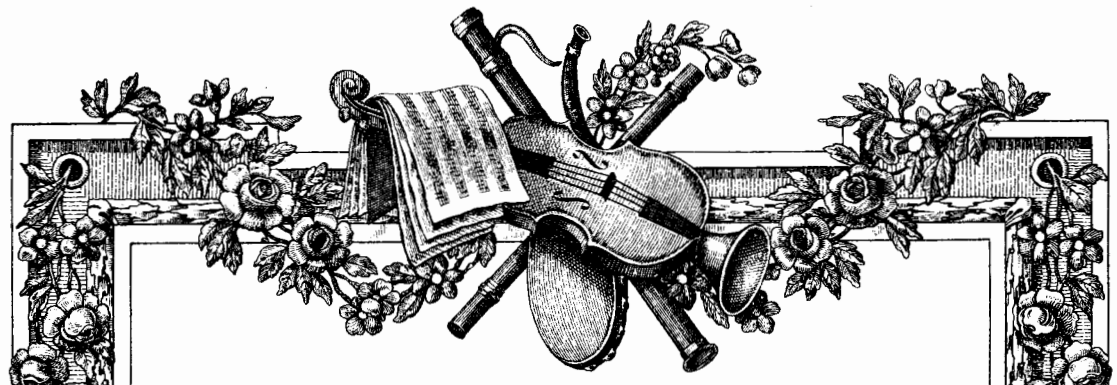


Mischa Elman

Succès Classiques

pour

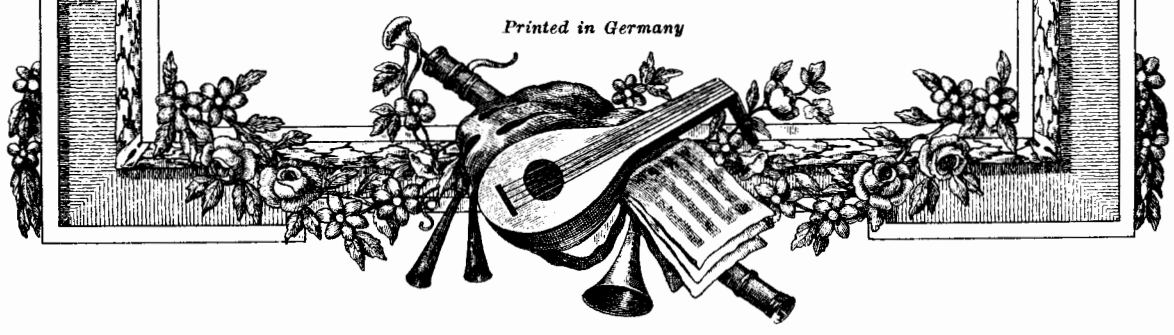
Violon et Piano

No.	1.	Gossec	Gavotte en Ré
	2.	Veracini . . .	Giga all' antico
	3.	Tartini	Allegro animosamente
	4.	Gluck	Air de Ballet
	5.	Lully	Gavotte en Rondeau
	6.	d'Auvergne . .	Allegro appassionato
	7.	Mascitti . . .	Allemanda
	8.	Corelli	Sarabanda e Giga
	9.	Lolli	Adagio e Allegro
	10.	Mouret . . .	Deux Bourrées
	11.	Leclair	Gigue
	12.	Rousseau . . .	Deux Menuets
	13.	Hellendaal . .	Gavotte en Ré-mineur
	14.	Giardini . . .	Gigue
	15.	Giardini . . .	Musette
	16.	Sammartini .	Canto amoroso

Chaque n.

