

Igor Stravinsky Scherzo Fantastique, Op. 3

Violoncello.

Con moto. 1 2 3

div. 5 5 2 *pizz.* *p* *pizz.*
con sord. *p*

arco 4 *p* *pizz.* *p*

5 6 *pizz.* *p* *pizz.* *p*

7 arco *sempre p* 8 *pizz.* 2 *pizz.*

9 10 *pizz.* *p* 11 12 13
3 2 1 6 4 4

14 4 15 4 16 4 17 6 unis. 18 *pizz.* 3 19 4 20 4 21 8 22 4 23 8

(Viol. I.) *mp*

Violoncello.

(Viol. II.)

24 arco sord. *pp*

25 arco sord. *pp*

div. 4

enharmon.

26 *pp*

27 *mf*

28 *mf*

29 arco *sf sub.*

pizz. *mf*

30

31 pizz. *p*

pizz. *p*

arco *semprep*

32

33 pizz. *p*

34 arco *cresc.*

arco *cresc.*

35 senza sord. *f*

36 senza sord. *p*

Meno mosso.

f *p* *f* *p*

3 3 1

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Violoncello.

37 Moderato assai. **38** unis. **39**

p *poco cresc. mf*

40 **41** **42** **43** **1**

p *3* *3* *3* *3*

44 **3**

45 **46** **47**

p dolce espress.

p

48 **49** **50** **51** (Arpe) **52** **53**

mp cresc. *mf*

mf

5 7 3 3 3 4

54 **55** pizz. con sord. *sempre pp*

pp con sord. *pp*

pizz.

56 arco *pp* arco *pp* **1**

Violoncello

57 unis. pizz. **1** **1** 58 **1** 59

mf *mf* *mf* *mf*

1 60 div. **1**

mf *mf* *sempre pp*

61 Senza sord. 62 63

sempre pp Senza sord. 3 4 4

Tempo I. 64 5 65 7 66 4 (Corni) pizz. 67 unis. arco **1**

Tempo I. 5 7 4 (Corni) pizz. 1 unis. arco *p*

pizz. 68 **1**

pizz. *mp* *pp*

69 arco 70

p stacc. cresc. ma non troppo *arco* *mf (quasi trillo)*

71 72

f *simile* *f*

Violoncello

simile *p* sempre stacc.

73 *cresc. poco a poco* *mf* *f*

74 *p*

75 76 77 *SOLO* *sf* 3 *P grazioso leggiero*

SOLO 1 78 4 79 4 80 4 81 2 *Tutti* *pizz.* 1 82 4 83 2 *mp*

(non div.) 84 7 85 3 86 5 87 6 88 *arco* *f*

89 *con sord.* 3 *sf*

Violoncello

90 **pp** 91 92 **pizz.**
3 p pizz.

93 *Accelerando* **arco** **pp** (enh.)

94 (enh.)

Stringendo **pizz.** **mf pizz.** **95 Vivo.** senza sord.

96 **arco** **p arco** **pizz.** **sf pizz.**

3 1