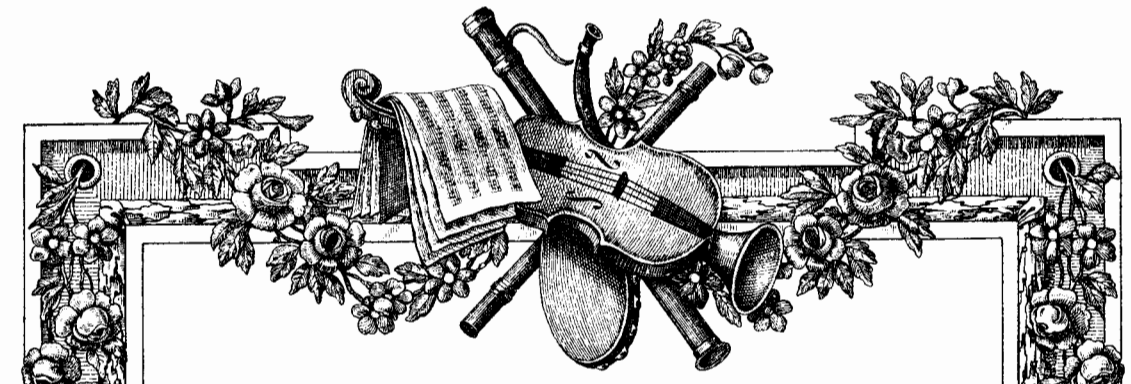


Mischa Elman

Succès Classiques

pour

Violon et Piano

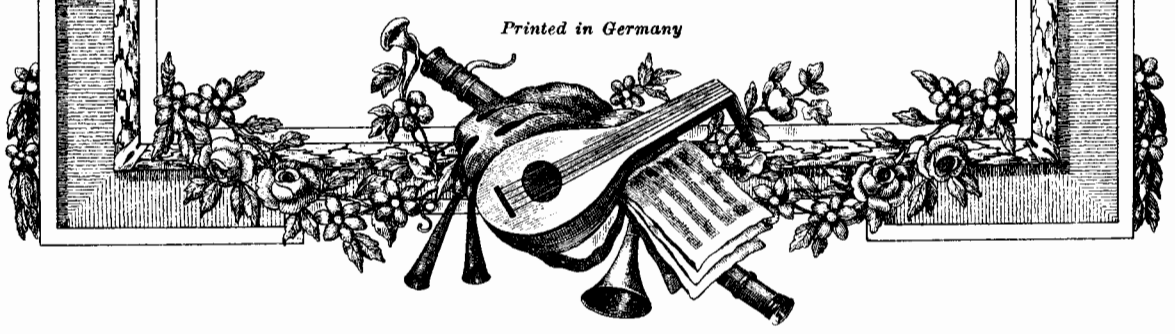
No.	1.	Gossec	Gavotte en Ré
	2.	Veracini	Giga all' antico
	3.	Tartini	Allegro animosamente
	4.	Gluck	Air de Ballet
	5.	Lully	Gavotte en Rondeau
	6.	d'Auvergne	Allegro appassionato
	7.	Mascitti	Allemanda
	8.	Corelli	Sarabanda e Giga
	9.	Lolli	Adagio e Allegro
	10.	Mouret	Deux Bourrées
	11.	Leclair	Gigue
	12.	Rousseau	Deux Menuets
	13.	Hellendaal	Gavotte en Ré=mineur
	14.	Giardini	Gigue
	15.	Giardini	Musette
	16.	Sammartini	Canto amoroso

Chaque n.

B. Schott's Söhne, Mainz

Leipzig — London — Brüssel — Paris

Printed in Germany



Sole Selling Agents for America U. S.

G. Schirmer, New York (Inc.)

Boston Music Co.

