

Vorfrühling

Sinfonisches Stimmungsbild für großes Orchester

Egon Wellesz, op. 12

2. Oboë.

Sehr ruhig. Etwas gedehnt. Flöte Klar. Cesta Harfe

10

p *pp* *pp* *espr.* *p*

1 4 30 10 40

Bässe Engl. H.

f *f* *f espr. molto.* 60

Rit. *Sehr ruhig* 1 2 70 *Etwas belabter* 8

80 10 90 4 *Etwas beschleunigen* 100 3 *Tempo I (Flöten)* 1 2

110

f *Mäßig bewegt* *mf* *f* *rit.* 120

pp *f*

130 140 *Ruhevoll* Flöte Klar. Cesta 10

Harfe 150

fp *fp* 6 1