B. Schott's Söhne, Mainz
Leipzig – London – Brüssel – Paris

Printed in Germany



Sole Selling Agents for America U. S.
G. Schirmer, New York (Inc.)
Boston Music Co.
Boston

MUSETTE

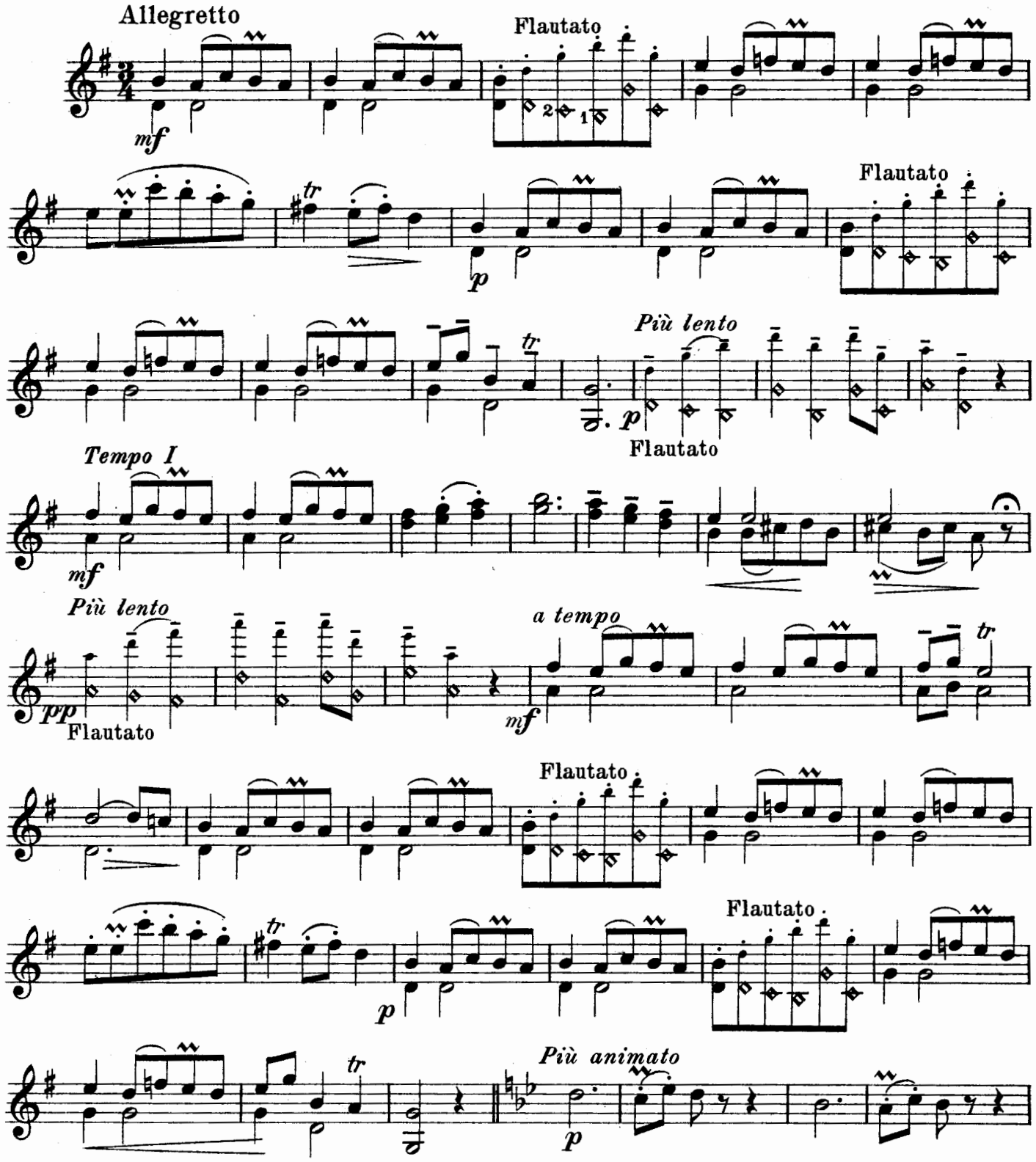
F. de GIARDINI

(1716-1796)

