

„L'oiseau de feu.“

Piatti.

IGOR STRAWINSKY.

I.

Molto moderato. 12/8 20 1 2

Listesso. 3/4 4 2 12/8 10 7 2/4 6

bacch. di Timp. 8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 12 10 TACET.

p *mf*

colli vergi

II.

29 Adagio. 4/8 30 4 31 4 32 4 33 *rit.* Allegretto. 3/4 3 34

molto rit. a tempo

35 3 36 4 37 3 38 9 14

III. IV. TACET.

V.

Allegro feroce. 133 3/4 10 134 8 135 8 136 3 137 4 138 1

bacch. di Tamburo *p*

Più mosso. (Tempo I) 139 TACET. 157 2/4 3 158 4 159 4 160 4 161 4 162 4 163 4

164 Viol. I. 165 modo ordinario 166

Corni

167 168

mf

Più mosso. 169 8 170 8 171 2/2 4 172 4 173 4 174 6/4 175

bacch. di Timp. *f*

176 6 177 4 178 3/4 1 2 3 4 5 6 7 8

ppp cresc. *poco* *a* *poco* *cresc.*

179 3 180 2

f *p* *fff*

II Piatti modo ordinario *Fine.*

„L'OISEAU DE FEU“

Xylophon.

IGOR STRAWINSKY.

I. II. III. IV. *TACET.*

V.

133 *Allegro feroce.*

9 134 8 135 8 136 1 137 1

138 4 139 8 140 8 141 7 142 4

143 5 144 2 145 2 146 SOLO (Fiatti) p

147 1 148 3 2

Poco più sostenuto.

149 8 150 8 151 8 152 8

Poco più mosso.

Più mosso. (Tempo I)

153 accel. 6 154 4 155 6 156 4 157 6 158 4 159 4 160 4

161 4 162 1 163 1 2

(Flauto trem.) mf mf mf

Tempo I.

Più mosso.

164 4 165 4 166 4 167 4 168 4 169 8 170 8 171 4

172 4 173 4 174 4 175 4 176 6 177 4 178 8 179 8 180 4

Fine.

„L'OISEAU DE FEU“

Cassa.

IGOR STRAWINSKY.

I.

Molto moderato.

12/8 *pp* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* 1 *tr.* *tr.*

L'istesso.

10 1 1 1 3 4 2 12 7 2 7 *pp* *Vivo. TACET.*

II.

Adagio.

29 4 30 4 31 4 32 4 33 3 34 3 *p* *rit.*

Allegretto.

rit.

35 3 1 36 4 37 3 38 9 14 *a tempo*

III. IV. TACET.

V.

Allegro feroce.

133 9 134 3 135 3 1 1 *sf*

3 136 3 137 4 138 4 139 2 8 140 8 141 3 7 142 4 143 5 *sf*

144 2 145 2 146 *Xylophon.* 4 147 6 148 4 149 2 8

Poco più sostenuto.

accel.

Poco più mosso.

Più mosso. (Tempo I)

150 8 151 8 152 8 153 6 154 4 155 6 156 4 157 3 1 2 *sf* *sub.*

3 4 5 158 6 7 8 9 159 10 11 12 13 160 4 *cresc. pochiss. mp cresc. mp*

Tempo I.

161 4 162 4 163 4 164 4 165 4 166 4 167 1 1 168 1 *mp* *poco più f*

169 3 170 1 1 171 2 1 *sf* *sf*

172 1 173 1 174 6 175 3 *sf* *mf* *sf* *sf*

3 176 6 177 4 178 3 8 179 3 180 3 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff Fine.*

Suite tirée du conte-dansé
„LOISEAU DE FEU.“
Tambour de basque.
 I. II. III. IV. *TACET.*

IGOR STRAWINSKY.

V.

Allegro feroce. *tacet al* **Tempo I.** *Più mosso.*

133 *tacet al* 164 *Viol.* 165 *Tempo I.* *p*
 166 *mp* 167 *mf* (Corni)
 168 *tr* 169 8 170 8 171 2 *sf* *f*
 172 *sf* 173 2 *tr* 174 6 *sf*
 175 2 *fff* 176 6 177 4 178 3 8
 179 *f* 180 3 *ff* *fff* *Fine.*

35966

Suite tirée du conte-dansé
„LOISEAU DE FEU.“
Campanelli.

IGOR STRAWINSKY.

I. II. III. IV. *TACET.*

V.

Allegro feroce. **Tempo I.** *Più mosso.*

133 *tacet al* 165 16 169 8 170 8 171 4 172 4 173 4
 174 *Tromboni.* *fff* 175 2
 176 6 177 4 178 8 179 8 180 4
Fine.

Fine.

Suite tirée du conte-dansé

„L'OISEAU DE FEU“

Triangolo.

IGOR STRAWINSKY.

I.

Molto moderato. **L'istesso.** *tacet al* **Vivo.**

12 20 1 2 3 4 2 10 7 6 5 2
8 8 9 10 11 12 10 11 12 14 13 4
(Piatti.) *p* *poco* *a* *poco* *dim.*
tacet.

II. III. IV. TACET.

V.

Allegro feroce. *tacet al* **Tempo I.**

133 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
3/4 *p* *mp* *mf* *f et toufez*
tr *tr* *tr* *tr*
Fine.