

CONCERT N° 2

POUR SAXOPHONE ALTO. MI^b, CLAVECIN ET BASSON

Basson

Marguerite ROESGEN-CHAMPION

PRÉLUDE

Souple et libre (♩ = 96)

Clavecin

f mp

Saxo

p

3

librement

mf

A

Saxo

Un peu plus allant

p

Clavecin

Saxo

mp

mf

mp

Clavecin

Saxo

mf

mp

p

B

Saxo

Clavecin

Cédez au Mouvt

6

mf

p

Propriété de l'auteur
En dépôt :
A LA FLÛTE DE PAN,
49, rue de Rome, Paris-8^e

F.775 P.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproductions
et d'arrangements réservés pour tous pays.

Nº II

All^o moderato (♩=104)

mf *mp en dehors* *mf en dehors* *pp* *mf* *Cédez* **B** *mp* *p* *p* *mp* *Cédez* **C** *p* *mf* *Cédez* **D**

The musical score for Bassoon on page 3 consists of ten staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The score includes various articulations such as slurs, accents, and staccato markings. There are two circled letters, 'D' and 'E', marking specific points in the music. The final staff concludes with a *rall.* (rallentando) marking and a double bar line.

Nº III - INTERMÈDE

(♩ = 152)

p *mp* *SOLO* *mf* *mp* *mf* *mp* *p*

FINAL

(♩ = 88)

f *mp* *mf* *p* *mp* *f* *p*

p 6 6 6 6 6 6 6 6

mf SOLO 3 *p* (C)

mp 3

p 3 (D) *f*

3 6 *f*

mf 3

mf *p* 3 3 3 *f*

p 3 *f* (E) *p*

mp

mf *mf* *f* 3

p (E) *f* Mouv^t

p Cédez