

Igor Stravinsky Scherzo Fantastique, Op. 3

Contrabasso.

Con moto.

5 1 13 4 4 5 2 *3 soli pizz.* 6 3 7 *tutti div.*

p (sord.) arco *pp*

8 9 3 10 68 24 4 (Viol. II)

25 *div. sord.* 26 27 5 28 4 29 4

pp

30 4 31 *3 soli pizz.* *tutti* 32 *div. arco* 33 34

p (sord.) *pp*

35 *senza sord.* 36 *3 soli* **Meno mosso.** 2

unis. *cresc.* *f* *p*

Moderato assai.

37 8 38 5 39 2 *arco tutti* 40 42 48 22 53 12

mf *p*

56 *3 soli pizz.* 1 1 57 32 64 **Tempo I.** 12 66 5 *div. pizz.* 67 4

mf. *mf* *p*

68 4 69 17 72 7 73 *arco* *tutti* 74 *non div.*

pp *mf* *p*

75 76 3 77 61 99 4 91 4

Accelerando *con sord. div.* 94 **Stringendo** **Vivo.** 5 95 4 96 4 *pizz.*

pp *f*