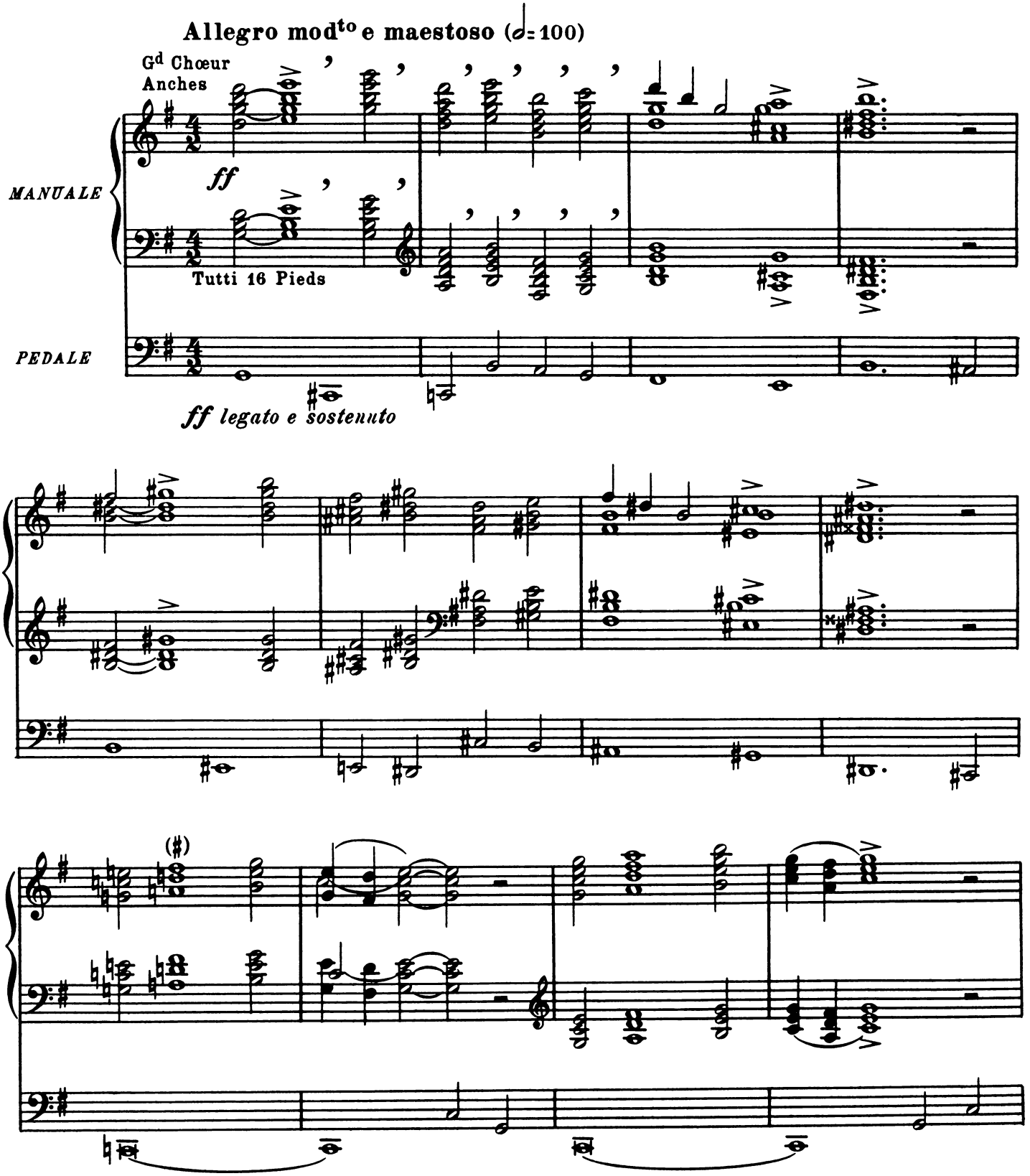
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction, et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1908.
Made in FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

