

Suite tirée du conte—danse.

„L'OISEAU DE FEU“

IGOR STRAWINSKY.

Clarinetto basso in B.

I.

Molto moderato. L'istesso.

II.

29 Adagio.

Clarinetto basso in B.

36 4 37 3 38 Adagio. 2 39 1

allarg. *mf*

Tempo rubato.

40 Tempo I. 2 1

mp *pp* *poco ritard.*

III.

55 Allegretto. 8 56 8 57 4 58 4 59 2 60 8 61 8 62 6 63 4 64 4 65 4 66 2 67 1 68 4 69 3 70 2 10

mf *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *p* *mf*

tr *tr* *tr* *tr*

IV TACET.

V.

133 Allegro feroce. 1 134 2

fff *Fag. #* *mf* *fff subito meno f*

Clarinetto basso in B.

135 *fff mf sub.* *fff mf* *fff*

136 *fff* *fff* *f* *ff*

137 *f*

138 *ff*

139 *simile* *f* *mf*

140 *f*

141 *mf*

142 *f*

143 *ff* *ff*

144 *ff*

145 *ff*

146 *p* *f*

147 *f*

148 *f*

149 *marcatiss.* *ff* *ff* *ff* *f* *Poco più sostenuto.*

150 *f* *mp*

151 *Viol. II.* *f* *mp*

152 *mp*

153 *mp* *poco accel.*

Clarinetto basso in B.

154 Poco più mosso.

155

156

Musical staff 1: Bass clef, measures 154-156. Dynamics: *sf*

Più mosso (Tempo I.)

157

158

159

160

161

Musical staff 2: Bass clef, measures 157-161. Dynamics: *f*

Tempo I.

162

163

164

165

166

167

Musical staff 3: Treble clef, measures 162-167. Dynamics: *ff*, *dim.*

168

169 Più mosso.

170

Musical staff 4: Treble clef, measures 168-170. Dynamics: *f*, *ff sempre*

Musical staff 5: Treble clef, measures 170-171. Dynamics: *ff sempre*

171

172

Musical staff 6: Treble clef, measures 171-172. Dynamics: *ff sempre*

173

174

175

Musical staff 7: Treble clef, measures 173-175. Dynamics: *fff sempre*

176

177

178

Musical staff 8: Bass clef, measures 176-178. Dynamics: *p cresc.*

179

Musical staff 9: Treble clef, measures 179-180. Dynamics: *fff*

180

Musical staff 10: Treble clef, measures 180. Dynamics: *f*, *fff*, *p*, *f*, *fff*, *fff*, *Fine.*