

poco rit.

molto rit.

1 *al tempo*

1.-2. Fl.
3. Fl.
Ob.
2. Klar.
B. Klar.
2. Fag.

2. Klar. *pp* *morendo*
B. Klar. *pp*
2. Fag. *pp*

1.-2. Hr.
3.-4. Hr.

1.-2. Hr. *pp* *con Sord.*
3.-4. Hr. *molto espr.* *1. offen.* *mf* *Langsam!*

1.-2. Pfa.
3.

1.-2. Pfa.
3.

Hr.

Hr. *sub. p* *mf* *pp*

S. St.

S. St. *p*

pres - sen wächel Gras auf mei - nem Grab. — Ich schla - fe

poco rit.

molto rit.

al tempo.

1

1. Viol.
2. Viol.
Solo Br.
Br.
Viol.
K. B.

1. Viol. *pp*
2. Viol. *mp* *pp*
Solo Br. *aspr.* *pp* *mp*
Br. *pp* *sub. pp*
Viol. *molto espr.* *mp*
K. B. *sub. pp* *mp* *pizz.* *2. (div.)* *arco*

1-2. Fl. *pp* *poco rit.*

3. Fl.

Ob. *1. Solo.* *morendo* *2)* *pp*

1.2. Klar. *mp* *pp* *ppp*

B. Klar. *pp* *pp* *pp* *Solo* *pppp*

2 Fag. *ppp* *pp* *pp* *ppp* *piu pp*

1.2. Hr. *offen ppp* *pp* *ppp* *pp* *p*

3.4. Hr. *ppp* *pp* *p*

Pke.

Hfe. *Solo! sehr deutlich!* *(weich)* *p marc.* *p*

(deutlich)

Sing. st. *(V)* *ohne zu schleppen* *ppp*

still in Zwielichtschein in schwerer Dämmer-nis. — Und wenn Du willst, — ge-den-ken mein, und wenn Du willst,

1. Viol. *pp* *Solo* *pp* *poco rit.*

2. Viol. *pp* *pp* *pp*

Solo Br. *mp* *pp* *(Solo)* *mp*

Br. *mf* *pp* *pp* *p* *Solo* *mf*

Vcl. *ppp* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *mf*

K.B. *pizz.* *(alle)* *p* *(div.)* *pp*

al tempo poco rit. [2] al tempo.

1. 2. Fl. *p* *sfp* *p*

3. Ob.

2 Klar. *espress.* *espr.* *sfp* *morendo*

B. Klar.

2 Fag. *pp*

1. 2. Hr. *con Sord.* *offen* *sfp* *pp*

3. 4. Hr. *sfp* *sfp* *pp*

Timp.

Hfe. *(mit Mang.)* *kämpfer.* *pp* *schräudlich!*

Singst. *pp*

ver-giss, — ver-giss. —

Jeh süß-le nicht den

al tempo poco rit. [2] al tempo.

1. Viol. (div.) *> espr.* *mp* *espr.* *sfp* *mp*

2. Viol. *mp* *espr.* *sfp* *pp*

Solo Br. *espr.* *mp* *pp*

Br. *espr.* *sfp* *pp* *mp* *p*

Solo Vcl. *espr.* *pp* *espr.* *sfp* *pp* *(& div)* *mp* *p*

K. B. *p* *pp* *mf* *mf* *p*

Nachlassend.

2. Fl. *pp* *Solo* *pp*

2. Ob. *p* *pp* *morendo.* *pp*

2. Klar. *mp* *mp* *pp*

B. Klar. *pp* *pp* *pp*

2. Fag. *pp* *pp* *pp*

1. 2. Hr. *p* *sub pp* *pp* *pp*

3. 4. *p* *pp* *pp* *pp*

Ife. *Solo* *sub p* *p* *pp* *adullist.*

Celesta *mf*

Singst. *pp*

wacht mich kei - ner, die Er - den-welt ver-blich. — Vielleicht ge-denk' ich Dei-ner,

Nachlassend.

