

Vorfrühling

Sinfonisches Stimmungsbild für großes Orchester

Egon Wellesz, op. 12

1. Fagott.
Sehr ruhig.
Etwas gedehnt.

Fl. Klar. Celesta Harfe

10

20 *Solo*
p marc.

30 *Engl. Horn*

40

50 *sehr ruhig.*
Kon. Hörb.

60 *Solo marc.*

70 *Rit. marc.*
Sehr ruhig

80 *espr.*
mf

90 *VI.*

100 *Solo*
Tempo I

110

120 *Mäßig bewegt*

130 *f*

140 *Reinvoll Hörb. marc. celesta*
Harfe

150 *verluchend. morendo*
pp