

# QUATUOR A CORDES

DARIUS MILHAUD  
(1912)

## VIOLONCELLE

### I

#### Rythmique

Musical score for Violoncelle I, 'Rythmique' section. The score consists of ten staves of music in bass clef with a 9/8 time signature. It includes various dynamics (*f*, *mp*, *ff*, *p*, *mf*, *pp*), articulation (accents, slurs), and performance instructions like *Ral.* and *Au mouv<sup>t</sup>*. There are five boxed sections labeled A, B, C, D, and E. Section A has first, second, and third endings. Section B has a first ending. Section D has first, second, and third endings. Section E has a first ending. The music features complex rhythms, triplets, and slurs.

Retenez  
le mouv<sup>t</sup>

pp

long **Lent**  
p

p

**Mouv<sup>t</sup> initial**

pp f

f f

ff ff

1<sup>er</sup> violon ff velle très en dehors

**Très marqué et lourd**

f

f

ff avec élan

**Plus vite**  
12

ff

VIOLONCELLE

Cédez **J** Au mouvt  
v<sup>e</sup>lle

1er Violon

*mp* *augmentez*

*ff*

*ff* (à plein son)

Plus lent 1 *p* **K** Très lent (3+3+2) *p*

En retenant jusqu'à la fin *pp*

II

Intime, Contenu

4 *Sourdine* *mp* *p*

Ral.

Au mouvt  
*PIZZ.*

**A** ARCHET

*p*

Ral.

Au mouvt

*pp*

**B**

*PIZZ.*

*pp*

ARCHET  
 (en dehors)

**C** Un peu plus vite *mf*

**D** *f* *p* augmentez

**E** *f* *pp*

**F** (Otez la Sourdine) *mp*

**G** *mf* *f*

augmentez *ff*

**H** *fff* *PIZZ.* *Ral.* long (Mettez la Sourdine)

Au mouv<sup>t</sup> (ARCHET) *p* *pp*

**I** *p* *pp* *p*

*mp*

mf

**J**

*PIZZ.* *ARCHET*

Ral. **K** Au mouvt initial

**L** Plus lent

Ral. **M** Au mouvt

pp

ppp

Très ral.

2 3 4 5 6 7 8

III

Grave, soutenu

pp

**A**

pp (très lié. à peine indiquer les battements) p mp

Retenu **B** Au mouvt

f p

pp

**C**

mf f p

p mf

**D**  
*pp* (très souple) *pp* (très souple) *mf*

**E** Cédez Au mouv<sup>t</sup>  
*f* *p* *pp*

Gravement  
*p* *p* *augmentés*

**F**  
*mf*

*f* *augmentez et pressez* **Plus vite**

**G**  
*ff* *ff* *lourd* *très rythmé*

**H**

Très large *Reprenez peu à peu la lenteur du début.*

**I** Ral. Mouvt du début *pp*

**J** Cédez Au mouv<sup>t</sup> *pp* *ppp* *p* (allongez)

**K** Plus lent Ral. Très lent

IV

Vif, très rythmé

*f*

**A**

*très décidé*

*augmentez*

**B**

*ff*

**C**

*p*

*f*

*p*

**D**

*f*

*PIZZ.*

*p*

**E**

*mf*

*f*

**F**

*ff*

1 ARCHET 2 3 4 5

6

Violoncelle score, measures 1 through 12. The score is written in bass clef and includes various musical notations such as dynamics, articulation, and performance instructions.

Measures 1-2: **G** *ff*

Measures 3-4: **H** *brutal*

Measures 5-6: **I** *sf > p* *diminuez* *pp*

Measures 7-8: **J** *ppp* *1* *Ral.*

Measures 9-10: *Lent* *pp* *p*

Measures 11-12: *comme un choral* *p*

Measures 13-14: **K** *f* *p* *pp*

Measures 15-16: **L** *Animez progressivt* *p* *mf*

Measures 17-18: *Très ral.*



**M** Au 1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup> (mais un peu plus lent)

Mouv<sup>t</sup> du début

pp mp

f mf

mf f

mf f

mf f

**Pressez**

**Plus vite**

f mf

ff à très rythme

**P**

f mf

**Pressez**

**R**

f mf



**S** Mouvt initial



*ff (large)*



*très large* **1** *Très vif*  
*pp*



*p* *mf*

**T**



*PIZZ.* *ARCHET*  
*f*

**U**



**V**




*ff*

De plus en plus vif



*fff*

**W** Pressez encore



*ff* *fff*