Solo *pp* *(ediv)*

1. Viol. *pp* *pp*

2. Viol. *sub pp* *pp*

Solo *sub pp* *mp* *pp*

Br. *sub pp* *pp* *pp*

Vcl. *pp* *pp* *pp*

K. B. *arco* *sub pp* *pp* *pp* *arco* *(ediv)* *pp*

poco rit. a tempo poco rit. a tempo

2. Fl. *pp*

2. Ob. *pp*

2. Klar. *espr.*

3. Klar. *p*

2. Fag. *piu pp*

4. 2. Hr. *con Sord. pp*

3. 4. Hr. *pp*

Hfe. *(mit Klang) admpfen.*

Celesta *espr.*

Singst. *vieleicht ver-gass — ich Dick. —*

Solo poco rit. a tempo poco rit. a tempo

1. Viol. *(2 div.) mp*

2. Viol. *mp*

Solo *mp*

Br. *pp*

Vcl. *mp*

K. B. *pp*

alle attacca

Wenig drängend. poco rit.

4. mollo rit.

poco rit.

al tempo (nicht schleppen.)

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Klar. *p* *heraus* *mp espr.* *p* *pp* *ppp* *espr.* *mp*

B. Klar. *p* *espr.* *p* *pp* *ppp*

2 Fag. *pp* *p* *ppp* *p espr.*

1. 2. Hr. *p* *espr.* *ppp* *con Sord.* *pp*

3. 4. Hr. *p*

Hfe. *Solo.* *p* *(deutlich)*

Singst. *ferne, stille unbekante Glas — sen. Wär es mein Wunsch, dass mir dein Bild er-*
Wenig drängend poco rit. mollo rit. poco rit. al tempo (nicht schleppen.)

1. Viol. *mf* *p* *pp* *espr.* *pp* *espr.*

2. Viol. *mf* *p* *pp* *molto espr.* *p* *molto espr.* *p*

Br. *mf* *p* *pp* *molto espr.* *p* *molto espr.* *p*

Vol. *p* *mf* *p* *pp* *pizz.* *pp* *arco* *espr.* *p*

K. B. *p* *pizz.* *arco* *(ain)* *p* *pp* *arco* *espr.* *p*

poco rit. *al tempo* *poco a poco rit.* *ff*

2 Fl. *pp* *I Solo* *pp*

2 Ob. *pp*

2 Klar. *p* *pp* *ten.*

B. Klar. *pp*

2 Fasg. *p* *pp*

1. 2. Hr. *senza Sord.* *p* *pp*

3. 4. *pp*

Pken.

Hfe. *p* *(Klangvoll)* *mp* *p*

Singst. *(leicht)* *legato, espr.*

blei-che, wie Sonnenglanz von Ke-beln aufge-brunnen, wie einer Landschaft frohes Bild, ver-sun-ken im

aspr. *poco rit.* *al tempo* *poco a poco rit.*

1. Viol. *ten.* *aspr.* *p* *mf espr.* *3 Soli* *mf espr.*

2. Viol. *p* *aspr.* *p*

B. *mp* *heraus tretend.* *Solo* *(alle)* *aspr.* *mf* *aspr.*

Vcl. *p* *aspr.* *(alle)* *p* *aspr.* *mf* *aspr.*

K.B. *pizz.* *arco* *(alle)* *p* *pizz.* *(div)* *p* *ten.* *ten.*

Etwas ruhiger als das
Hauptzeitmass.

molto rit.

sehr drängend.

rit

al tempo (Hauptzeitmass)

5. (Flatterzunge)

1. Fl. *morendo* *pppp* *morendo* *pppp* *sp*

2. Fl. *p* *sp* *pp* *pppp* *sp*

2. Ob. *a/2* *sp* *pp* *pppp* *sp*

2. Klar. *a/2* *sp* *pp* *pppp* *sp*

B. Klar. *pppp*

2. Fag. *morendo* *pp* *pppp* *sp*

1. 2. Hr. *sp* *p* *offen gest.* *offen.*

3. 4. Hr. *aspr.* *p* *offen gest.* *offen.*

Pfe. *pp* *p*

Tamb. 3. Fk. *Tamb.* *pp* *s. Pauke* *f* *ppp* *p*

Hr. *p* *(nicht arpeggiert)* *f*

Keil lassen!