VIOLON

Succès classiques
Nº 15

arr. par Mischa Elman



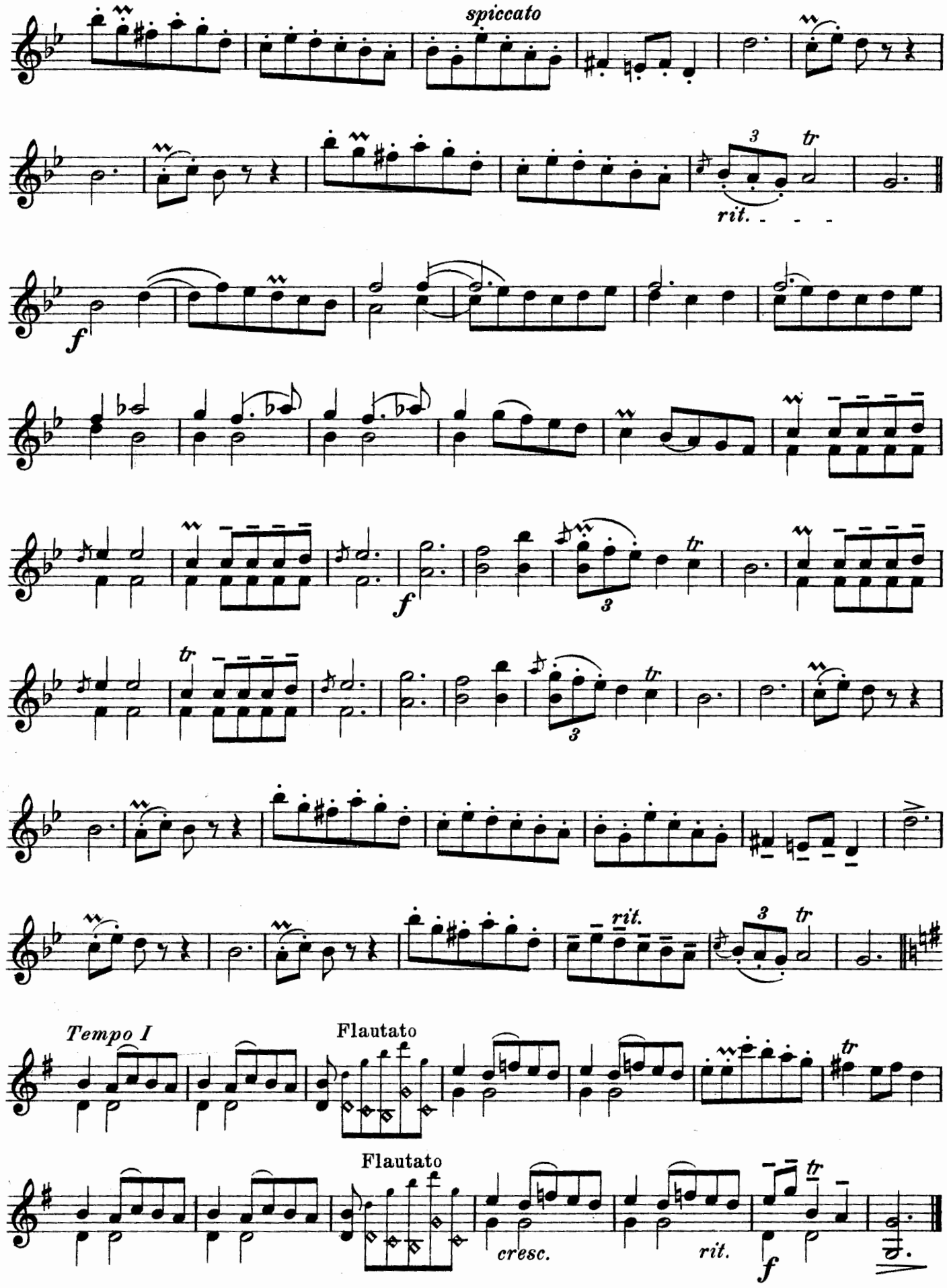
Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

Zur Beachtung!

Diese Stücke sind von Mischa Elman und Alfred Moffat unter freier Benutzung der Originale herausgegeben und wir warnen daher ausdrücklich unter Hinweis auf die gesetzlichen Bestimmungen vor der Bearbeitung einer dieser Nummern.