Boston

ALLEGRO ANIMOSAMENTE

G. TARTINI

(1692 - 1770)

Succès classiques
Nº 3

arr. par Mischa Elman

VIOLON

PIANO

p con grazia

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

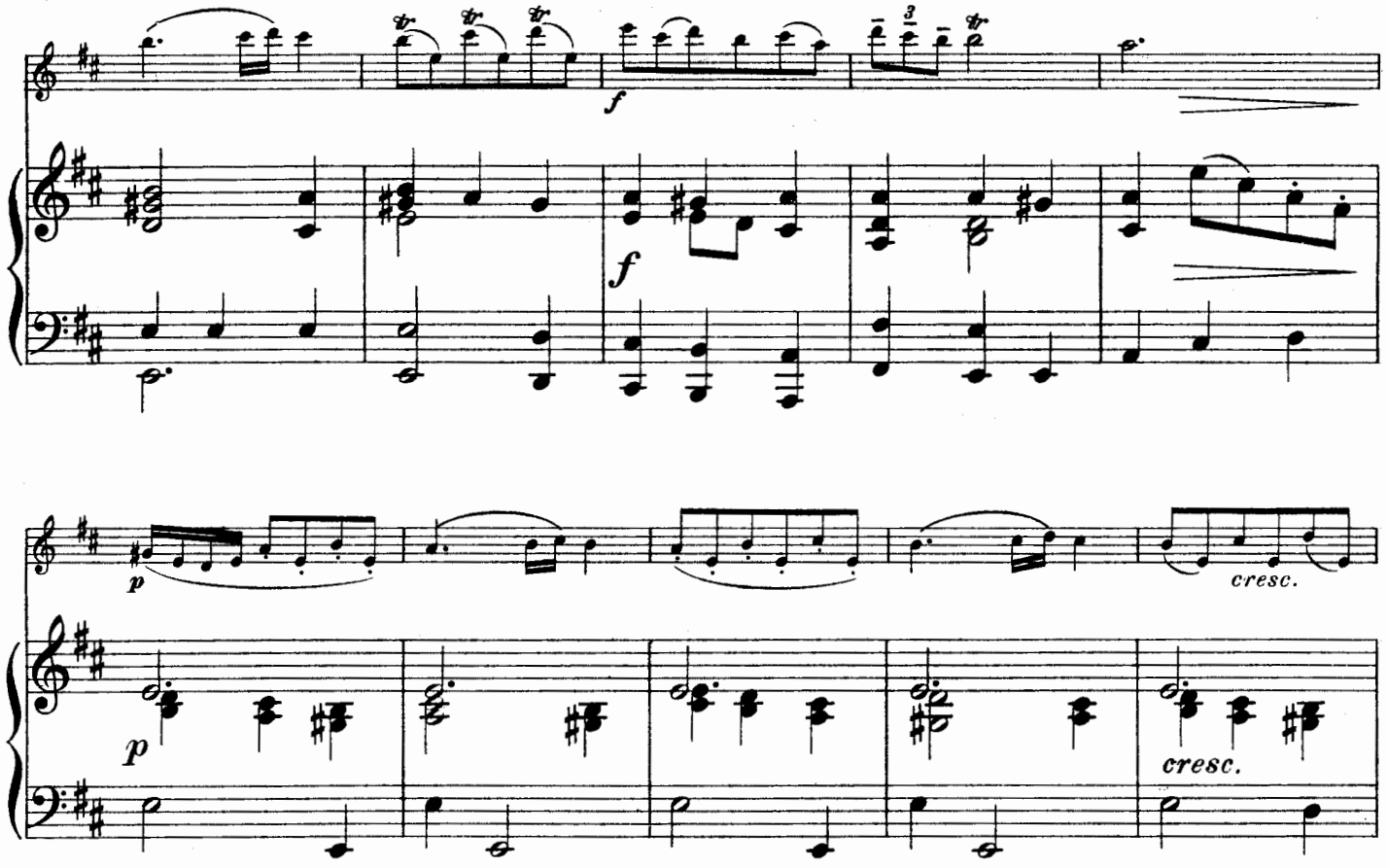
Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 29002

