

Darius Milhaud Second Symphonic Suite, Protée

TIMBALES

I. Ouverture

en  **Modéré**



1 2 3 4 5 6 1

2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 5

1 1 2 3 4 5

3 4 5 1 2 3

4 10 7 10 8 6 Tromp.

Changez DO# en RE#

9 Timb. *ff* *mf*

10

11 3 1 2 3 4 5 6 12

13 2

TIMBALES

f

14

1 15 7

Pte Fl. cédez Mouvt Timb. *pp*

II. Prélude et Fugue

en *Très animé*

p

2 3 4 16 5 6 7 8 9

17

4 18 2

mf

3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 19

20

5 21 5 22 10

mp

23 10 24 10 25 10 26 10 27 10 28 3^e Tromp.

TIMBALES

Timb.

29

ff *très long*

30 4 1

31 3 4 5 6 7 8 9

32 4 **33** 13

mf *mp*

III. Pastorale

en FA-SOL

Souple et modéré

34 1 2 3 4 5 6 7 8

35 1 2 3 4 5 6

36 7 8 9 10 11 12 13

37 1 2 3 4

38 5 6 7 8

39 7 **40** 10 6

p *mf* *pp*

Changez en MI-SOL#

TIMBALES

41 Tromb. *ff*

42 1 Timb. *ppp* 2 3 4 5 6 7 8 9

43 10 11 12 *mf*

44 *p*

45 3 **46** 7 *Mouvt du début* Tromp. *p*

Changez en FA-SOL

47 Timb. *f* 1 3

48 1 2 4 1 2 3 4 *mp*

49 5 6 7 8 9 10 11 12

50 13 14 15 16 17 18 19 20

51 21 22 23 24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34 35 36

52 37 38 39 40 41 42 43 44

TIMBALES

53

45 46 47 48 49 50 51 52 53

54 55 56 57 58 59 60 61

3 Timb sans ralentir

ppp.

IV. NOCTURNE - TACET

V. Final

en Vif

mf

2 61 2

2 62 2

63

64 9 65 10 66 2 Harpe

67 Cor angl. Timb.

mf mf

TIMBALES

68

68

tr

1

2

3

4

5

6

7

8

ff

mp

p

Un peu moins vif

69

70

1

mp

p

1

5

71

6

Tromp.

1

5

6

Tromp.

Timb.

72

73

3

3

tr

f

ff

pp

Cédez au Mouvt

1

tr

1

74

mf

4

75

2

4

2

4

76

f

77

mp

78

1

Très vif

3

Tromp.

1

3

Tromp.

Timb.

ff