MARCHE DE FÊTE

POUR ORGUE

HENRI BÜSSER

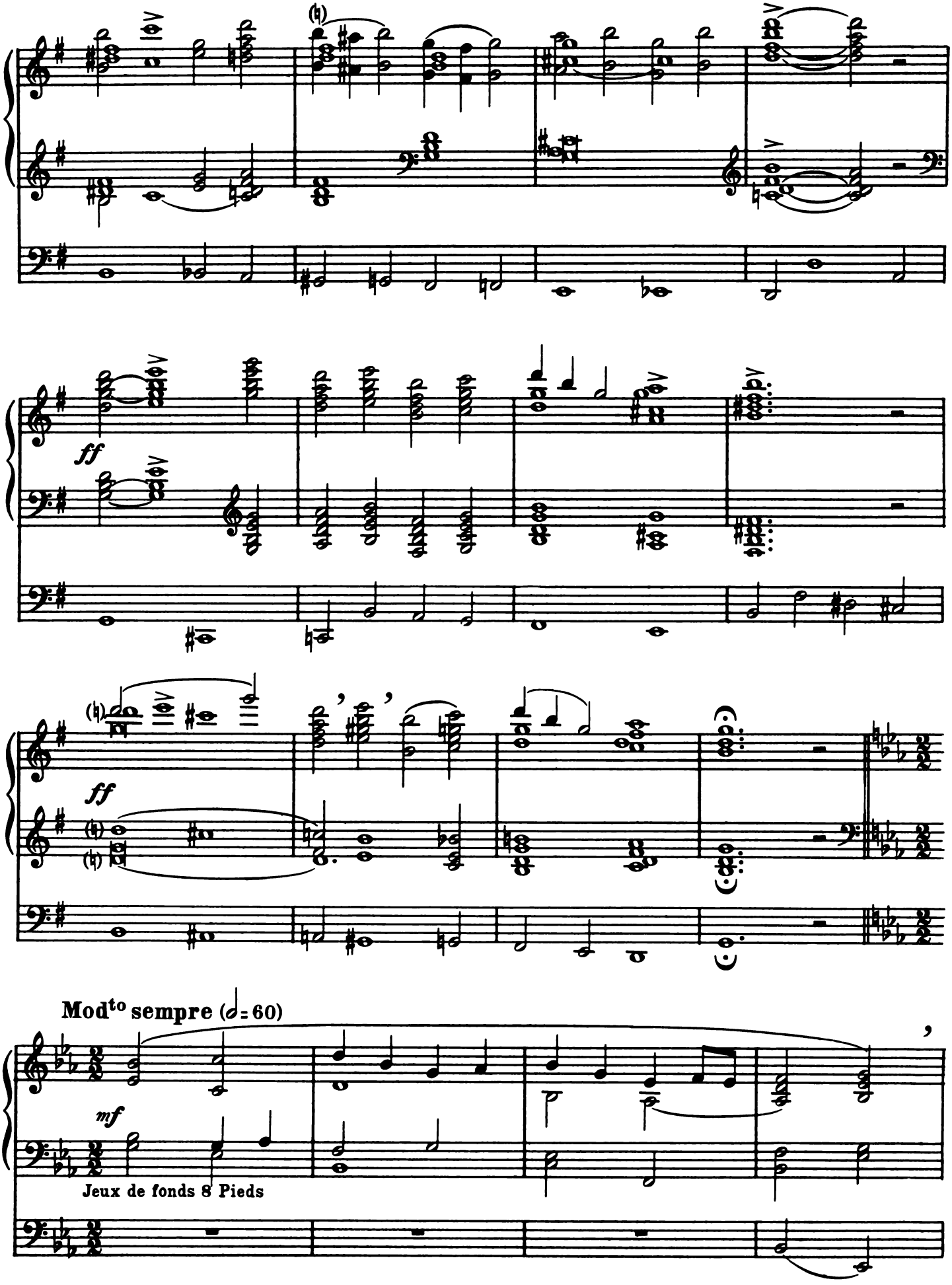