5

Singst. *len.* *molto legato*

glatten Spiegel a-bend-stiller Tei-che? Der Re-gen fällt. Die mü-den Bäu-me

Etwas ruhiger als das Hauptzeitmass. molto rit. sehr drängend. rit. al tempo (Hauptzeitmass)

3. Soli Viol. *1. Solo* *morendo* *alle div.* *(allo)*

2. Viol. *(div)*

Br. *(2 div)* *mp* *mp* *p* *sp*

Vcl. *aspr.* *mp* *aspr.* *mp* *len.* *weich* *pizz: arco* *mp* *p* *pp* *sp* *pp* *sp*

K. B. *len.* *pp*

2. Fl. *p* *3)* *espr.* *sfz* *breit*

2. Ob. *sfz* *pp* *espr.* *mf* *sfz* *sfz*

2. Klar. *p* *sfz* *mp* *sfz* *sfz*

B. Klar. *ppb* *sfz*

2. Fag. *p* *p*

1. 2. Hr. *pp* *mf* *pp* *mf* *mf*

3. 4. Hr. *mf* *mf*

Pke. *ppp* *pp*

3. Pke. *ppp* *pp*

Hfe. *ppp* *pp*

Singsst. *mollo legato*
 brio - sen. Wie wolkes Laub verwehn viel Sonnenstun - den. Noch hab ich in mein' Sas nicht nicht ge - fun - den und

1. Viol. *p* *sfz* *p* *sfz* *sfz* *sfz*

2. Viol. *p* *sfz* *p* *sfz* *sfz* *sfz*

Br. *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vcl. *p* *sfz* *mp* *mp* *mp*

K. B. *alla* *p* *mp* *mp* *sfz* *sfz*

Wenig drängend. poco rit. molto rit.

al tempo (etwas ruhiger)

1. Fl. *(nimmt rasch Piccolo)*

2. Fl.

2 Ob.

2 Klar.

B. Klar.

2 Fag.

4. 2. Hr.

3. 4.

Pfc.

Tamtam.

Hfe. *Solo*

Celesta

Singst.

sei-nes Dun - - kels u - - fer-lo - - se Tie - - fer-
Wenig drängend poco rit. molto rit. (etwas ruhiger.)
al tempo

1. Viol. *espr. (div)*

2. Viol. *(div)*

Br.

Vcl. *pizz. arco*

K. B. *(div) p*

„Mond, so gehst du wieder auf“

(Ernst Lothar)

Mit grösster, schmerzlichster Ruhe, ganz langsam, stets äusserst gebunden, ausdrucksvoll.

espr.

3 Flöten. *pp*

2 Oboen. *pp*

2 Klarinetten in B. *ppp* 1) *p*

Bassklarinetten in B. *pp*

2 Fagott. *pp*

1. 2. Hörner in F. *pp* *con Sord.*

3. 4.

Harfe. *mf*
eva. : eva. : eva. : eva. :

Singstimme. *sempre legatissimo*

Mond, so gehst du wieder auf im dunklen Tal der ungeweihten Tränen!

Mit grösster, schmerzlichster Ruhe, ganz langsam, stets äusserst gebunden, ausdrucksvoll.

1. Violine. *con Sord.* ohne Solo Viol. *(div)* *pp*

2. Violine. *con Sord.* *(div)* *pp*

Bratschen. *con Sord.* (3 div.) *pp*

Violoncello. *con Sord.* *pp*

Kontrabässe. *(2 div)* *pp*

sub
pp

steigernd.

Mit gesteigertem Ausdruck. Nachlassend.

