

M
Op. 7

522415

QUATUOR.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Violino II.

Alois Hába, Op. 7.

Allegro non troppo, risoluto.

mf
f espr.
espr.
mf
mf
mp
p
mp cresc.
mf
f
ff
f
calando poco a poco
mp
p
mp
mf
mp
poco a poco rit.

Allegro moderato, con molta espressione.

mp
mp
p
mp
mp
calmo
un poco string. p
p
mp
mf
mp

Violino II.

più mosso, leggero

Musical staff 1: *mp* *p* *sfz* *mp* *mp*

molto espressivo

Musical staff 2: *mp* *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

Musical staff 3: *f*

Musical staff 4: *f*

Musical staff 5: *f*

calando poco a poco

Musical staff 6: *f* *mf* *pp* *p*

7 *Lento, molto espressivo.*

Musical staff 7: *p espr.* *attaca: sf* *sf*

Musical staff 8: *p* *mf* *cresc. f* *mf* *f*

Musical staff 9: *mf* *f* *ff* *f*

Musical staff 10: *f* *cresc.* *ff* *p*

Musical staff 11: *mp* *mf* *f*

Musical staff 12: *mf* *f* *f* *mf* *mf* *mp*

Violino II.

Violino II musical score, measures 13-22. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 13-14: *mf*, *cresc.*, *f*, *f*. Includes fingerings and accents.

Measure 15: *tenerissimo*, *p*, *mp*. Includes *arco* and *pizz.* markings.

Measures 16-17: *mp*, *p*, *mp*, *mf*. Includes *pizz.* and *arco* markings. Instruction: *poco a poco agitato*.

Measures 18-19: *ff*, *mf*, *f*. Includes *trm* markings.

Measures 20-21: *mf*, *mp*, *p*, *pp*, *f*. Includes *Tempo I.* marking.

Measures 22: *f*, *mp*, *mf*. Includes *leggiere* and *espressivo* markings. Instruction: *molto*.

Violino II.

23 *f* *mf* *mf* *mf*

24 *dim.* *mp* *pp* *mp* *mp*

calando poco a poco

25 *p* *pizz.* *pp* *risoluto* *attacca:*

Largo. (con molta espressione)

pp *arco* *p* *p*

26 *mp* *mf*

con molta passione

mp *mp* *mf* *f*

27 *calando poco a poco*

mp *mp*

calmo assai, dolce, con intimo sentimento

p *p* *mp* *mf*

28 *mp* *p* *mp* *mp*

animato poco a poco *con molta passione*

mp *p* *ff*

29 *f* *mf* *mp* *mf*

calando poco a poco

Violino II.

calmo come prima

30

31 *Allegro agitato. (molto energico)*

smorzando

attacca:

con passione

32

ff molto *p* *mp* *cresc.*

33

mf *mf*

sempre più espressivo

34

p *mp* *p*

35

mf *p*

Violino II.

mf *f* *cresc. poco a poco*

36 *ff*

f

37 *riten.* ($\text{♩} = \text{♩}$) *calando poco a poco* *molto riten.*

mf *mp*

38 *Allegro moderato, con molta espressione.*

pp *p* *pp* *p* *mp* *molto f*

39 *mp* *espr.* *mf* *f* *molto espressivo*

40 *mf* *mf* *mf*

con molta passione *f* *ff* *f* *mf*

calando poco a poco *espr.* *mp* **41** *riten.* *Tempo I. (Allegro agitato)*

molto espressivo *cresc. poco a poco*

appassionato **42** *impetuoso*

ff *mp* *f* *mf* *fff*