

# SONATE

pour VIOLON et PIANO

DARIUS MILHAUD

(1911)

## VIOLON

### I

Lent et robuste

2 III<sup>e</sup> p

1 II<sup>e</sup> pp p

III<sup>e</sup> 2 1 4 2

mf 3 3

f à plein son

ff Retenu

Animé (le double plus vite)

p

f dim. p



*mf*

*pp délicatement*

*augmentez*

*f* *p*

*mp*

*mf* *f* *ff*

*fff*

**Pressez**

**Pressez encore**

**Pressez de plus en plus** **Très retenu Joyeux, très décidé et très large**

*très sonore*

**Très lent**

II

Très lent

10

Cédez un peu Au mouvt

Un peu moins lent

Pressez

un peu

En reprenant peu à peu le mouvt

Très retenu

Gravement

la Sourdine

Mouv<sup>t</sup> du début

Chanté  
*p*

*mf* *p* *p*

*pp* *mp*

*pp* **Très ralenti**

Detailed description: This section consists of five staves of music in a minor key. The first staff begins with a melodic line marked 'Chanté' and 'p'. The second and third staves feature more complex rhythmic patterns with 'mf' and 'p' dynamics. The fourth staff includes a triplet marked '1' and a triplet marked 'III°' with 'mp' dynamics. The fifth staff starts with a triplet marked '1' and 'pp', followed by a section marked 'Très ralenti'.

**III**

**Très rythmé, joyeux**

*mf*

*f*

*ff* *p*

**Agité**  
*p*

*clair* *augmentez* *f* *dim.*

*pp* **Moins vite** *2*

Detailed description: This section is in a major key and consists of eight staves. It begins with a melodic line marked 'Très rythmé, joyeux' and 'mf'. The second staff has a triplet marked '2' and 'f'. The third staff has 'ff' and 'p'. The fourth staff is marked 'Agité' and 'p'. The fifth staff has 'clair', 'augmentez', 'f', and 'dim.'. The sixth staff has 'pp' and 'Moins vite'. The seventh staff has a triplet marked '2'.



*cresc.* *f* *f*

*ppp* *p*

*p*

*ff* **Large**

**Agité** *f*

**Elargissez**

*ff* **le thème en dehors**

**Très vif et très joyeux**

**Large** **Elargissez encore** **Très large**