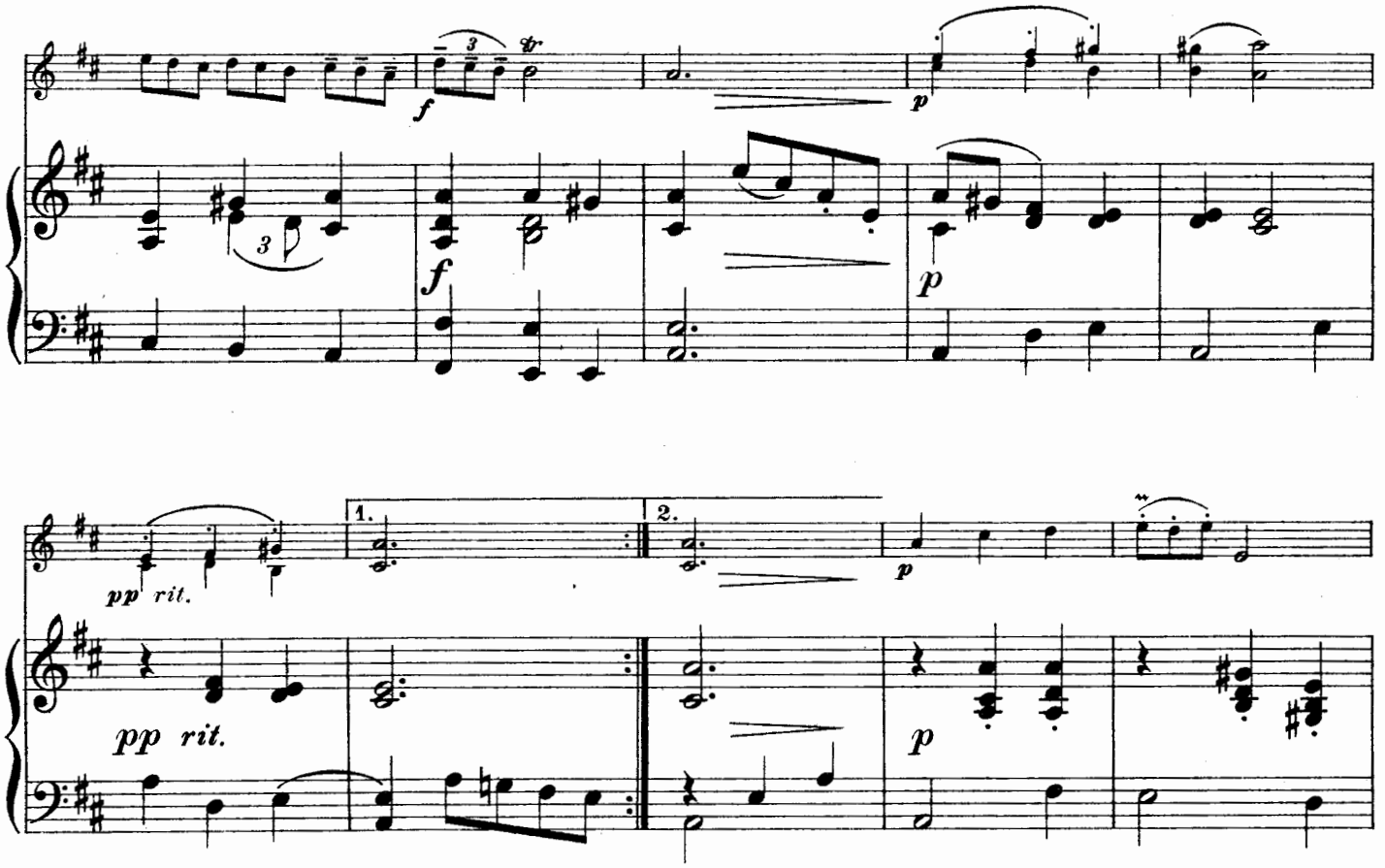
Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

Zur Beachtung!

Diese Stücke sind von Mischa Elman und Alfred Moffat unter freier Benutzung der Originale herausgegeben und wir warnen daher ausdrücklich unter Hinweis auf die gesetzlichen Bestimmungen vor der Beurbeitung einer dieser Nummern.