3 Fl. pp

2 Ob. pp

2 Klar. I) pp sub pp

3 Klar. pp mf mollo mollo ten. pp

2 Fag. pp mf pp ten. pp

1.2 Hr. con Sord. pp mp pp offen. pp dim.

3.4 Hr. mf poco marc.

Hfe. p

Singst. *Lehr, so Lehr mich doch, mich nicht nach ihr zu seh -- nen, Lehr, so Lehr mich doch, mich nicht nach ihr zu seh -- --*

Solo.

steigernd.

Mit gesteigertem Ausdruck. Nachlassend.

Solo Vl. pp (nicht hervortretend)

1. Viol. pp mp mp ten. pp

2. Viol. pp mp mp ten. pp

Br. pp sub pp mp mp ten. (div) pp

Vcl. pp sub pp mp mp ten. pp

K.B. (alle) pizz. (div) (alle) ten. arco (div) pp

(rit.) **6** *al tempo (mit grösster Ruhe)* *poco rit. Sehr ruhig.*

3. Fl. *ppp*

2. Klar. *ppp* *morendo*

B. Klar. *pp*

1.2. Hr.

3.4.

Hrfe. *p*

Celesta. *p*

Singst. *ruhig.* *p*

non, *(rit.)* **6** *al tempo (mit grösster Ruhe)* *poco rit. Sehr ruhig.*

Solo Vl.

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp* *morendo*

K. B. *pp*

blas - zu macher Blu - - les Lauf, dies Lied nicht zu er - lei - den aus - zweier Mannen

7.

poco accel.

Mit grosser Steigerung.

3 Fl. *p*

2 Klar. *p*

B. Klar. *p*

2 Fag. *pp*

1.2 Hr. *(offen.)*

3.4 *pp*

(2. Oboe hat Engl. Horn genommen.)

Hfe. *(mit Klang)*

sva.

Celesta.

Singst.

Schei - - - den. *7.* *poco accel.* *Mit grosser Steigerung.*

Sieh' in Ke- bel hülst du dich. *Mit grosser Steigerung.*

Joch ver- sin - stern kamst du

1. P. *molto espr.*

1. Viol. 2. *molto espr.*

3. *p*

2. Viol. *(div)*

Br. *(div)*

Vcl. *p espr. mollo.*

K. B. *pp*

Solo

Nachlassend.

molto rit.

8) *al tempo* (mit grösster Ruhe.) *rit.*

3. Fl. *pp* *suk pp*

Engl. Hr. *mit Schmerz.* *pp*

2 Klar. *espr.* *mp* *pp*

B. Klar. *mp* *pp*

2 Fag. *mp* *pp*

1. 2. Hr. *mp* *pp*

3. 4. *p*

Hfe. *mp (mit Klang)*

Singst. *mp (mit Klang)*

nicht den Glanz der Bilder, die mir we-ter je -- de Nacht er - weckt und wil - der. Ach! Im Tiefsten

Nachlassend.

molto rit.

8) *al tempo* (mit grösster Ruhe.) *rit.*

1. Viol. *ppp*

2. Viol. *ppp*

Solo Br. *espr.* *pp*

Br. *espr.* *mp* *morendo* *pp*

Vcl. *pp*

K. B. *pp*

20.

al tempo. rit. Solo morendo. Sehr ruhig.

3. Fl. *pp*

2 Klar. *ppp* *morendo*

B. Klar. *ppp* *morendo*

2 Fag. *ppp* *sehr leise.* *pp*

1.2. Hr. *pp*

3.4. *pp*

Hr. *pp*

Celesta *p*

Singst. *ruhig.*

füh le ich das Herz, — das sich nicht trennen, wird es — ne En-de

1. Viol. *ppp* *morendo* *Sehr ruhig.*

2. Viol. *ppp* *morendo*

Br. *ppp* *morendo*

Vcl. *ppp* *morendo*

K. B. *ppp* *morendo*

10

2 Fl. *pp*

2 Ob.

2 Klar. *p*

B. Klar. *p*

2 Fag. *p*

1.2 Hr. *p*

3.4 *p*

Solo

poco rit.

