

MUSICA BOEMICA PER ORGANO

ČESKÁ VARHANNÍ TVORBA

I.

B. SMETANA · A. DVOŘÁK · F. MUSIL · L. JANÁČEK · J. B. FOERSTER

J. KLÍČKA · E. TREGLER · V. NOVÁK · B. A. WIEDERMANN · F. MICHÁLEK

Dr Jiří Reinberger

ARTIA

MUSICA BOEMICA PER ORGANO
ČESKÁ VARHANNÍ TVORBA

I

Památce prof. Bedřicha Ant. Wiedermanna

A la memoria del Prof. Ant. Wiedermann

MUSICA BOEMICA PER ORGANO

ČESKÁ VARHANNÍ TVORBA

I

Vybral a revidoval:

Dr JIŘÍ REINBERGER

La scelta e la revisione:

Předmluvu napsal

Dr Čeněk Gardavský

La prefazione a cura di

ARTIA - PRAGA CECOSLOVACCHIA

| | |
|--|----|
| Bedřich Smetana: Fuga | 1 |
| Antonín Dvořák: Preludium a Fughetta — Preludio e Fughetta | 5 |
| František Musil: Sonata solemnis | 11 |
| Leoš Janáček: Dvě skladby — Due pezzi | 32 |
| Jos. Boh. Foerster: Impromptu | 38 |
| Josef Klička: Legenda | 45 |
| Eduard Tregler: Adagio | 57 |
| Vítězslav Novák: Preludium na valašskou píseň — Preludio sul tema di un canto morave | 65 |
| Bedř. Ant. Wiedermann: Pastorale dorico | 68 |
| František Michálek: Dvě chorálové předehry — Due preludii corale | 76 |

MUSICA BOEMICA PER ORGANO I.

La scelta e la revisione: Dr Jiří Reinberger • La prefazione a cure di Dr Čeněk Gardavský



PRAGA • CECOSLOVACCHIA