

QUATUOR A CORDES

Nouvelle édition revue
et corrigée par l'Auteur

DARIUS MILHAUD
(1912)

1^{er} VIOLON

Rythmique

I

f *mp* *f* *mf* *p* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *Rit.* *diminuez* *Au mouvt* *p (délicat)*

pp ppp p

f (très marqué) p *f (très marqué)* pp

pp

pp Retenez le mouv.

Lent (long) III p

pp Mouvt initial

f (brusquement) F

violent ff

IV V

G très rythmé

pp

sff mp p

Très marqué et lourd

2
f

H

I

ff clair et joyeux

Plus vite
p

2

Cédez

(93)
(84)

J Au mouvt
p

augmentez

ff

augmentez

Elargissez

K

à plein son

Plus lent
p

(3+3+2) Très lent
p

En ralentissant jusqu'à la fin

II

Intime, contenu

0 0 3 4 2 4 1

p (*très doux*)

mp **F** ôtez la Sourdine **1**

mp **G** *mf*

f *ff*

fff **H** *Ralim* (long)

Au mouvt mettez la Sourdine **1** *p* *pp*

p **I**

mp *mf*

f

J *p* *mp* *mp*

mf *p* *pp* **Ral.** **K** **Au mouvt initial**

p **Plus lent** **Ral.** **L**

Ral. **M** Au mouvt

11 1 4

pp (avec une sonorité très fondue et un peu flûtée)

ppp

III

Grave, soutenu **III**

12/8 3 1 2 1 2

mf *p* *f*

Retenu **B** Au mouvt

p (très expressif) *pp*

mf

C

f *p* *p*

D

mf *pp* *pp* très doux

mf *f*

Cédez **E** Au mouvt

pp *p* (très expressif) *pp*

mp *p*

F IV
mf (grave) *augmentez*

f *augmentez et pressez*

ff *fff* (strident)

Plus vite Agité

H *Très large* *Reprenez peu à peu la lenteur du début*

I *Ral.* *Mouvt du début* *pp*

pp

J *Cédez* *Au mouvt* *ppp* *p*

K *Plus lent* *Ral.* *Très lent* *(calme)*

IV
Vif. très rythmé *f* (très décidé)

1er violon
ARCHET

H

très en dehors

I

sf p diminuez pp ppp

J ^{IV}

f Ral.

Lent

mp Comme un Choral

pp

K ⁵

f

L **Animez progressivement**

p pp

1^{er} von

p pp Très ral.

M **Au 1^{er} mouvt (mais un peu plus lent)** (à la pointe)

pp

Mouvt du début

N

f

p f p f

O ⁴

mf

Pressez **Plus vite**

Pressez

S **Mouv^t initial**

Très vif

De plus en plus vif **W** **Pressez encore**

PIZZ. **ARCHET**