GABRIEL GROVLEZ

L'ALMANACH AUX IMAGES

pour

Piano

Augener Ltd.
LONDON

MAX ESCHIG
PARIS

A Mesdemoiselles Jacqueline et Lucienne Rouché

GABRIEL GROVLEZ

L'ALMANACH AUX IMAGES

8 PIÈCES de PIANO

d'après des poëmes de Tristan Klingsor

prix net 3/-

TABLE

No. 1. LES MARIONNETTES 1
2. BERCEUSE DE LA POUPÉE 5
3. LA SARABANDE 9
4. CHANSON DU CHASSEUR 13
5. LES ANES.....17
6. LE PASTOUR.....21
7. CHANSON DE L'ESCARPOLETTE 24
8. PETITES LITANIES DE JÉSUS 27

LES MARIONNETTES.

Les marionnettes de bois
Ont des robes de papier et de satin,
Des souliers de soie
Et de blonds cheveux bouclés de chanvre teint.

Elles ont des façons exquises
Pour lever la jambe ou le bras,
Danser le menuet comme des marquises,
Ou tirer leur révérence au roi.

Elles font un tour ou deux,
Pendant que Polichinelle joue du fifre;
Colombine songe à son Beau Ténébreux
Et Pierrot reçoit une gifle.

Cendrillon remet sa pantoufle
Et Peau d'Ane son bonnet de velours;
Pierrot pleure, Arlequin pouffe,
Et tout le monde rêve d'amour.

Et très cérémonieuses en leurs atours
Et leurs jupes de chiffons,
Les petites marionnettes font
Et refont trois petits tours,

Et puis s'en vont.

14308

LES MARIONNETTES.

GABRIEL GROVLEZ.
(1911)

Moderato.

PIANO.

p espressivo

Vivo.

leggiero e spiritoso

tranquillo

espressivo

Copyright 1911, by Augener Limited.

Droits d'exécution réservés.

dimin.

Tempo di minuetto.

rit.

mf

cresc.

cérémonieusement

p

leggiero

Ped. Ped. Ped. Ped.

sans pédale

Molto vivo.

pp la basse toujours p

mf

f

p

cresc.

8

ff

sec

Andante espressivo amoroso.

mf

cresc.

espressivo

dim. ed riten.

Lento e pomposo.

ff

ppp
sans pédale

espressivo

pp
sec

BERCEUSE DE LA POUPÉE.

Petite poupée en bonnet de dentelle
Sur vos cheveux fins de filasse blonde,
Dormez: l'horloge sonne et tout le monde
A mouché les chandelles.

Pierrot se couche et la lune se lève;
Au faîte des toits tous les chats sont gris;
Dormez et faites un beau rêve:
Tous les chats sont gris comme les souris.

Avec votre robe trop courte et fripée
Et vos bas qui tombent jusqu'aux talons,
Dormez et rêvez, petite poupée,
De quelque beau soldat de plomb.
.....
.....

Petite poupée au nez rose et cassé,
Petite poupée au bonnet de travers,
A quoi bon laisser
Vos yeux bleus ouverts,

Puisque personne ne viendra vous embrasser,
Que les soldats de plomb ne font jamais de ronde
Et que le marchand de sommeil est passé
Pour tout le monde ?

BERCEUSE DE LA POUPÉE.

Mouvement de Berceuse.

GABRIEL GROVLEZ.
(1911)

sempre legato

PIANO.

p

espressivo

Pédale

pp

una corda

pp

una corda

Copyright 1911, by Augener Limited.

Ped.
Ped.
Ped.
cre
scen
do
f
Ped.
sempre legato
dimin.
a tempo
rall.
ppp les deux pédales

mf

espressivo

Ped.

p

sempre legato

espressivo

ppp *très lointain*

3

una corda

Ped.

*

Ped.

pp

una corda

dim. - - - - - - -

pppp

LA SARABANDE.

Ceux qui viendront ici danser
N'auront plus besoin de jambes légères:
Voici votre tour, marquis et bergères,
En fanfreluches du passé.

Les archets aux doigts des musiciens
Pour la sarabande s'attardent assez
Et les souliers fins vont sans se presser
Sur le rythme de cet air ancien.
.....
Une dernière note meurt aux violons
Comme un aveu plus tendre;
Les robes à falbalas sur les hauts talons
Tournent sans plus attendre

Et par couples las,
A pas menus, toute la bande
Des danseurs de sarabande
S'en va.

14808

LA SARABANDE.

Lent. (Mouvement de Sarabande.)

GABRIEL GROVLEZ.
(1911)

PIANO.

p sempre legato ed espressivo

ppp

espressivo

p

très rhythmé et sonore

ff

p

Copyright 1911, by Augener Limited.

8
sempre legato

p

8

legato

cresc.

p

dim.

rit.

Tempo I.

ppp *sempre legato ed espressivo*

8

8

dimin.

ppp

pppp

dim.

sempre dimin.

Ped. *

CHANSON DU CHASSEUR.

