

Fräulein Maily Koch in aufrichtiger Verehrung zugeeignet.

Am Mühlbach.

Ernst Hartenstein, Op.4.

Innig.

GESANG.

PIANO.

p

p

p

p

f

f

p

marc.

p

p

Ich
hö - re in des Mühl - bachs Rau - schen nur im - mer dei - - nen Lieb - lings - reim und
werd' nicht mü - de ihm zu lau - schen, und werd' nicht mü - de ihm zu lau - schen: „Wenn's Früh - ling
wird, dann kehr' ich heim!“

espress.
p

Wie oft hab' ich das Lied ver - nom - men von dir im trau - ten Er - len - thal! und

espress.
p
rechts

sehr ausdrucksvoll

als wir Abschied jüngst ge - nom - men, da sangst du mir's zum letz - ten Mal. Noch

ppp
p

seh' ich dei - ne Lip - pen be - ben da - bei in her - ber Abschieds - pei - n und zit - ternd dei - ne Hand mir

p ge - ben - *ff* 0 wird's wohl ein -

p *f*

sc. *sc.* *sc.*

rall.

mal Früh - ling sein? (Maidy Koch.)

rall.
ppp

sc. *Dämpfer.* *sc.* * *sc.* *