

Ist Violin.

QUINTET

for Pianoforte, 2 Violins, Viola and Violoncello.

VIOLIN I.

QUINTET

for Pianoforte, 2 Violins, Viola and Violoncello.

Arnold Trowell, Op. 45.

Andante, quasi Adagio.

P espressivo sostenuto *espr.* *poco a poco cresc.*

espr. *p subito* *mf* *dim.* *1 sost.* *p espr.*

sost. *espr.* *mf espr.* *mf cresc.* *più cresc.*

con calore *f* *mp espr.* *crescendo* *2 sf* *f* *3* *appass.e molto sostenuto*

f *dim.* *mp molto espress.* *dim.* *pp con sordino* *pp* *espr.*

vibrato *pp legatissimo* *espr.* *pp* *espr.* *pp*

cantabile *p espr.* *poco cresc.* *mp espress.* *3 vibrato* *mp espressivo*

poco cresc. *mf* *P dim.* *2* *7* *4 poco più moto. VI. II.*

cantabile *(vibrato) con calore* *mf espressivo* *mp cresc.* *f* *3*

VIOLIN I.

a tempo

(rit.) *molto cresc.* *f* *ff* *3* Pfte. *mp espress.* *dim.* **2**
mp espress. *dim.* **5** *mf espressivo* *dim.* *mp espr.* *PP subito* (vibrato)
 Pfte. (vibrato) Vla. Pfte. rit. senza sord. *long*
pp *ppp* *pp* *ppp* *attacca*
Allegro. Pfte. *marcatissimo*
ff *sf* *ff* *energico e con fuoco*
ff *sf* *f molto marcato* *sempre marcato*
6 *pesante* *tutta forza* *sf* *sf*
sf *vibrato* *ff* *sf*
cantabile *f espressivo* *f* *f molto espress.*
7 *espr.* *cresc.* *f appassion.* *cresc.* *espr.*
ff appassion. *mp dim.* *P*
mf VI. **3**

VIOLIN I.

8

espress.
p glowing *mf* *f* *espress.*

mf cresc. *f* *p* *espressivo* *espr.*

cresc. *f* *dim.* *Pfte.* 6

mf espr. *espr.* 9 *più tranquillo* *molto espress.*

mf *dim.* *pp* *pp*

poco a poco cresc. *cresc.*

f *ff sf sf*

molto espressivo SOLO.
dim. *mf cresc.* *poco più moto.* *f cantabile* *f con calore* *f espress.* *dim.*

10 *mf espr.* *espressivo* *mf* *espress.* *mf*

1 *f* più *appass.* *mf* *f* *espressivo* 1

espress. *f* *mf* *sf* *cresc.* *p* *f* *ff* *sf* *con moto* 4 *mf* *marcato*

3 *sf* *f* *mf* *marcato* *sf* *f* 2 *f* *appass.* 12

ff *ff* *cresc.*

poco rit. *Moderato.* *a tempo* *ff* *ff* *sempre e marcatissimo* *ff*

13 8

VI. II. 14 *Più moderato.* *mf* *molto espressivo*

espr. *espr.*

espr. 15 *pp* *espressivo* *pp* 1 *espr.* *p*

4 *vibrato* *p* *pp* *sempre dim.* *attacca*

SCHERZO.

VIOLIN I.

Vivace.
sciolto assai

4 *ff con brio* *ff*

16 *f* *p* *f*

leger. *p* *f marcato* *f*

17 *p dolce* *p* *cresc.* *espr.*

18 *f* *p* *espr.* *espr.*

Poco meno mosso. *vibrato* *mf dolce. espress.* *espr.* *p vibrato dolce mf*

Tempo I° *poco accel. f* *p* *f*

20 *espress.* *mf dolce* *f* *mp cresc.* *f* *ff appass.*

21 *ff*

Poco meno mosso. espressivo *rit.* *22 Tranquillo a tempo* *p dolce. vibrato*

mp dim. *p* *espr.* *espr.*

P dolce *mf* *mp*

23 *pp* *espr.* *p* *poco rit.*

Adagio sostenuto.

molto espressivo

molto espress.

32

Un poco più mosso.

Pfte.

33 (SOLO)

p molto espress.

34

35 *Un poco più animato.*

Andante.

Pfte.

espr.

(con sordino)

espr. *Pfte.* *p espressivo*

36 *molto espressivo* *p* *mf*

molto espressivo *mf* *f vibrato*

pp espr. **1** *molto rit.* *pp* *attacca senza sord.*

Allegro con brio.

Pfte. *ff sf* *ff marcatisimo* *f*

37 *glowing* *mf* *f*

pizz. *arco* *p* *f* *pizz.* *arco* *espress.*

38 *un poco animato* *1* *Pfte.* *vibrato* *p dolciss.* **2**

2 **3** **3** **1** **1**

39 *(warmly)*
mf espressivo

Divided in $\frac{3}{4}$ and $\frac{2}{4}$
 40 As fast again ♩ = ♩ of C
 Pfte. *mp* *p espr.*

41 *Tempo I^{mo}*
mp

VI. II.
 42 *appass.*
f espr. *f* Pfte. *f espress.* *pizz.*

43 Pfte. *ff* *f*

Pfte. *f* 1 *arco* *p cresc.* *f*

44 *Poco meno mosso. dolciss. vibrato*
(count in crotchets!) Pfte. *ff* Pfte. *pp* *espr.*

1 *vibrato* *mf espress.* *espress.*

1 *f*

Tempo I^o (con moto.)
 45 *f* *f* *sf p subito*

VIOLIN I.

espressivo
con calore
mf mp sf

appass.
46 *Animato with fiery impetuosity*
sf f sempre forte

ff

p pp

sempre pp

47 *Tempo I^o*
mf glowing f

pizz. *arco*
p f

pizz. *espr. arco*
48 *un poco animato*
 1 Pfte.

vibrato
p dolciss. *p* *pp*

49 *(warmly)*
mf espressivo

50 *soaring and joyous*
mf espress. *f*

51 *Più mosso.*
ff *ff sempre*

f *ff*

sf *sf* *sf* *fff*

Detailed description: This is a page of a violin I musical score. It contains measures 49 through 51. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 49 begins with a first ending bracket and is marked *mf espressivo* with the instruction *(warmly)*. Measure 50 is marked *mf espress.* and *soaring and joyous*, leading to a fortissimo *f* dynamic. Measure 51 is marked *Più mosso.* and *ff*, with the instruction *ff sempre*. The score features various musical techniques including vibrato, slurs, and triplets. The dynamics range from *p* (piano) to *fff* (fortississimo). The page number 12 is in the top left, and the instrument part is VIOLIN I. in the top center.