Die Verleger


f
f
p
cresc.
p
cresc.


f
f
p
p
pp rit.
1.
2.
pp rit.
p

f

f

p

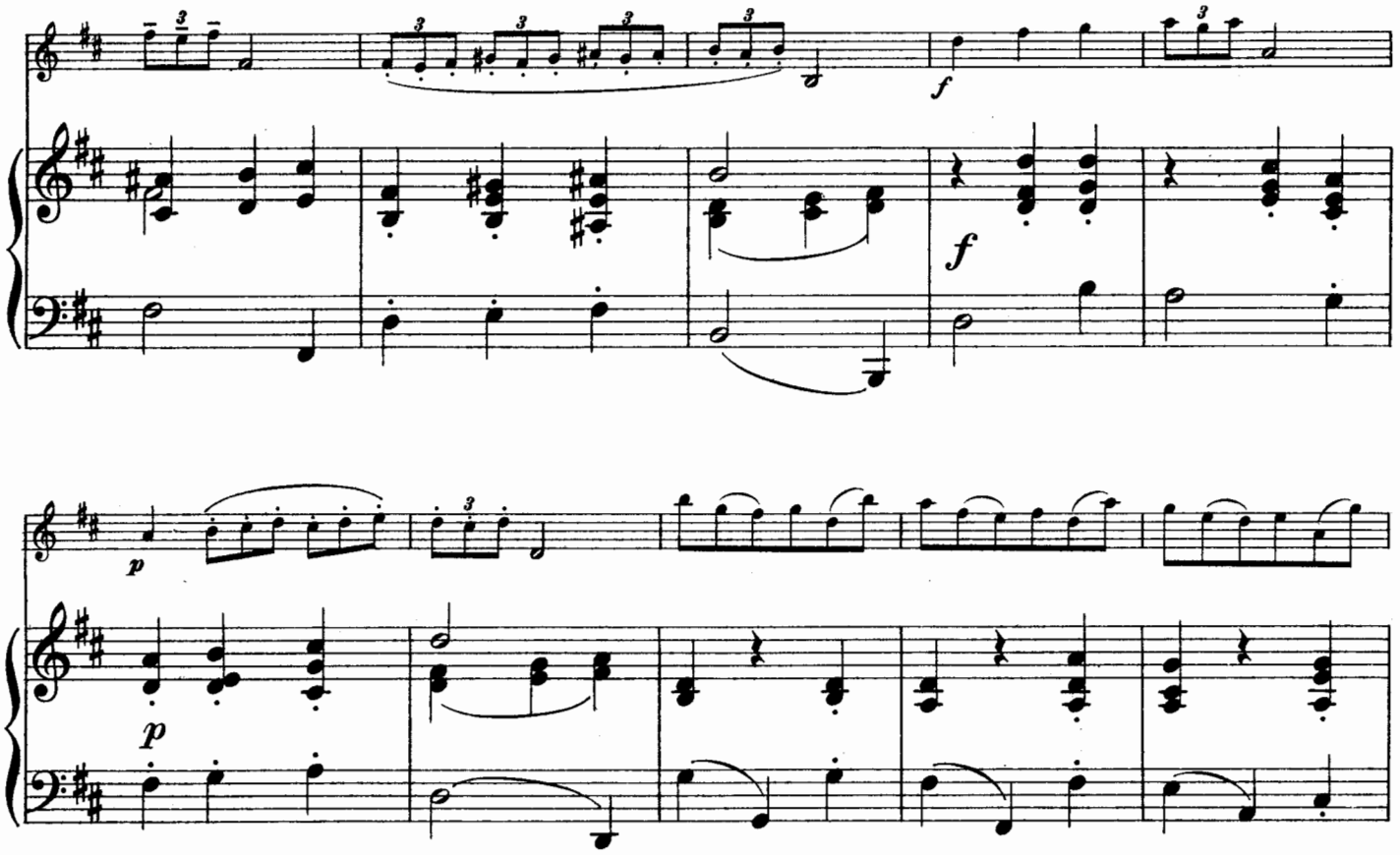
p

rit.

a tempo

rit.

a tempo


f
f
p
p
f
f
p
p
f
f
p
p

cresc.

cresc.

f

f

p

f

p

p

f

p

cresc.

cresc.

f

p

f

p

cresc.

f

p

pp *rit.*

f

p

pp *rit.*

VIOLON

ALLEGRO ANIMOSAMENTE

G.TARTINI

(1692-1770)

