

MAISON FONDÉE
1852
L. LEDUC, 3, RUE GRAMMONT, PARIS

à Louis CAREMBAT

480420

QUATUOR

EN LA MINEUR


18

2 VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE

I

ALEX. CELLIER

ALTO

Allegro con spirito 120 = 

ALTO

1 2 3 4 5 6 D 2 2 solo

mf senza vibrato *espressivo p*

A tempo *p*

ritard. *E* *f* *p subito*

p *p* *5*

F A tempo *mf* *f* *p*

G *ritard. et segue*

H A tempo *pp* *1*

2 *3* *1*

sf *p*

ALTO

ALTO

II

Andante con malinconia 60-

f *p* *p espressivo*
cresc. *f*
dim. *p*

A *p* *p subito*

crescendo *f* *ritard.*

B *f*
C *p subito*

ALTO

p

D *V* *V* **Tempo I^o**

f *espressivo* *cresc.*

f *espressivo*

E *L'istesso T^o* *Von* **ALTO**

p *ritard.*

III

Allegro vivo 132 = ♩

sourdine *pp* *sul tasto*

crescendo

1 A *Pizz.* *pp* *Arco*

leggerissimo

2 B *p* *Pizz.*

4^{er} VIOLON **ALTO** **C** *f* *pp*

D *2*

ALTO

p *p subito* *Pizz.* *Arco*
p *pp* *f* *Pizz.* *p*
Arco *Pizz.* *Arco* *pp*

IV

Vivo con fuoco 96 = ♩

f *ff* *Moderato* CELLO ALTO
Con fuoco *p* *B*
Allegro con fuoco 132 = ♩ *f*
CELLO 3 4 5 6 7

ALTO

8 1 2
3 4 5

ritard.

C Più largamente

6 8

f

meno f

p

D Lento 60 = ♩

ritard.

p espressivo

E

pp

p

crescendo

Tempo I!

<sf>

480420

ALTO

f *ff*

F 2d VIOLON ALTO Pizz. CELLO

Animato
ALTO

p

p subito

Sempre più animato **G**

p

<sf *<sf*

f

p *f* *p* *f*

f **1**

poco ritard.