Op. 36

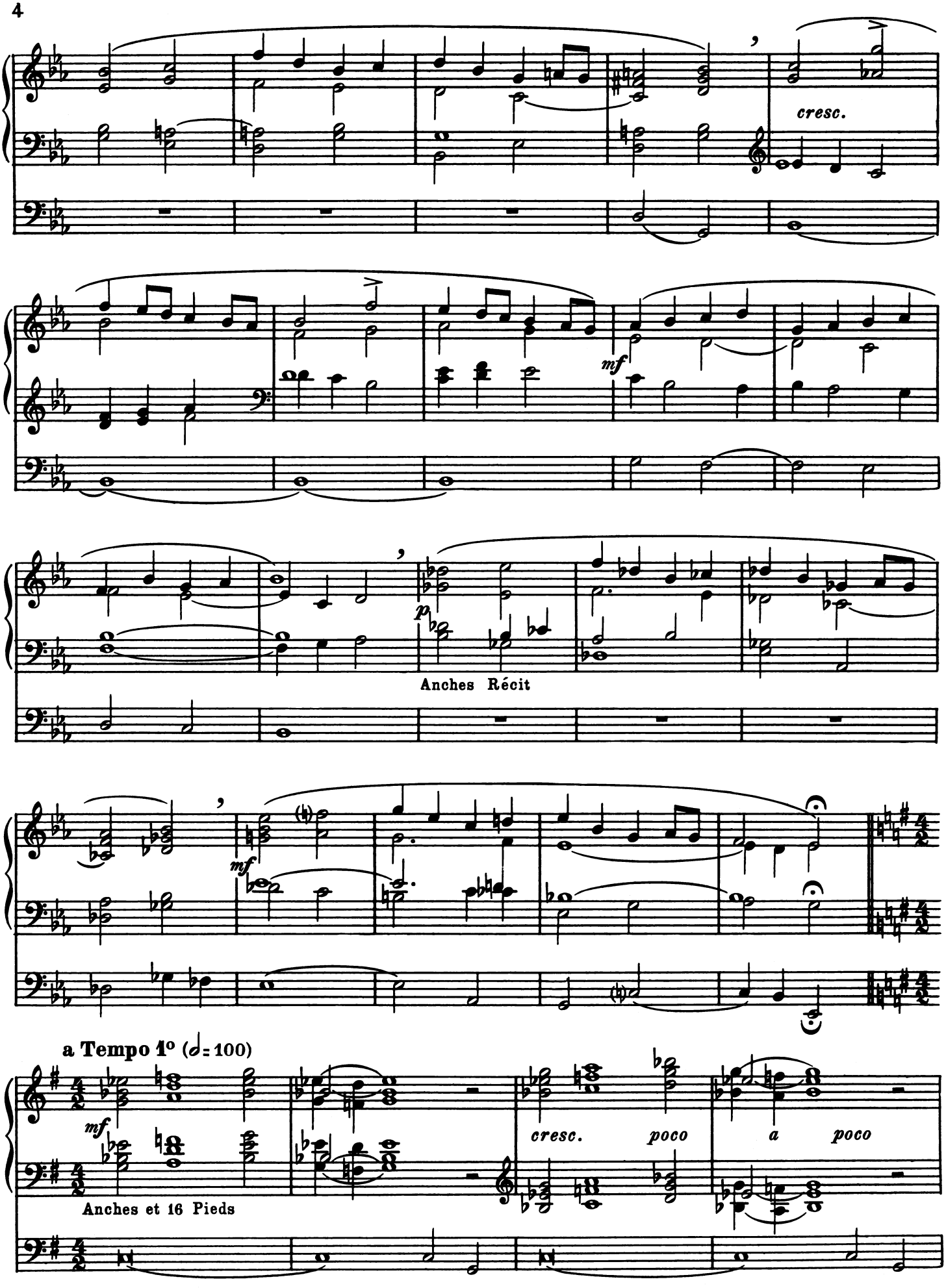


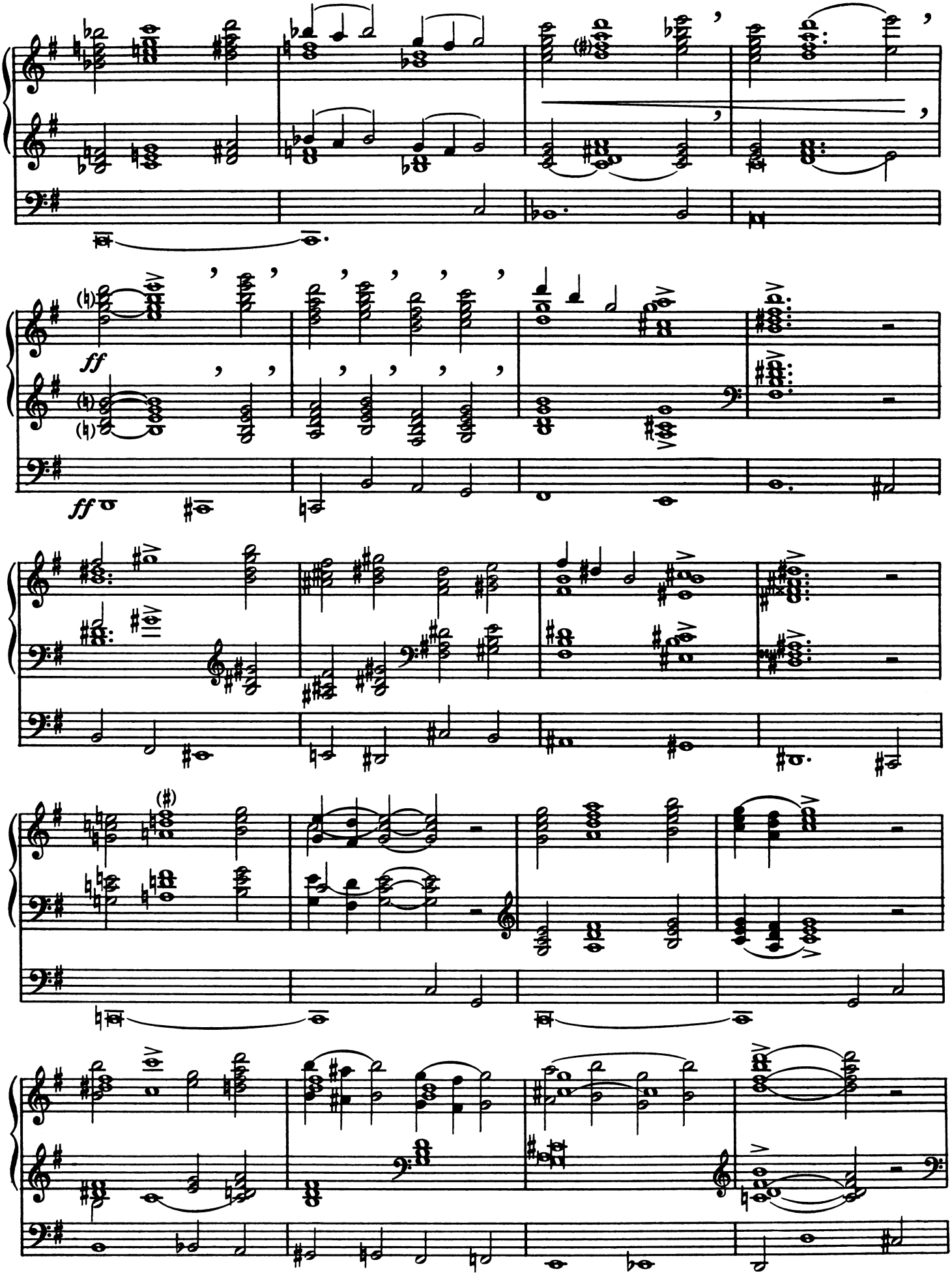
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1908.

