

Marc-Antoine Charpentier

**“Assumpta est Maria”**

*Missa sex vocibus cum simphonia*

H. 11

**“Transfige dulcissime Jesu”**

*Elevation a 5 sans dessus de violon*

H. 251

# Assumpta est Maria

missa sex vocibus cum simphonia  
H. 11

Marc-Antoine Charpentier  
(1643-1704)

## Simphonia

tous

7

13

19

26

33

40

# Kyrie

15 *tous*

1-15

21 *4*

28-31

32 *tous*

39

# Christe

*l'orgue Joue icy un couplet*

33

1-33

Ici lon rejoue  
La Symphonie de  
devant le Kyrie  
Puis lon reprend  
le Kyrie

# Gloria

*Le celebrant entonne le Gloria*

1 *doux*

13

# Suite

22 *Tous fort [et guay]*

[lent]

[guay]

33

38

45

51

**21**

56-76

77

tous

82

89

96

**6**

97-102

107

113

Suite

5 12 tous

# Credo

Le celebrant entonne  
le Credo in unum Deum

7

13

20

doux

29

fort

38

doux

fort

40-45

6

46-70

25

73

79

85

92

99

3

100-102

Passez a la Suite  
apres un grand silence

### Suite

10 9 23 15

108-117 118-126 127-149 150-164

167

173

181

189

196

### Suivez

20 Tous

201-220

226

231

236

7

240

245

### Simphonie Devant le Sanctus

8

13

20

Passez au Sanctus

### Sanctus

Tous

6

[guay]

12

20

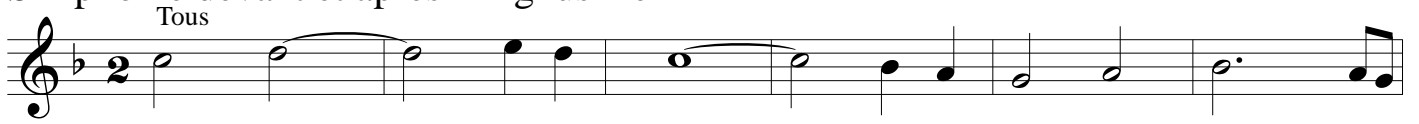
[grave] [guay]

28



# Simphonie devant et apres L'Agnus Dei

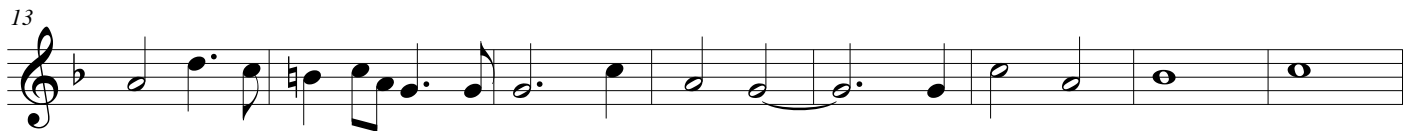
Tous



7



13



21



Suivez a  
l'Agnus Dei  
a laise

# Agnus Dei

Tous



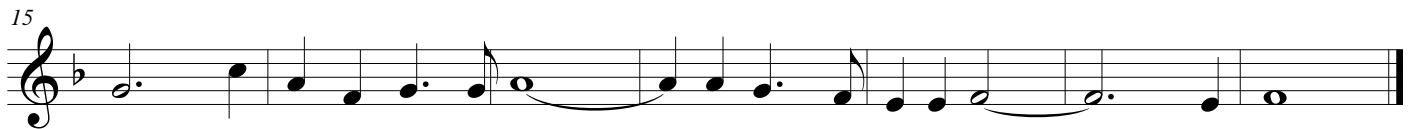
2



9



15



# Domine Salvum