Succès classiques
N° 3

arr. par Mischa Elman

ALLEGRO ANIMOSAMENTE

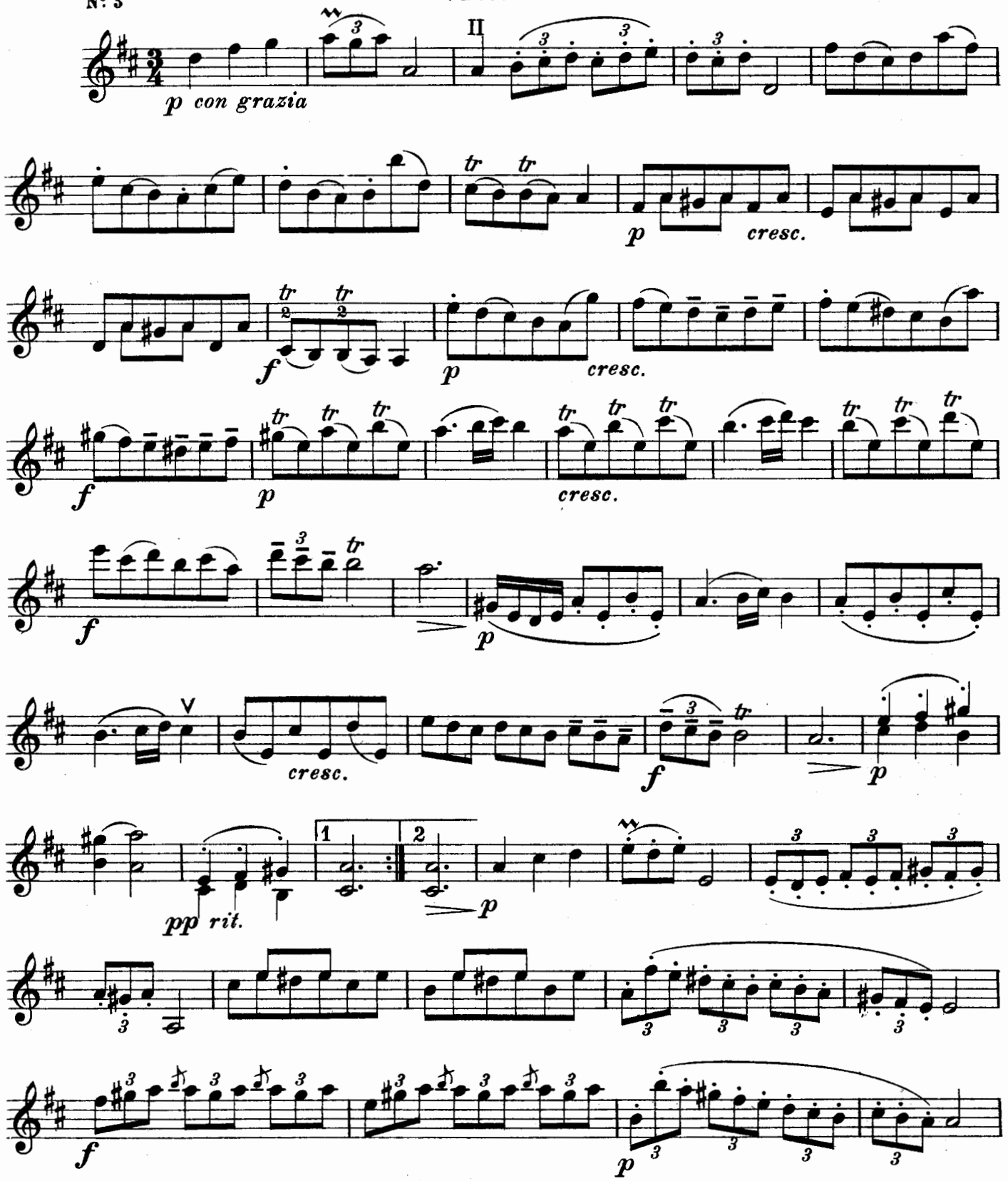
G.TARTINI

(1692-1770)

Succès classiques
No. 3

VIOLON

arr. par Mischa Elman



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 29002
Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

a tempo

rit.

IV.....

cresc.

f

p

cresc.

pp rit.