

560
Bliss

CONVERSATIONS.

Oboe.

ARTHUR BLISS.

Nº 1. The Committee meeting.

N. B. All the instruments except the Violin are to play with the utmost force and vigour throughout. The Violin is to play a monotonous *mf* except where marked *ff*.

Moderato.

Flute

ff

molto accel.

Tempo I.

fz

Oboe.

Nº 2. In the Wood.

Adagio.

Solo

pp

molto

molto

rall. - *a tempo*

mf *cresc.*

molto tranquillo

rall.

a tempo

più lento

p dolce *pp* *ppp*

Nº 3. In the Ball room.

TACET.



Cor Anglais Solo.

Nº 4. Soliloquy.

Andante tranquillo e molto rubato.

(♩ = circa 60)

p

f

mf

fp

f

p

f

dim.

p

pp

Oboe.

Nº 5. In the Tube at Oxford Circus.

Allegro energico.

Cello Violin 4 Viola

1 *mf*

3

B *f* 3 *ff* *mf* *ff* *trium*

C *p*

2 **D** *p* *f* *ff* *trium* 5

E *p* *p* *cresc.*

f

F *ff*

1 1 1 *più rall.* **G** *meno mosso* *p* *pp*

cresc.

Oboe.

Violin

5 **H**
sub. p

f

J
p

1. **f** poco acceler. - - - Tempo I.
1

K
f

L
ff mf ff p

2 **M** *trium*
p < f > ff

N
p cresc. f

O
ff

p

P *più rall. a tempo presto*
p fff