

TROIS PIÈCES

POUR QUATUOR À CORDES

Igor Stravinsky

1914

1^{er} Violon

I

M.M. ♩ = 126

Glissez avec toute la longueur de l'archet jusqu'à la fin.

1 2

Sur le sol *mf*

talon *talon*

talon *talon*

talon

talon *talon*

talon

talon *talon*

sans ralentir

2

Copyright 1922 Edition Russe de Musique for all countries.
Copyright assigned 1947 to Boosey & Hawkes Inc., New York.
All rights of reproduction in any form reserved.

B. & H. 18444
All rights reserved
Printed in England

1^{er} Violon

II

M.M. $\text{♩} = 76$ **IV**

très court du talon

p

poco sf *sim.*

come sopra

sur la touche *poco rit.*

Allegro $\text{♩} = 76$

excessivement court et sec *ff*

Tempo I ($\text{♩} = 76$)

sur la touche *poco rit.*

Allegro $\text{♩} = 76$

sff *sub^o come sopra*

$\text{♩} = 76, 112-116$

sff

$\text{♩} = 112-116$ *sautillé - tapé*

arco *f* *secco e p* *sim.*

pizz. p de la m.g. **Tempo I** $\text{♩} = 76$

pp *sur la touche*

sff *ff* *ff p* *molto*

(Solo) *p* *donnez une sonorité très fine et douce*

très court

p *poco sf* *sim. come sopra*

1er Violon

sur la touche poco rit. **Allegro** $\text{♩} = 76$ *très court* **Tempo I** *sur la touche* allarg. $\text{♩} = 76$

a tempo **Allegro** $\text{♩} = 76$

III $\text{♩} = 40$ *come sopra* *sul tasto* *pp* *cresc.* *pp*

sul tasto *pp* *mf* *p*

sul tasto *pp* *mf* *p*

sul tasto *pp* *mf* *p*

sul tasto *pp* *glissez avec l'archet en toute sa longueur* *pp*

sons réels *ppp* *sul tasto* *ppp*

sul tasto *ppp* *sul tasto* *poco*

sul tasto *ppp* *sul tasto* *poco*