

# Igor Stravinsky Scherzo Fantastique, Op. 3

## Arpa III.

**Con moto.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13

Arpa I. II. III.

(ces, d, eis, f, gis, as, h.)

*gliss.* *gliss.* *mp*

1

14 15

*f* *p* *mp* *f*

(ces=c, eis=e, gis=g.)

1 3

16 17 18

4 2 3

(cis, dis, e, fis, gis, a, h.)

*gliss.* *gliss.* *mf* *gliss.*

19 29 36

*gliss.* *gliss.*

48 30 4 4

**Meno mosso.**

3/4

Stravinsky — Scherzo Fantastique

Arpa III.

Moderato assai.

37 40 45 46 47

18 28 1 1 1 2 4 6

Arpa I.

Più mosso.

48 49 50

6 7 1 1 2

Tr-ba con sord.

51

52

Tempo I.

53 64 65 66

1 48 5 7 3 1 2

Cl. basso. Cl. picc.

67

3 (des, b, ces, e.) 1

Arpa III.

68 69 I. 70 71 72 73 74 I. II.

75

76 77 78 Arpa I.

(c, dis, es, fis,  
ges, a, his.)

79

gliss. p 1 mf f p mp

80 81

(c=cis, dis=d, fis=f,  
ges=g, his=h.)

1 mf

82

(c, d, es, f, g, as, b.)

gliss. gliss. gliss. gliss.

mf 2

### Arpa III.

83 84 85 86 87

2 sf 7 4 4 1 1 cl.

88

2 3 4 2 f

89

ff sempre

90 91 92 93 accel. 94

6 Arpa I. 1 2 2 2 f

string. 95 Vivo. 96

6 Arpa I. 1 2 2 f

(d = dis) sf