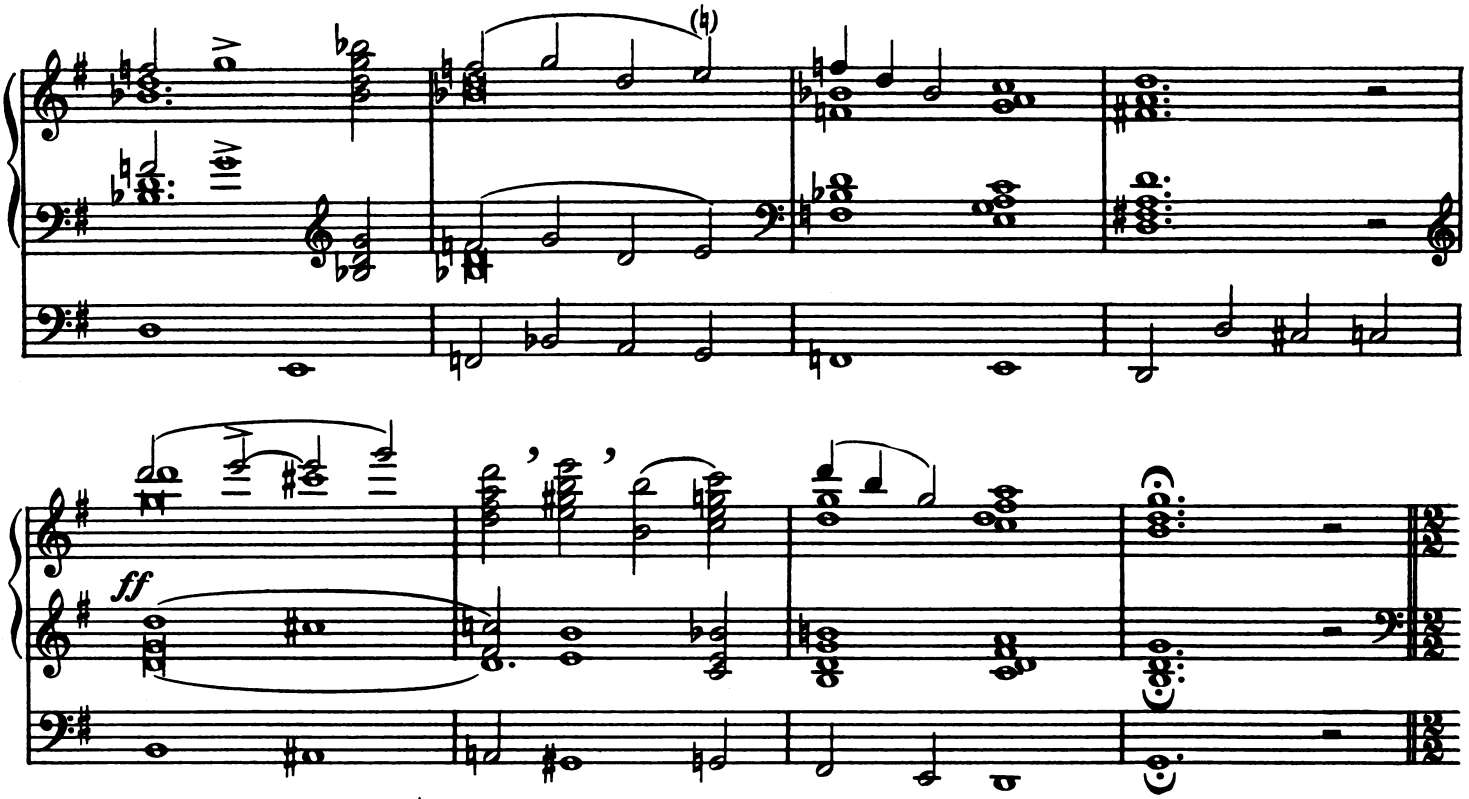
D.& F. 7200

Paris, 4, Place de la Madeleine.


