

Darius Milhaud
Saudades do Brasil, Op. 67

2^e Violon

OUVERTURÉ

Animé

Musical score for the 'OUVERTURÉ' section. It consists of five staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is 'Animé'. The dynamics range from *ff* to *pp*. The score includes several slurs and accents. A circled 'A' is placed above the first staff, and a circled 'B' is placed below the second staff.

I. SOROCABA

Modéré

Musical score for the 'I. SOROCABA' section. It consists of six staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is 'Modéré'. The dynamics range from *p* to *pp*. The score includes various performance instructions such as 'peu', 'Pressez beaucoup', 'cédez', 'rall.', 'gliss.', 'Mouvement du début', and 'Solo (vibrez le son)'. Circled letters A through E mark specific points in the music.

2^e Violon

II. BOTAFOGO

Doucement
10 (A) 10 (B) 4 Bns
animes un peu
Solo
gliss.
2-2

III. LEME

A l'aise
Solo sourdine
pp

mf

pp

Animez un peu
ôtez sourdine
Altos
tous
f *ff*

5

fff

Très retenu 1 (E) 1 *Mouvement du début*

cédez *Mouvement* (F)

2^e Violon

1 (G)

(H)

rall.

pp

IV. COPACABANA

Souple (A) 8 Cors (B)

10

p

(C)

animez un peu

ff

(D)

div.

unis

(E) 10 (F) 9 Alto (G)

Bns *cédez*

*Mouvement du début
sourdine*

pp

(H)

2^e Violon

V. IPANEMA

Nerveux

f

ff

fff

p *ppp sautillé*

Mouvement 6 Flûte *pizz.* *pp*

Mouvement 4 *pizz.* *pp* *f*

mf express.

cédez *Flûte* *arco*

Mouvement 1 *ppp*

Solo *pp*

Annotations: *cédez*, *Mouvement 6*, *Flûte*, *pizz.*, *pp*, *Mouvement 4*, *pizz.*, *pp*, *f*, *mf express.*, *Flûte*, *arco*, *Mouvement 1*, *ppp*, *Solo*, *pp*. Rehearsal marks: (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G).

2^o Violon

VI. GAVEA

Vivement

2^e Violon

VII. CORCOVADO

Tranquille

p cédez *Mouvement* (A) cédez *Mouvement*

(B) 8 Flûte *p* (C)

(D) *mp* *mf* *f*

(E) *pp* *Mouvement* cédez *ff*

Mouvement du début *pp* *rall.*

VIII. TIJUCA

Triste

(A) Flûte *pp*

pizz. *arco* *p*

(B) *f*

(C) *div. f* *ff* *pp* *solo*

(D) *ff* *ppp* *sourdines* *Tous* 5

2^o Violon

IX. SUMARE

Léger 8 *Flûte* *2* *3* *7* *8* *Alto* *pizz.*

2 *3* *4* *5* *6* *7* *8* *B* *2* *p*

3 *archet* *3* *C* *10* *D* *rall.*

Timp. *Mouvement mais plus lent* *p* *Flûte*

E *pp*

X. PAINERAS

Souple *pizz.* *pp*

A

B *cédez* *Mouvement*

C *cédez* *7* *Cl. cédez*

D *Bns* *Mouvement* *ppp* *2* *3* *4* *1*

2^e Violon

XI. LARANJEIRAS

Alerte
pizz.
p

(A)

(B)

(C) 6 8 Clar. Solo archet, les autres pizz.
f *p*

(D)

(E)

arco
pp

ppp

XII. PAYSANDU

Expressif
p

(A)

(B) (C) (D) Cor anglais
2 10 10

harm. 0
ppp sur la touche *pp* *ppp* *rall.*