Hfe. *p*

marc.

Singst. *p espr.* (rasch) *Zeit lassen!* (altempo) *poco rit.*

Küs- sen. Blüht das Glück nicht aus der Kä- te, - von fer- ne wird dich keu- cher grü- sen. Nimm die- se Blu- men, die dich

10

1. Viol. *mp* *molto espr.* *arco* *mp* *accel.* *rit.* *(altempo)* *poco rit.*

2. Viol. *pizz.* *arco* *p*

Br. *pizz.* *arco* *p*

Solo Vcl. *(arco)* *p* *arco* *pizz.* *arco* *pp*

K.B. *p* *arco* *pp*

al tempo *espr.*

2. Fl. *pp*

2. Ob. *pp*

2. Klar. *pp*

B. Klar. *pp*

2. Fag. *p*

1. 2. Hr. *pp*

3. 4. *mp*

Hfe. *p*

al tempo *p* *molto espr.* *espr.*

Singst. *p* *molto espr.* *espr.*

pf *flüchle, - Mo - - nats-ro-see rot und Mel-ken - lass die Trau - er die dich drückte, Herzens-Mu - me kann nicht*

al tempo *len.* *molto espr.* *len.*

1. Viol. *pizz.* *arco* *pp* *molto espr.* *pp*

2. Viol. *pizz.* *arco* *(tutti)* *pp* *(dir.)* *p* *pp*

Br. *pizz.* *arco* *p* *pizz.* *arco* *p* *pp*

Vel. *pizz.* *arco* *p* *pizz.* *arco* *p* *pp*

K.B. *pizz.* *arco* *p* *pizz.* *arco* *p* *pp*

77

Etwas bewegter.

Ein wenig steigend (im Ausdruck und Leitmass)

2 Fl.
 2 Ob.
 2 Klar.
 B. Klar.
 2 Fag.
 1. 2. Hr.
 3. 4.
 Hf.
 Singst.

Wel - ken. Läch - le nicht mit bit - t'rem Lächel'n, sto - sse mich nicht stumm zur Sei - te.

78

Etwas bewegter.

Ein wenig steigend (im Ausdruck und Leitmass)

1. Viol.
 2. Viol.
 Br.
 Vcl.
 K.B.

poco rit.

ritard.

2 Fl. *p*

2 Ob. *sp*

2 Klar. *p* *pp*

B. Klar. *p*

2 Fag. *p* *pp* *p* *mf*

1. 2. Hr. *Solo marc.* *harar/ralend. mf* *pp*

3. 4.

Hfe.

Singst. *poco rit.* *ritard.*

Ein de Luft wird bald dich wie der sä - - cheln, bald, bald ist Lie - - be dein Ge -

poco rit.

ritard.

1. Viol. *(div)* *pp*

2. Viol. *(div)* *pp*

Br. *(div)* *(alle)* *p*

Vcl. *p* *mf* *pizz*

K.B. *arco p*

12) *al tempo* *Etwas zurückhaltend.* *al tempo*

2 Fl. *1)*

2 Ob. *2)*

2 Klar. *3)*

B. Klar.

2 Fag. *2)*

1. 2. Hr. *1) espr.*

3. 4. *(weich)* *espr.*

Hfe. *mf* *gliss.* *p*

al tempo *Etwas zurückhaltend.* *al tempo*

Singst. *Lei - ze. Lieb deine Hand mir ohne Lieb-tern, letztem Kuss gib alle Won-ne. Bang'vor*

12) *al tempo* *Etwas zurückhaltend.* *al tempo*

1. Viol. *(alle) espr.*

2. Viol. *pizz.* *arco* *pizz.*

Br. *(alle) espr.* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vcl. *arco* *espr.* *Solo* *espr.* *mp* *(die übrigen) pizz.* *arco* *pizz.*

K.B. *pizz.* *p.* *p.*

Nachlassend. **13** *rit.* *Langsamer.* *poco rit.* - - - - -

2 Fl. *pp*

2 Ob.

2 Klar. *pp* 1)

B. Klar. *pp*

2 Fag. *p* *pp* 2) *pp*

4. 2. Hr. *pp* *aspr.*

3. 4.