ff
ff
Mod^to sempre (𝅗𝅥 = 60)
mf
Jeux de fonds 8 Pieds


cresc.
mf
p
Anches Récit
mf
a Tempo 1° (♩= 100)
mf
Anches et 16 Pieds
cresc.
poco
a
poco


ff
ff



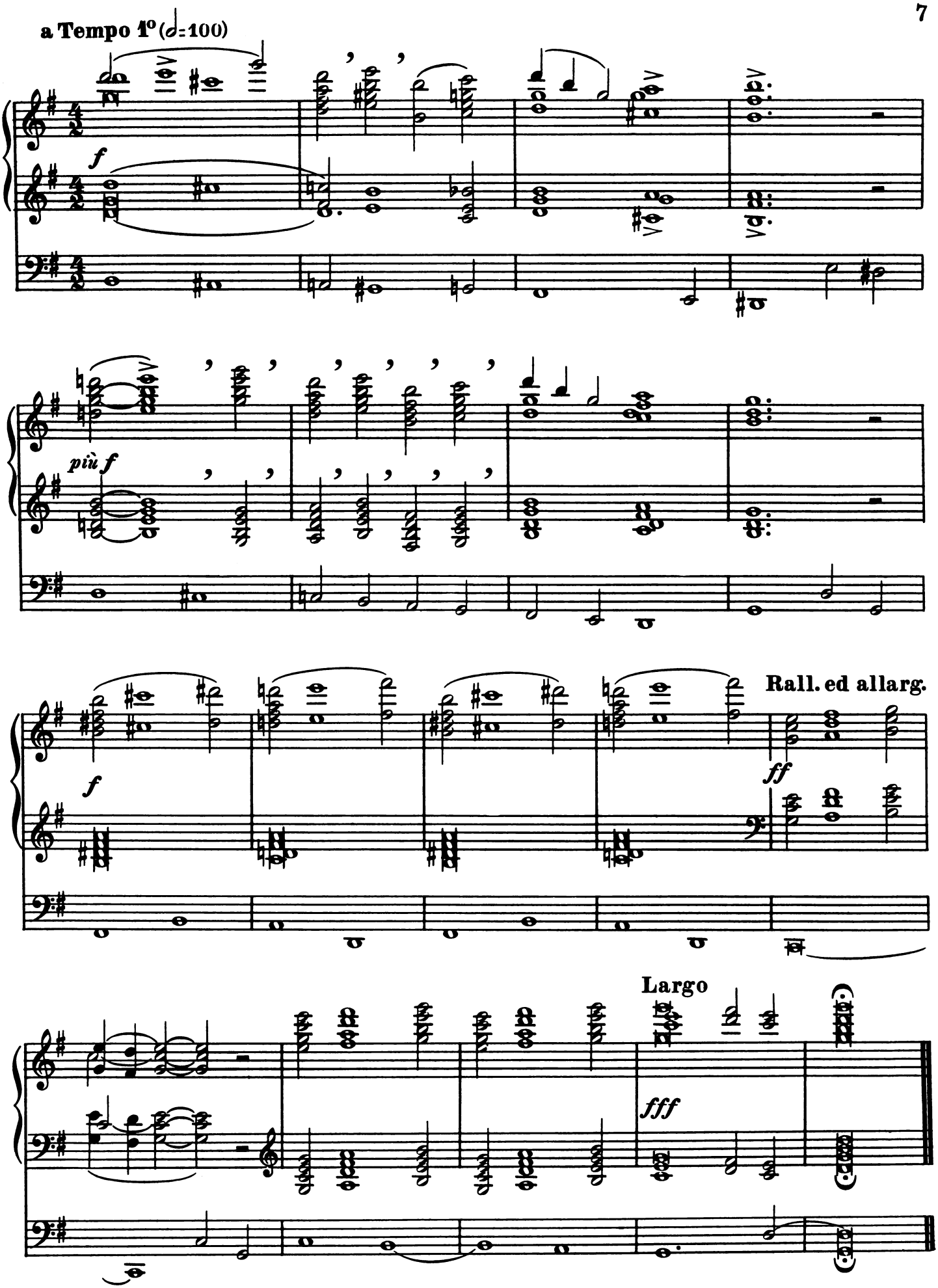
ff

a Tempo tranquillo (♩= 60)