Die Verleger


spiccato
rit.
f
f
rit.
Tempo I
Flautato
Flautato
cresc.
rit.
f

MUSETTE

F. de GIARDINI

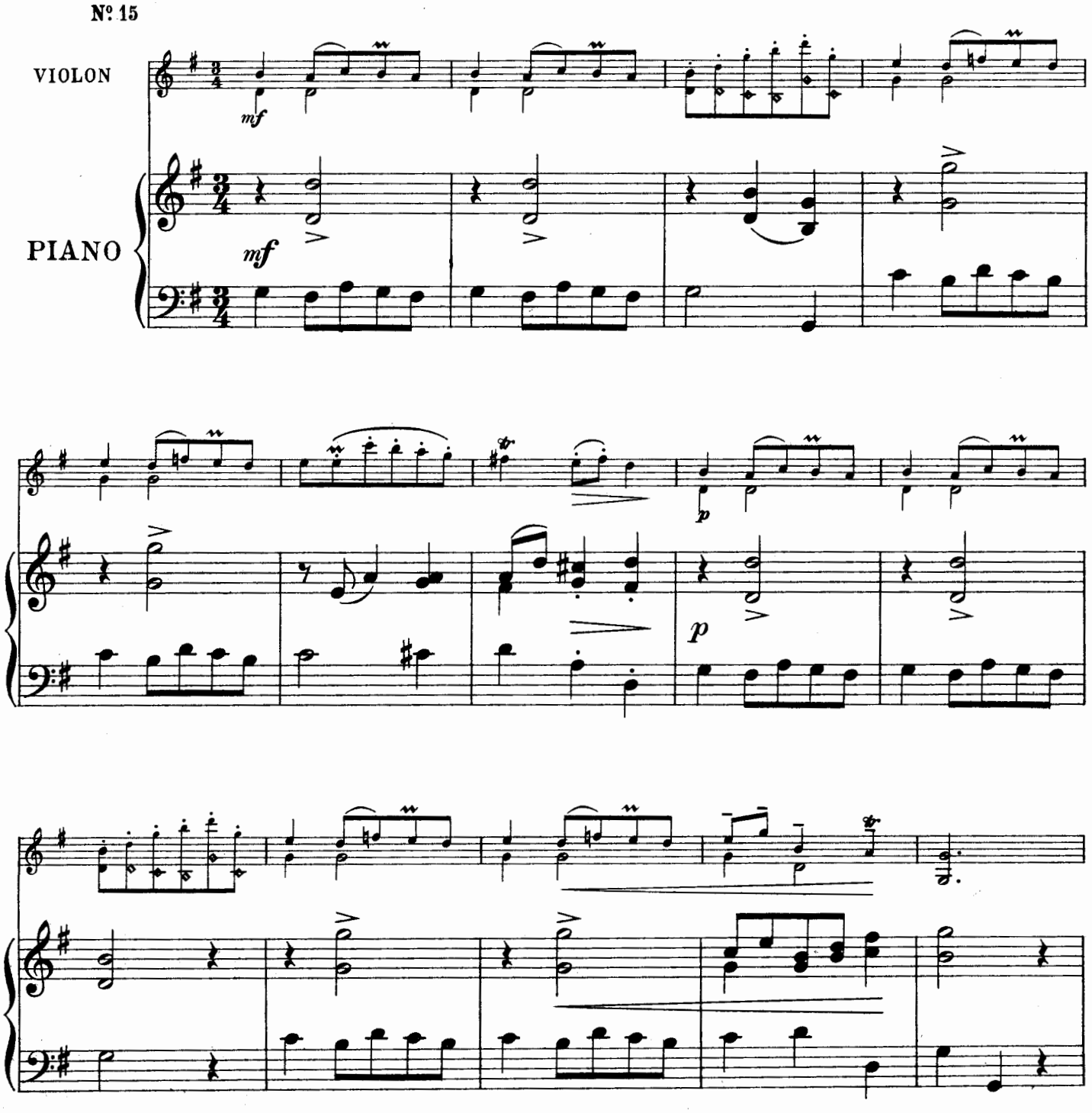
(1716-1796)

Succès classiques
N° 15

arr. par Mischa Elman

VIOLON

PIANO



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 29014

Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

p *mf* *Tempo I*

Più lento

pp *mf*

poco rit.