Hfe. *Solo (deutlich)* *p* *sfc*

Nachlassend. *rit.* *Langsamer.* *poco rit.* - - - - -

Zeit lassen! *espr.* *p*

Sturm nicht aus Gewittern geht strahlend auf die Sonne. So schau zu-lebt noch die

13

Nachlassend. *rit.* *Langsamer.* *poco rit.* - - - - -

1. Viol. *espr.* *p* *mol. rit.* *pp*

2. Viol. *p* *pp*

Br. *p* *pp*

Vol. *p* *pp* *Solo* *pp* *pp*

K.B. *pp* *(2 div.)* *pp* *pp* *arco*

rit. a tempo (Langsamer) poco rit. a tempo poco rit.

2 Fl. *pp* *p* *aspr. p*

2 Ob. *Solo pp* *p* *p*

2 Klar. *pp* *ppp* *p*

B Klar. *pp* *p*

2 Fag. *aspr.* *p*

4.2 Hr. *ppp* *aspr. ppp* *(Caché weich)*

8.4

(Lang u. weich)

Hr.

rit. a tempo (Langsamer) poco rit. a tempo poco rit.

Singst. *schö - ne Lin - de, - drunter unstein Au - ge je er - späkte. - Glaub' o glaub, dass ich dich*

rit. a tempo (Langsamer) poco rit. a tempo poco rit.

1. Viol. *3 div. pp* *aspr. p*

2. Viol. *pp* *3 div. pp* *aspr. p*

Br. *p* *pp* *(div.) aspr. p*

Vcl. *Solo. pp* *pp* *p* *1. 2. p*

K. B. *(div.) pp* *(alle) ten*

30. *al tempo*

14 *Breit*

2 Fl. *rit.* *pp* *mf* *ten.*

2 Ob. *p* *mf* *ten.*

2 Klar. *pp* *p* *aspr.* *ten.* *pp*

B. Klar. *pp*

2 Fag. *pp*

1. & Hr. *pp* *aspr.*

2. & *pp* *aspr.*

Hr. *p* *(Klangvoll)*

al tempo *rit.* *Breit.* *aspr.* *aspr.*

Singst. *wie der fin-do, - denn ern - ten wird, - wer Lie-be lä - chelnd sä -*

15

al tempo *rit.* *Breit.* *(div.)* *(div.)* *(alla)* *ten.* *ten.* *ten.*

1. Viol. *f* *p* *(alla)* *ten.*

2. Viol. *(div.)* *f* *(alle)* *p*

Br. *(alla.)*

Vcl. *Solo* *aspr.* *pp* *pizz.*

K. B. *Solo* *f* *p* *(alle)* *pp* *pizz.*

molto rit. (altempo) "breit." *rit.* *molto rit.* *altempo* *poco rit.* *subito altempo (1. Zeitmass)*

2 Fl. *pp*

2 Ob.

2 Klar. *pp* *morendo* *ten.*

B. Klar. *pp*

2 Fag. *pp* *pp* *ten.*

1. 2. Hr. *pp* *morendo* *ten.*

3. 4.

Hfe. *p* *(deutlich)*

Celesta *Solo* *mp*

Triangl.

Becken. gr. Tromm. *pp* *pp*

Singst. *ten.* *p* *ten.* *pp*
te! — Wei — ne nicht, — wei — ne nicht! —

molto (altempo) rit. "breit" *rit.* *molto rit.* *altempo* *poco rit.* *subito altempo (1. Zeitmass)*

1. Viol. *v* *pp* *ten.*

2. Viol. *pp* *ten.*

Br. *v* *(div.)* *(alle)* *pp* *ten.*

Vcl. *Solo.* *pp* *morendo* *ten.*

K. B. *arco* *pp* *pizz.* *(pizz.)* *ten.*