

# Igor Stravinsky Petrushka Suite

## Timpani.

### Картина Первая. МАСЛЕНИЦА.

Erstes Bild.  
Karneval.

Premier Tableau.  
Carnaval.

*Vivace.* 5 [1] 8 [2] 9 [3] 7 *Poco a poco accel.* 2 1 [4] 1 1

1 1 2 2 Tamb. de Basque [5]

12 1 1 [6] *sec.* 7 1 4  
*fff*

[7] *string.* 1 1 3 1 1 [8] 3  
*sf* *f*

Come prima. [9] *Meno mosso.* 3 1 1 [10] *string.* 1  
4 *sf* *sf*

1 [11] 5 Come prima. [12] *Meno mosso.* 1 1 6 [13] 14 [14] 4 Campanelli  
3

[15]

[16] 10 [17] *string.* 1 1 1 1  
*sf* *sf*

[18] 4 [19] 2 1 1 2 1 [20] 17 1 1  
Come prima.

[21] 7 1 4 [22] *string.* 1 3  
*ff secco* *sf*

### Timpani.

1 1 [23] 3 Come prima. [24] 1

6 [25] 1 1 1

1 [26] 3 2

[27] Come prima. [28] 2 bacchette di Tamb. milit. [29]

1. 2. 3

### ФОРУСЪ.

Taschenspielerei. | Le tour de passe-passe.

[30] Lento. [31] 1 7 [32] Listesso tempo. 9

Viol. I.

### РУССКАЯ.

Russischer Tanz. | Danse Russe.

Allegro giusto.

[33] Piano. [34] 4 [35] 12 [36] 8

Viol. I. [37] [38] 3 [39] 9 [40] 6 [41] 12

[42] 18 Poco meno. pochiss. (tranquillo) accel. a tempo rall. [43] Tempo I. (Allegro giusto.) [44] 8 [45] 2

4 1 1 1 16

4 [46] 3 Xyloph.

Pour finir Pour enchaîner [47] 4 2 2

fff

Timpani.

Картина вторая.

ПЕТРУШКА.

Zweites Bild.

Petruschka.

(Kasperle.)

Second Tableau.

Pétrouchka.

(Guignol.)

48 Molto string. Triangel. 49 Molto meno. 13 Allegro. 1 2

50 7 51 Furioso. Tromb III. secco 1

52 Adagietto. accel. 53 Andantino 54 2 1 2 1 55 sf 6 Meno mosso.

56 Allegro. Tmp. mf Timp. 1 2 57 1 1

58 3 ad lib. 59 Vivo string. Lento tempo.

60 3 1 sf 3 61 1 Lento. Più mosso. 2 9

Viol. I. f

Картина Третья

АРАПЪ.

Drittes Bild.

Arap.

Troisième Tableau.

Arap.

62 Feroce stringendo. 63 Meno mosso. Pesante. Tromb. III. 3

64 Sostenuto. 65 10 66 Cello.

1 string. a tempo 2 string. 1

Tempo del principio. 2 1 2 68 Tranquillo.

f 67 3 f secco 12

### Timpani.

**ТАНЕЦЪ БАЛЕРИНЫ.**  
**Tanz der Ballerine. | Danse de la Ballerine.**  
 tacet.

**Вальсъ.**  
 Балерина и Арапъ.  
**Walzer. | Valse.**  
 (Ballerine u. Arap.) | (La ballerine et Arap.)  
 tacet.

**Появление петрушки**  
**и ссора арапа съ петрушкой.**  
**Erscheinen Petruschka's** | **Apparition de Pétrouchka**  
**u. Streit zwischen Arap u. Petruschka.** | **et la querelle d'Arap avec Pétrouchka.**

76 *Vivace.* 6 77 2 2 Tromb. II. III. 1 78 *Agitato.* 13 79 Viol. I.

80 4 81 1 1 1 Viol. *fff* *fff*

### Четвертая Картина.

### ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА.

**Viertes Bild. | Quatrième Tableau.**  
**Großer Karneval. | Grand Carnaval.**

82 *Poco più mosso.*  
 Tambour militaire sur la Scène.

83 9 84 85 86 87 88 89 1 1  
 Con moto. 4 4 2 Tr. I II.

**Танецъ кормилицъ.**  
**Tanz der Ammen. | Danse des Nounous.**

90 *Allegretto.* 10 91 4 92 4 93 4 94 4 95 2 4 96 9 97 1 Trp. Solo *mp*

98 8 *p* 99 4 1

# Timpani.

Мишка медвѣдь и мужикъ, играющій на дудкѣ.

Bär und ein Mann die Schalmey blasend. | Lours et un paysan jouant du chalumeau.

100 *Sostenuto.* 11 101 13 102 9 103 *Più mosso.* 9

104 14 *Tempo I.* 3 105 9 106 *Più mosso.* 7 107 8

У харь купецъ съ цыганками.

Kaufmann der Waghals und die Zigeunerinnen. | Le marchand et les Bohémiennes.  
tacet.

## ТАНЕЦЪ КУЧЕРОВЪ.

Tanz der Fuhrleute. | Dans des Cochers.

108 *Moderato.*

109

110 1 *secco* 5 111 2 *secco* 6 *secco* 3

112 1 113 2 *Piano* 2 6

# Тимпани.

114

*mf*

115

116

## РЯЖЕЧНЫЕ.

Die Masken. | Les Déguisés.

117 Agitato. 9 118 6 119 4 120 3 1 3 1 121 Più mosso. Bachetti di Tamb. *mf*

milit. 2 simile 1

1 6 122 Fl. picc. *mf*

123 13 124 12

Ссора арапа съ петрушкой  
и смерть петрушки.

Streit Araps mit Petruschka  
und Tod Petruschkas.

La querelle d'Arap avec Pétrouchka  
et le mort de Pétrouchka.

tacet.