

Fräulein Margit Huber
freundschaftlich zugeeignet.

B

Aufführungsrecht vorbehalten

Das Mädchen singt in den Abend.

(Ernst Lothar.)

Richard Stöhr, Op. 55 No 1.

Singstimme. *Leidenschaftlich bewegt.* *mp*

Wie konnt ich

Klavier. *mp*

cresc.

ru - hig gehn, und wuß - te nicht, was mei - ner war - tet, was mir ge - sehn wird, wenn die

cresc.

f Bäu - - me in Blü - - te stehn, *p* und wuß - te nicht, daß ü - ber

f simile *dimin.* *p*

cresc. *f* *Etwas breit.*

Ta - ten und Din - gen ein Ho - - hes ist: Süß und be -

f *Etwas breit.*

a Tempo

reit zu jauch-zen, zu sin - gen, sil - ber - ne Flü - - - gel zu

a Tempo

rit. *a Tempo*

schwin - gen ü - ber Zeit, ü - ber Leid.

rit. *a Tempo*

p

Ei - - nes, das gü - tig bleibt, wenn al - - le ver -

p

cresc.

dam - men, Ei - - nes, das gött - lich bleibt,

cresc.

mp più lento *p calando*

Blu - - men aus A - - - sche treibt, Schnee aus

mp più lento *p calando*

a Tempo

Flam - men.

a Tempo *cresc.*

ff

Weg, nun sei be - droht, sei von

ff

f *Etwas breiter.*

Sturm um - tost: noch in Sturm und Not, noch in

Etwas breiter. f

weich pp

Nacht und Tod ist Trost,

poco string. mf sost. pp non legato

Sehr innig. pp

ist Trost.

rit. sost. p

pp