Sarcelle sauvage ou pigeon de bois,
Oiseau de paysan ou de roi,
Bec rond ou bec pointu,
Chasseur de la rivière ou du bois,
Que rapportes-tu ?.

Lièvre de bruyère ou bécassine,
Duvet de poil court ou de plume fine,
Gibier de marmite ou de broche,
L'air bredouille ou l'heureuse mine,
Que rapportes-tu dans ta poche ?

Noisettes de sentier ou fraises de ronces,
Cueillette de riche ou de pauvre monde,
Chasseur ou braconnier,
Tous les lapereaux dansent encore leur ronde:
Vide ton carnier.

14308

CHANSON DU CHASSEUR.

GABRIEL GROVLEZ.
(1911)

Allegro.

PIANO.

f et bien rhythmè

Gai.

espressivo

p

dim.

cédez légèrement

a tempo

f

una corda

non legato

mf

Copyright 1911, by Augener Limited.

una corda **p** *cédez-* *a tempo* **mf**

espressivo **p**

cre- - - scen- - - do

Ped.

p *subito* *cresc.*

✻ *una corda* Ped.

f *cresc.*

Ped.

(les 8ves ad lib) **ff**

(les 8^{ves} ad lib)

espressivo

p subito

cédez

a tempo

cédez

a tempo

p

una corda

dimin.

ppp

Un peu retenu

a tempo

ff

les deux Pédales

en dehors mais *pp*

LES ÂNES.

Les ânes aux oreilles de trèfle parées,
Les ânes qui vont au long des ruisseaux clairs entendre
L'angélus ou la musette dans le vent,
Et manger le feuillage encor tendre
Aux branches légères de l'oseraie,
Les ânes sont de vieux sorciers savants.

Ils se souviennent d'avoir mené des fées
Aux noces de leurs filleules,

.....

Ils se souviennent
D'avoir aussi porté des sorcières,
Des nains, des culs-de-jatte et des bohémiennes,
Le soir, en croupe sur le derrière,
Aux carrefours où les mendiants sonts en prières.

Et quand je viens à l'aube ils croient sans doute
Que je suis le mage à blanc collet fourré
Qui doit les guider par la bonne route
Jusqu'à l'étable de bois où sourirait
Jésus, la mignonne rose de Nazareth.

LES ANES.

GABRIEL GROVLEZ.
(1911)

Moderato.

Allegretto giocoso.

PIANO.

p *mf* *mf*

p

cresc. *p* *una corda*

Ped. Ped.

dimin.

Copyright 1911, by Augener Limited.

Le même mouvement.

mf *scherzando e leggierissimo*

f

mf

sempre f

mf *cresc.*

scherzando

Lent.

ff

Moderato.

espressivo

p

Ped.

*

Tempo I. *en diminuant -*

p

Lent.

pp *rit.*

p

Très vite.

ppp

LE PASTOUR.

Dans la forêt féerique à la sournoise source
J'ai vu boire un pastour en ses deux mains en coupe;
Entre ses doigts mal joints l'eau coulait sur la mousse
Comme la clarté filtre aux calices qu'on coupe.

Il a coupé des fleurs aux rives de la source
Et jouant un air triste et lent qui s'énamoure
Aux trous des musicaux roseaux aux notes douces
Il a pleuré d'amour pour sa douce pastoure.

Et je me suis perdu dans la forêt lointaine
A t'écouter chanter cet air mélodieux,
Pauvre pastour pleurant au bord de la fontaine
Où les nymphes du soir viennent mirer leurs yeux.

14308

LE PASTOUR.

GABRIEL GROVLEZ.
(1911.)

Lent.

PIANO.