mf

Fonds de 8 Anches du Récit

cresc. poco a poco



Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils.

D.& F. 7200

Imp. CAVEL & Cie Paris
Juillet 1961

Durand & C^ie^, Editeurs, 4, place de la Madeleine - Paris

- Extrait du Catalogue -

Œuvres pour Grand Orgue

BACHELET (A.)
Fantaisie et fugue.

BARRAINE (Elsa)
Prélude et fugue.
2^e^ Prélude et fugue.

BERLIOZ - BUSSER
Marche au supplice (Symphonie fantastique)
Marche des Pèlerins, (Harold en Italie).
Chant de fête de Pâques, (Damnation de Faust).
Marche hongroise, (Damnation de Faust).

BERVEILLER (J.)
Cadence (Étude de concert).
Épitaphe.
Suite.

BOMIER - LANDOWSKI (G.)
Improvisation.

BUSSER (H.)
Il est né le Divin Enfant.
Accourez pastoureaux.

COMMETTE (E.)
Quatorze pièces brèves.

DELVINCOURT (Cl.)
3 Pièces.
(Marche d'église - Méditation - Sortie de fête)

DEMESSIEUX (J.)
7 Méditations sur le Saint-Esprit.
Poème pour orgue et orchestre.
Partie d'orgue séparée.
Triptyque. (Prélude, Adagio, Fugue).

DUPRE (M.)
Chemin de la Croix.

DURUFLE (M.)
Prélude et fugue sur le nom d'Alain.
Prélude Adagio et Choral varié sur le thème du "Veni Créator".
Scherzo.
Suite (Prélude, Sicilienne, Toccata).

ERMEND - BONNAL (J.)
Noël Landais.
Paysages Euskariens :
n° 1. La Vallée du Behorleguy au matin.
n° 2. Le berger d'Ahusquey.
n° 3. Les Cloches dans le ciel.

FRANCK (C.)
L'Organiste 1^er^ volume.
Edition revue, doigtée et registrée pour orgue par M. DURUFLÉ.

LANGLAIS (J.)
2 Offertoires pour tous les temps sur des textes grégoriens.

MESSIAEN (O.)
Diptyque.

RABEY (R.)
Communion.

RENAUD (A.)
10 transcriptions d'œuvres de C. Saint-Saëns

ROGER - DUCASSE
Pastorale.

ROGET (H.)
Cortège funèbre.

ROPARTZ (J. Guy)
Introduction et Allegro.
3 Méditations.
Rapsodie sur des noëls.

ROUSSEL (A.)
Prélude et fughetta.

SAINT-MARTIN (Léonce de)
In Memoriam, (avec cuivres ad libitum).

SAMAZEUILH (G.)
Prélude.

SCHMITT (Florent)
Après l'été.
Marche Nuptiale.

TOURNEMIRE (Ch.)
Cinq improvisations.
reconstituées par M. DURUFLÉ..... 1^er^ Recueil
Cinq improvisations.
reconstituées par M. DURUFLÉ..... 2^me^ Recueil

VIERNE (L.)
3 Improvisations, reconstituées par M. DURUFLÉ.
3^e^ Symphonie.
5^e^ Symphonie.
24 Pièces en style libre en deux cahiers.

WIDOR (Ch. M.)
Suite latine.
Trois nouvelles pièces :
n° 1. Classiques d'hier.
n° 2. Mystique.
n° 3. Classiques d'aujourd'hui.
En recueil