

## L'ÉCHANGE

Poésie de  
CAMILLE MAUCLAIR

Musique de  
NADIA BOULANGER

**Librement, sans lenteur**

*mf expressif*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p* *bien déclamé*

Lorsqu'il fut ivre — et, de - so -

*p*

le — D'avoir don - né le plus beau de son â - me A des gens méchants ou pres -

*cresc.*

*mf* Cédéz - *p* *simple*

- sés Il don.na le res - te à une pauvre fem - me Qui lui don.

*Cédéz - f* *expressif. libre*

- na la sienne en é-chan ge La sienne pu - re comme un an - ge.

*clair*

*sans traîner*

E - chan - ge, triste é - change, Anneau de fer - contre au - neu

d'or.

*ûpre* *Cédéz*

R. 831

**Assez lent***douloureusement ironique*

Lorsqu'il eut bien pleuré — sur ses ge — noux      Lorsqu'elle eut dit tous — ses mots

**Assez lent**

*p*

**Animez un peu***expressif*

doux,      Ceux qu'elle avait ap — pris — dans son eu — fan — ce,      Ou de — vi — nés      dans la dou.

**Animez un peu**

*crise*

**Sans hâte***âpre*

leur.      Il s'en et — la chan — ter ail.

**Assez vite**

**Sans hâte**

leurs,      En quittant sa pauvre a — man — te      Qui mou — rut — de son at —

*mf lourd*

*expressif* Cédez - - -

- ten-te El-le bé-nit en der-nière heu-re E-chan-

Cédez - - -

- ge, triste é-chan-ge Il la pleu-ra\_\_ comme un an--ge.

*p* Anneau de fer\_\_ contre an-neau d'or Com-me sil l'ai-mait\_\_ eu-

- cor

*f* *sec* *ssf*

àpre, en serrant