p

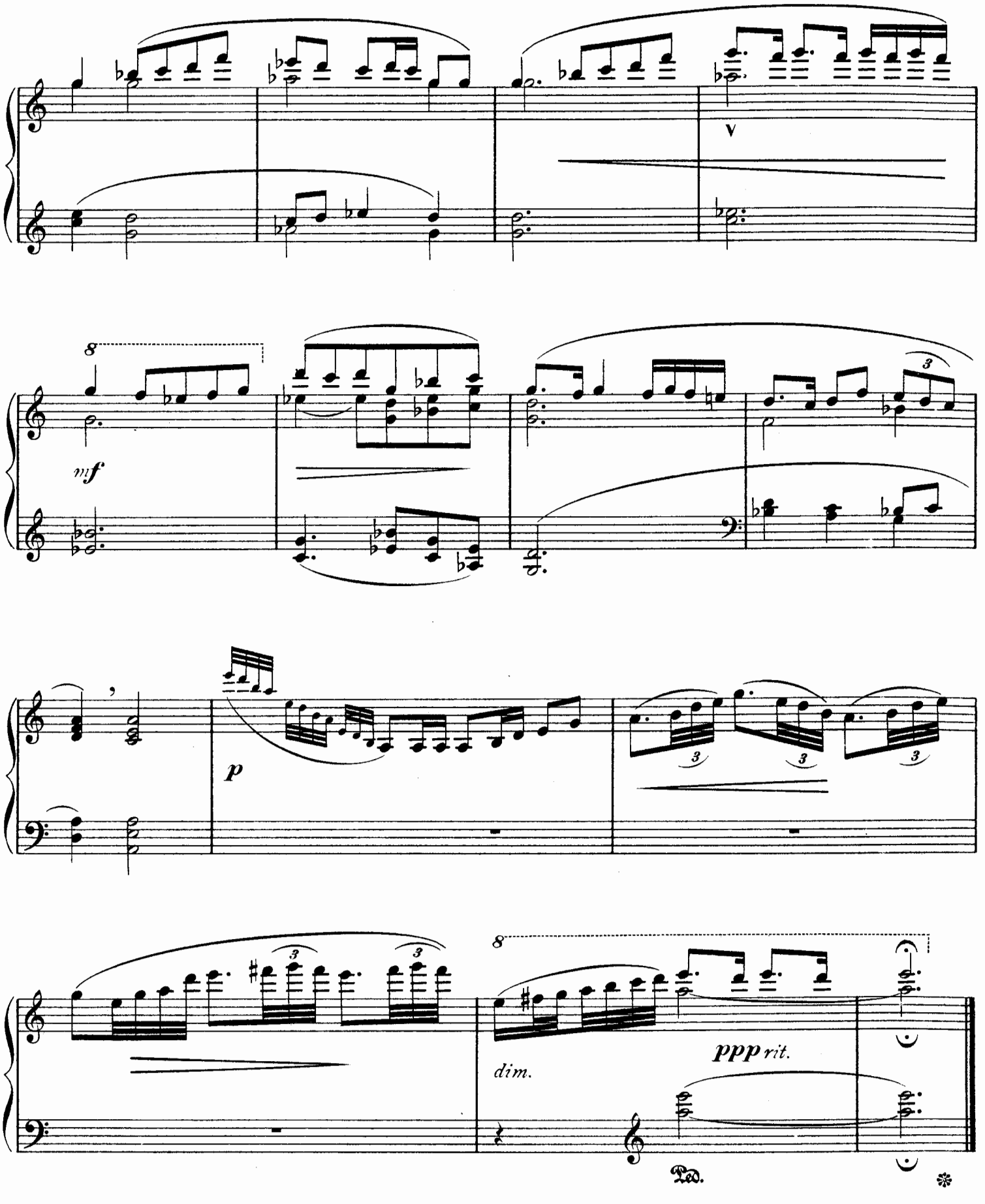
comme une improvisation

Pédale

pp

espressivo

Copyright 1911, by Augener Limited.


mf
p
dim.
ppp rit.
Ped.

CHANSON DE L'ESCARPOLETTE.

Accrochez l'escarpolette aux cordes de soie:
Voici la ronde des fous, des enfants et des fées,
Qui viennent avec des refrains de joie,
De toques, de bonnets et de chaperons coiffés.

.....

Voici les fillettes de Walter Crane
Et de Kate Greenaway dans le parc;
Voici les bouffons de la reine,
Les porteurs de faucons et les tireurs à l'arc.

.....

Voici des chevaliers déguisés
Et des châtelaines gardeuses d'oies;
Voici des roses, des chansons et des baisers:
Accrochez l'escarpolette aux cordes de soie.

CHANSON DE L'ESCARPOLETTE.

Mouvement de Valse Viennoise.

GABRIEL GROVLEZ.
(1911.)

PIANO.

mf avec élégance

Pédale

8

p

Ped. ✻

espressivo

cédez

p

Copyright 1911, by Augener Limited.

rubato

rubato

rubato

rallentando

mf

Ped. ✻

8

p

Ped. ✻

8

dim.
una
corda

pp

(♭)

Ped. ✻

PETITES LITANIES DE JÉSUS.

Jésus des anges et des Maries,
Petite image peinte de bois,
En robe d'étoiles fleurie,
Souriez-moi.

Jésus, ma pauvre âme s'effraie
Comme un agneau divin qui broute au bois
Les épines des roseraies:
Souriez-moi.

Jésus qui avez eu le doux malheur
De la couronne de ronces des bois
Après la couronne adorable de fleurs,
Souriez-moi.

.....

Jésus des carrefours et des chemins,
Pendu comme un oiseau mort aux croix de bois,
Avec les roses des clous aux mains,
Jésus des gueux et des rois,
Souriez-moi.

14308

PETITES LITANIES DE JÉSUS.

GABRIEL GROVLEZ.
(1911.)

Moderato.

naïf, tendre et fervent

PIANO.

p

Pédale

un peu plus fort

pp

espressivo

p

plus accentué

una corda

ff

pp subito

cresc.

p

dim. *rall.*

Copyright 1911, by Augener Limited.

Augener's Music Printing Office

GABRIEL GROVLEZ

Improvisations sur Londres

(London Voluntaries)

pour

Piano

NET 3/-

Augener Ltd.
LONDON
MAX ESCHIG, PARIS

AUGENER LTD LONDON
NVNQVAM · RETRORSVM