

LARGHETTO

pour Cor et Orchestre

ŒUVRE POSTHUME

Réduction pour Cor (ou Violoncelle) et Piano
par **MARCEL LABEY**

Em. CHABRIER

COR en FA

Très modéré 5 *dolce* *quasi recitativo* 3 *sf* 3 *sfz* *rit.*

(A) 4 *pù f* 3 *sf* 3 *rit.*

(B) *a Tempo* *Pressez* 3 *sfz* 3 *sfz* 3 *sfz* *pressez encore*

sf *sfz* 3 *retenez*

f *rit.* *tranquillo* *long* *Andante molto sostenuto* *pp*

(C) *sempre pp et très calme* *sfz* *sfz*

sf cresc. *sf* *sfz* *pp*

(D) 3 *a Tempo I^o (Andante molto)* *dolce*

Pressez 2 *Piano* *sfz* *f*

Très doux (un peu plus mouvementé qu'au début du thème)

p espress.

sf *pp* *p espress.*

p

sf *cresc.* *sempre*

f

p rit. molto *espressivo* *sf*

pp *cresc.* *sf appassionato* *rit.*

dolce *rit.* *f* *Allegro mod^{to}*

f

f *cresc.*

J Moderato
dolce sf pp ppp

K beaucoup de sonorité
tranquillo cresc.

L Andante molto sostenuto
sf rallent. aussi pp que possible

M Pressez
sf p cresc. p dolce

largement
f p f

N Più lento
rit. p sf

6 7
mf cresc. f f