pp *mf*

Più lento *Tempo I*

pp

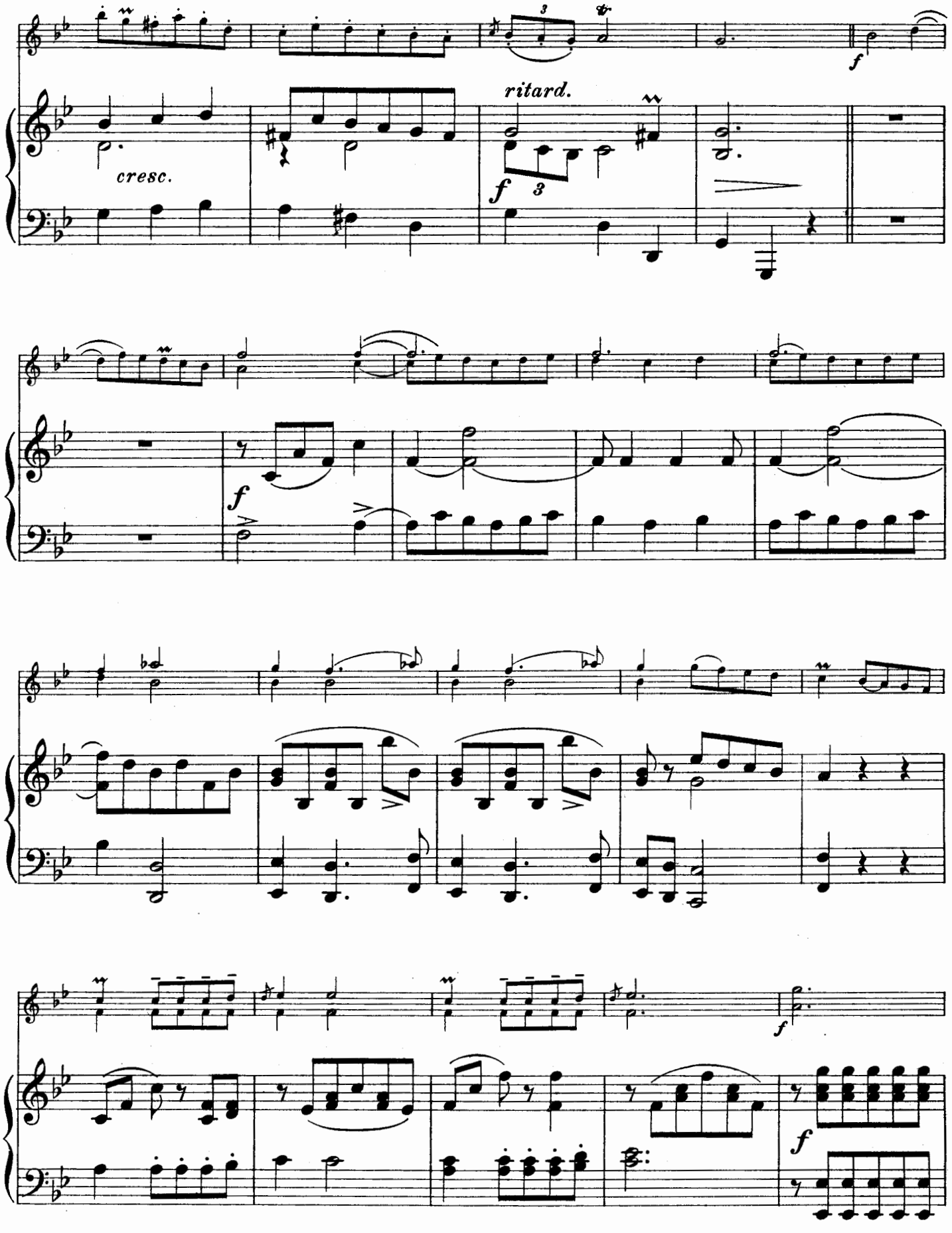
p

p

Più animato

p

p


cresc.
ritard.
f
f
f
f
f

poco rit.

poco rit.

p

p

f

f

poco rit.

poco rit.

cresc.

rit.

ritard.

cresc.

f

mf

p

cresc.

f rit.

cresc.

f ritard.